Играй, мой баян

СБОРНИК
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК
5

Военное издательство
Министерства обороны СССР
МОСКВА — 1964

Играй, мой баян

СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК

5

Издание второе

Ноты: Ale07.ru

ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СССР
МОСКВА — 1964

783
Н27

Пятый выпуск сборника «Играй, мой баян» (издание второе) составлен преимущественно из обработок для одного и двух баянов русских народных песен и танцевальных мелодий.

В первом и втором выпусках сборника «Играй, мой баян» (издание первое, 1956; издание второе, 1958; издание третье, объединенное, 1961) опубликованы популярные пьесы для одного и двух баянов И. Дунаевского, А. Хачатуряна, Р. Глиэра; концертные вариации на темы русских народных песен А. Шалаева, А. Суркова, В. Мотова; «Полонез» М. Огинского; вальсы И. Штрауса, Э. Вальдтейфеля и другие произведения.

Третий выпуск сборника «Играй, мой баян» (издание первое, 1957; издание второе, 1961) составлен из произведений классического репертуара; четвертый выпуск (издание первое, 1957; издание второе, 1961) — из танцевальной музыки.

Шестой выпуск (издание первое, 1958; издание второе, 1962) содержит оригинальные обработки выдающегося баяниста И. Я. Паницкого; седьмой выпуск (1959) — популярные танцевальные пьесы И. Штрауса, И. Дунаевского, А. Бабаджаняна, А. Лепина, А. Цфасмана, А. Эшпая, Б. Тихонова, А. Шалаева.

Восьмой выпуск «Играй, мой баян» (1960) включает произведения классического репертуара; девятый выпуск (1960) — фантазии на темы из оперетт и танцевальную музыку; десятый выпуск (1961) — танцы из опер и балетов советских композиторов.

В одиннадцатый выпуск сборника «Играй, мой баян» (1961) включены популярные старинные русские вальсы: «Амурские волны», «На сопках Маньчжурии», «Дунайские волны», «Березка», «Над волнами», «Осенний сон», «Шепот волн», «Лесная сказка», «Майский сон», «Ожидание», «Грусть» и другие. Двенадцатый выпуск (1962) составлен из эстрадно-танцевальных пьес.

Тринадцатый выпуск (1962) посвящен творчеству популярного советского баяниста Н. Ризоля. В него вошли оригинальные пьесы для баяна Н. Ризоля, а также его обработки и вариации для одного и двух баянов.

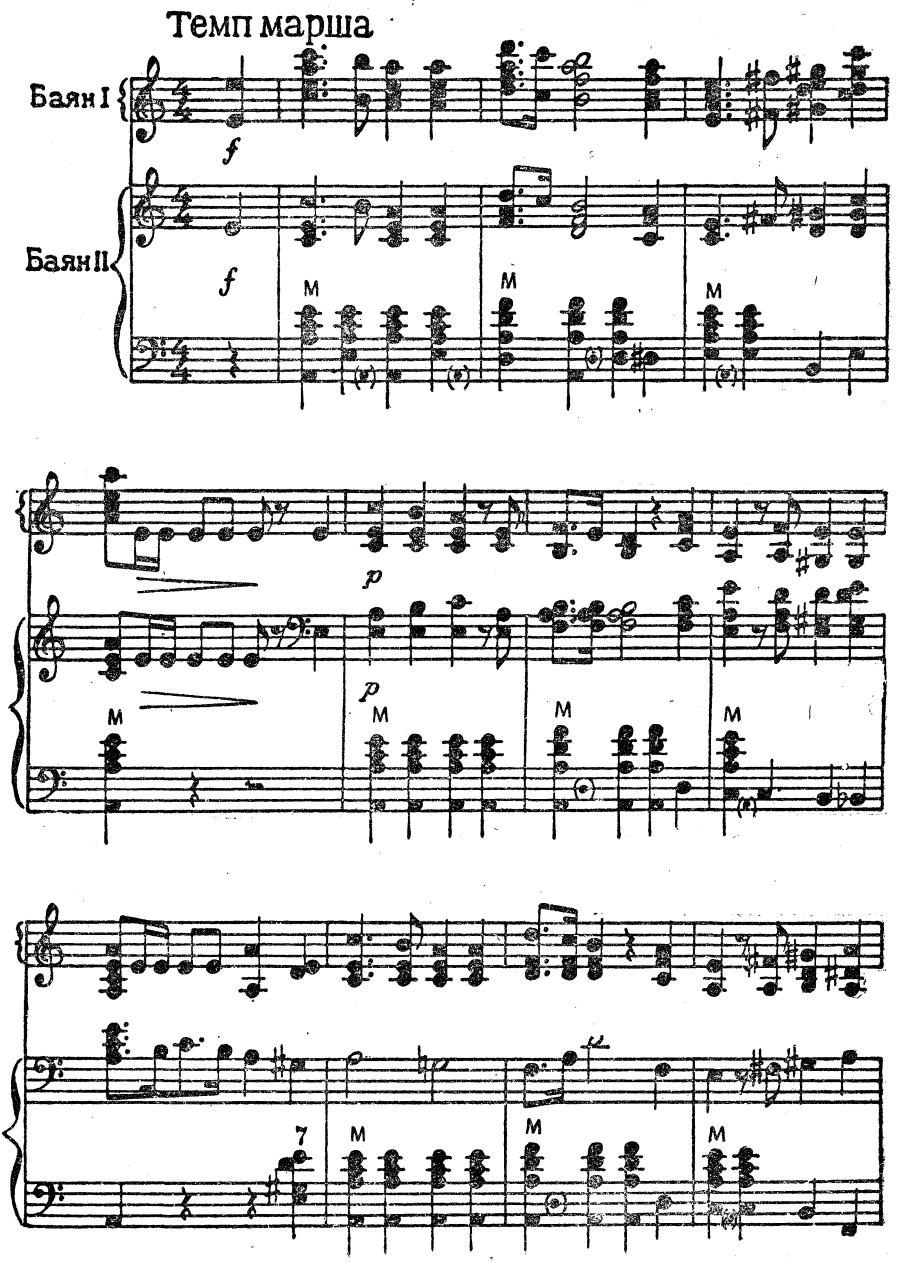
Четырнадцатый выпуск (1963) составлен из оригинальных произведений и обработок композитора-баяниста В. Мотова, пятнадцатый выпуск (1963) — из произведений классического репертуара.

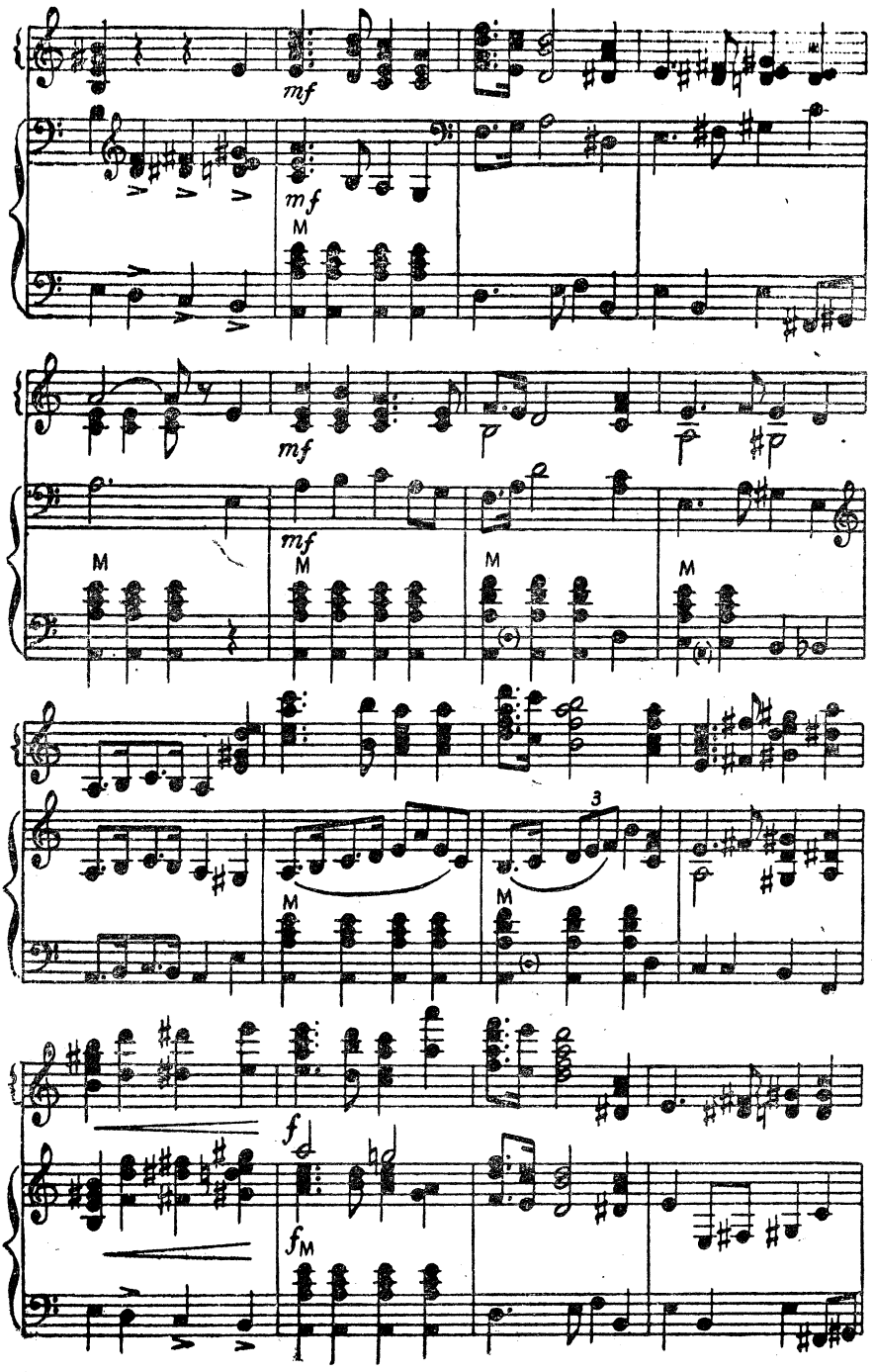
Наряду с серией «Играй, мой баян» в Военном издательстве вышли сборники песен с сопровождением баяна: «Партия — наш рулевой» (1960), «Лирические песни» (1960), «Новые лирические песни» (выпуск первый, 1959; выпуски второй и третий, 1961; выпуск четвертый, 1962; выпуски пятый, шестой, 1963); «Новые строевые песни» (семь выпусков, 1956—1962), И. Дунаевский «Широка страна моя родная» (1960), В. Мурадели «Россия — Родина моя» (1961), А. Новиков «Эх, дороги» (1962), С. Кац «Сирень цветет» (1962), Ю. Милютин «Сирень-черемуха» (1963), Т. Хренников «Верные друзья» (1963), «Шуточные песни» (1962), «Лучшие строевые песни» (1963).

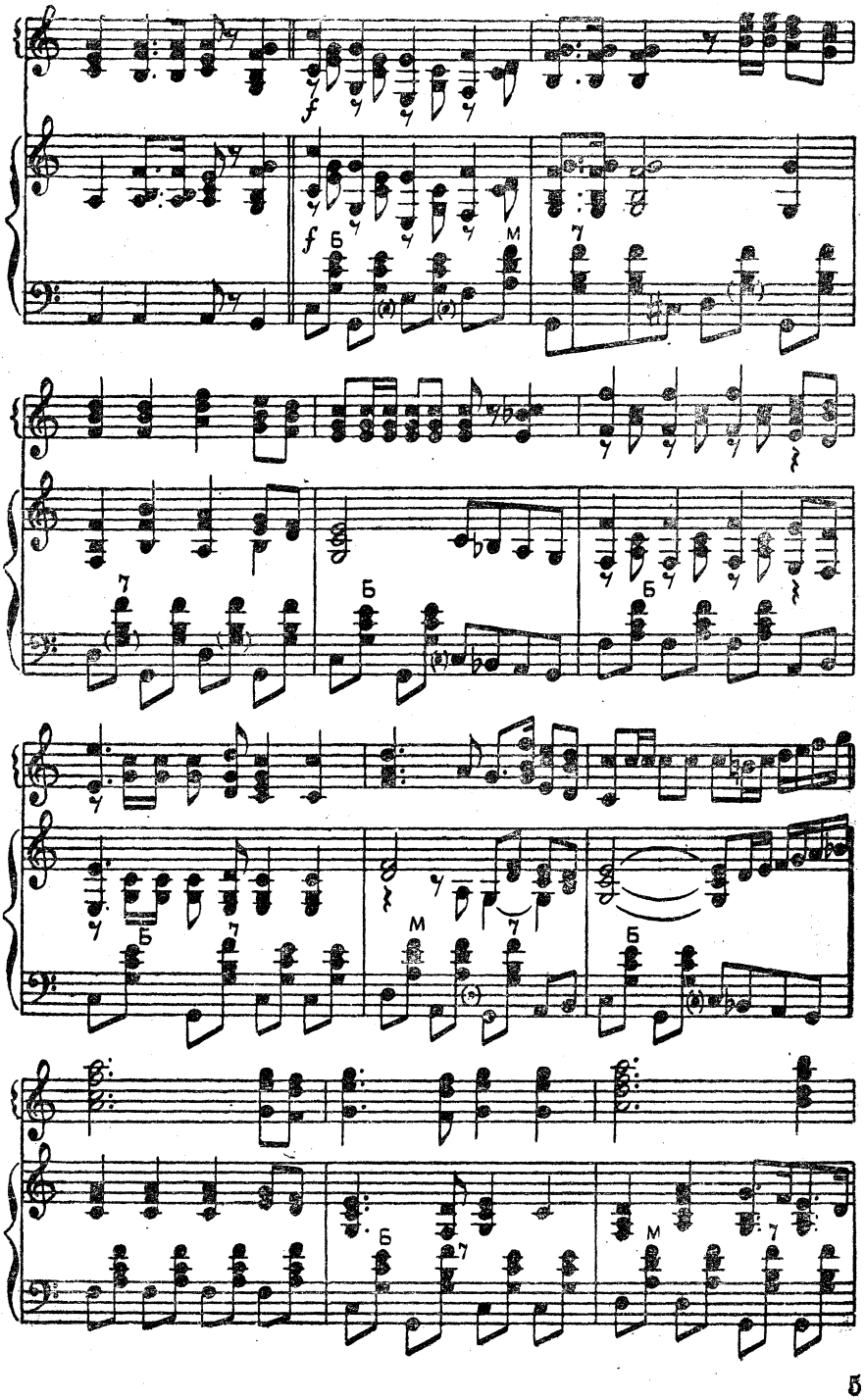
Издательство просит присылать отзывы о вышедших сборниках и предложения по адресу: Москва, К-160, Военное издательство.

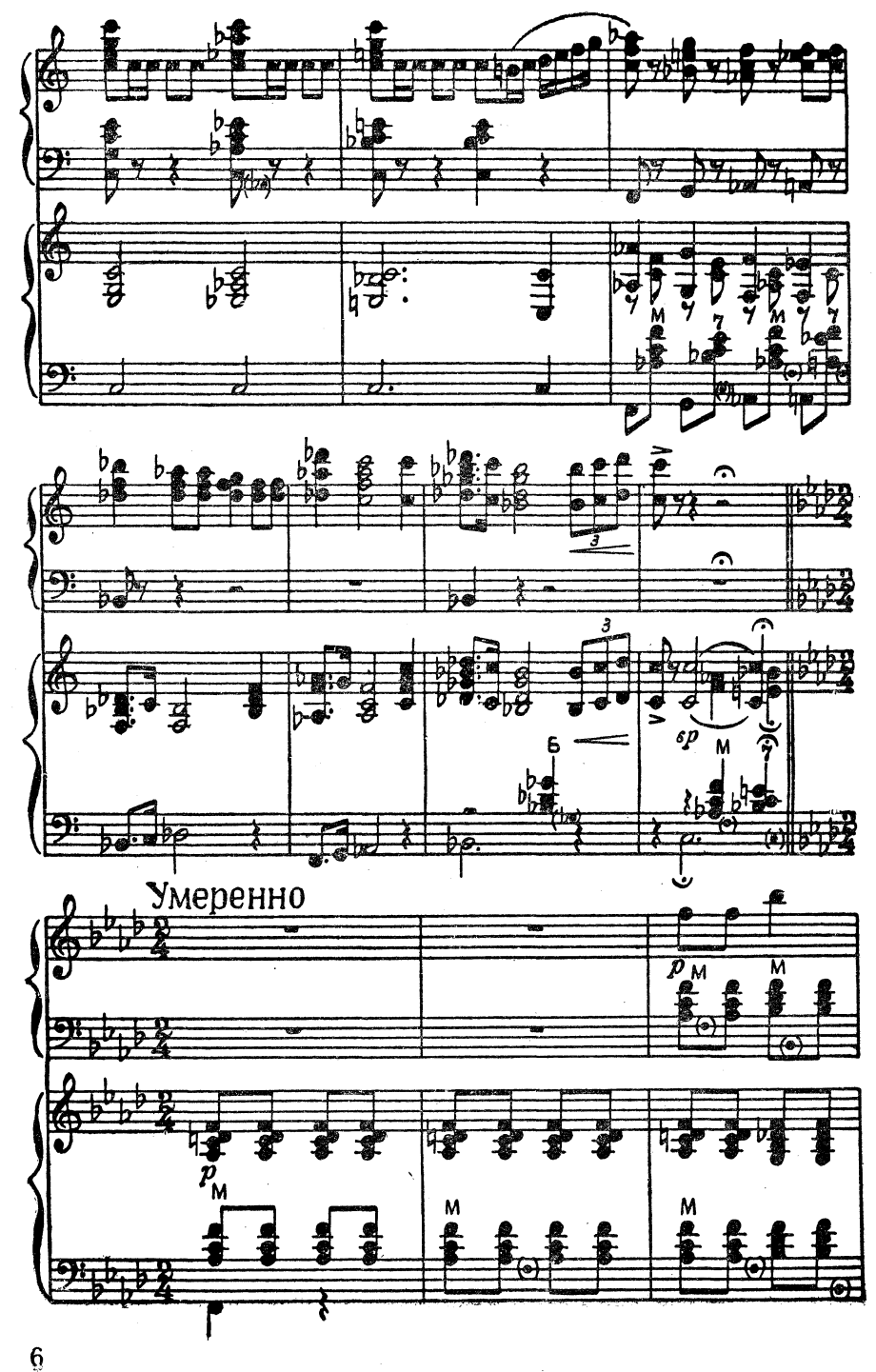
ФАНТАЗИЯ НА ТЕМЫ СОЛДАТСКИХ ПЕСЕН

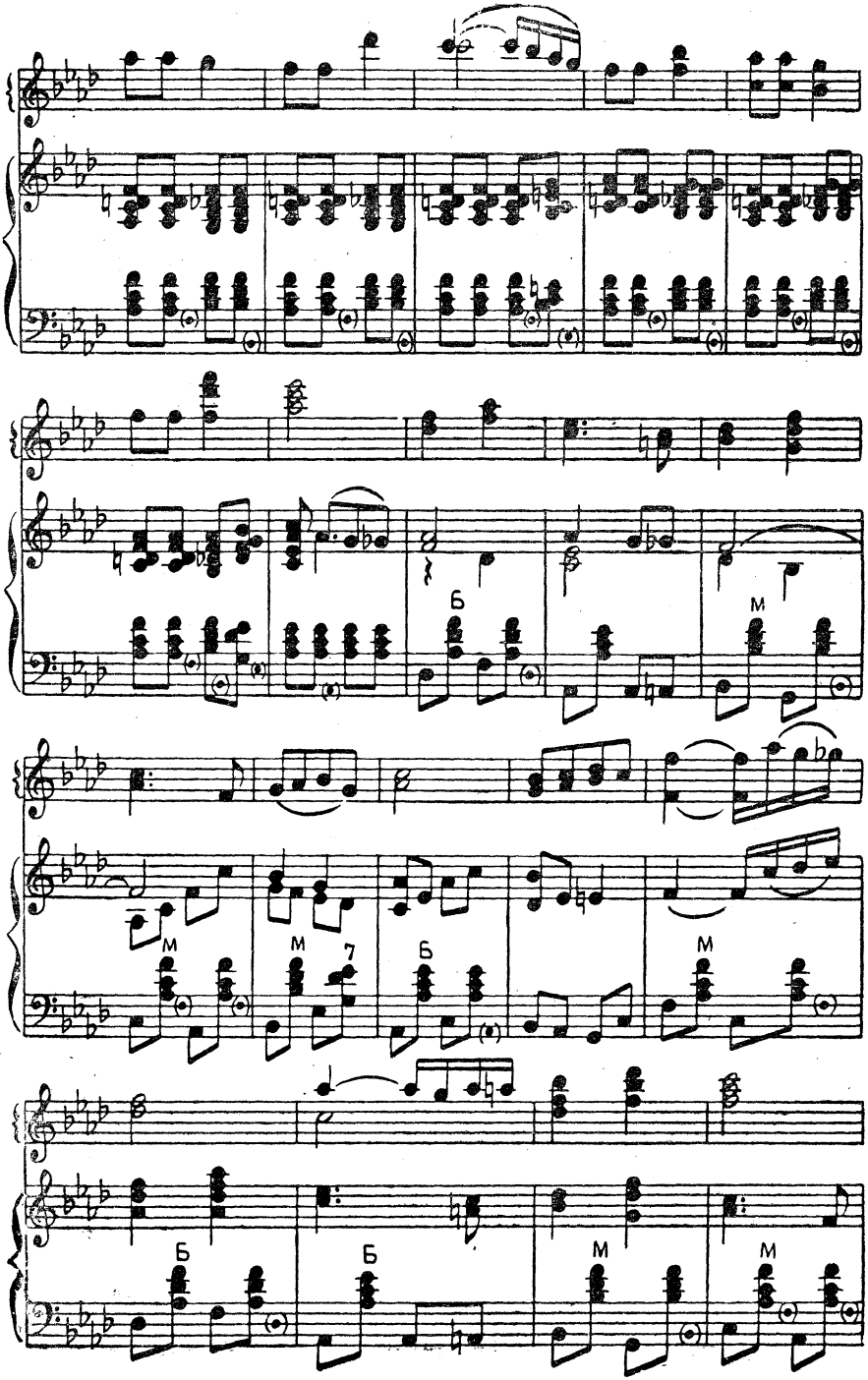
А. СУРКОВ, В. МОТОВ

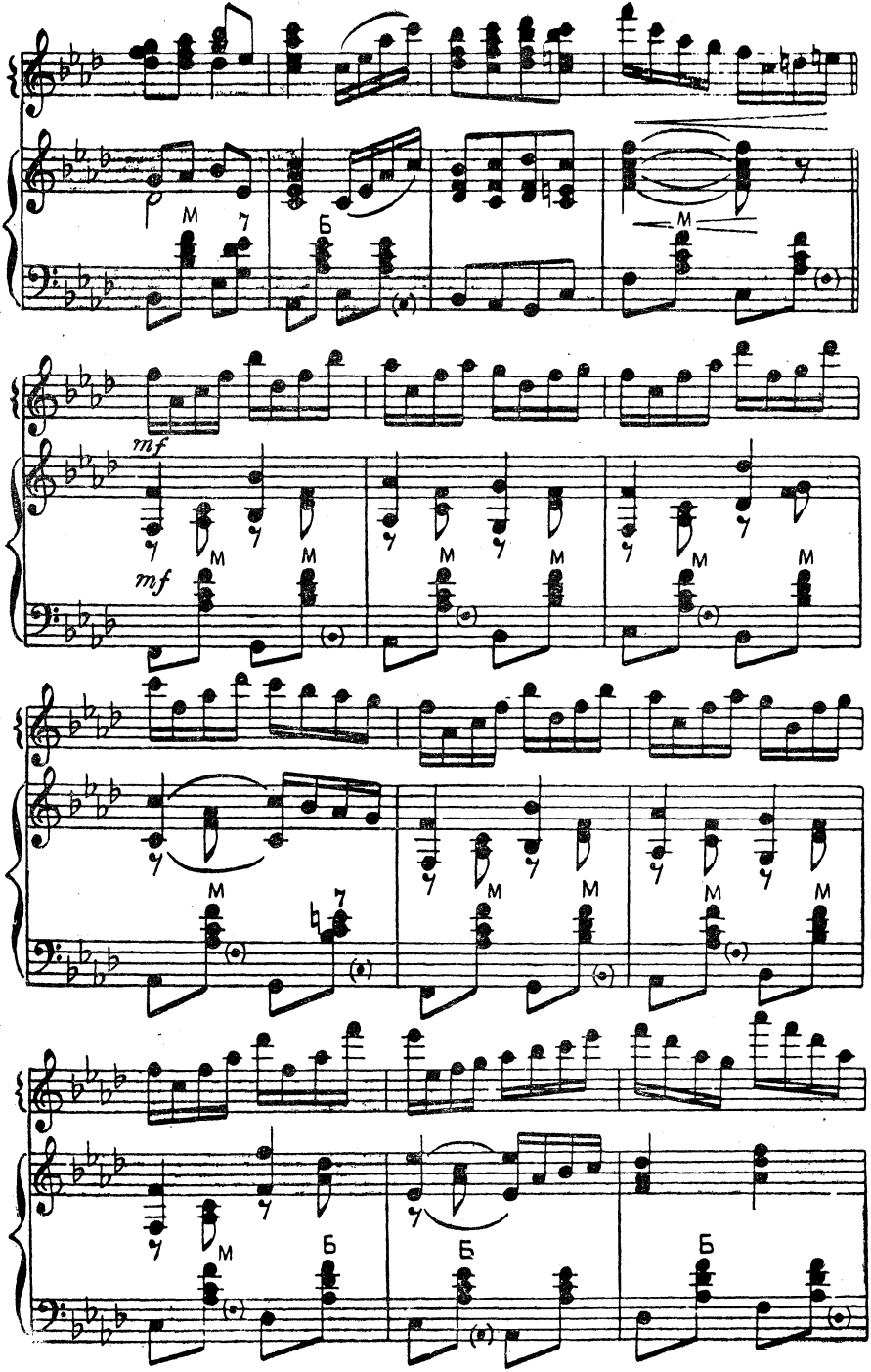


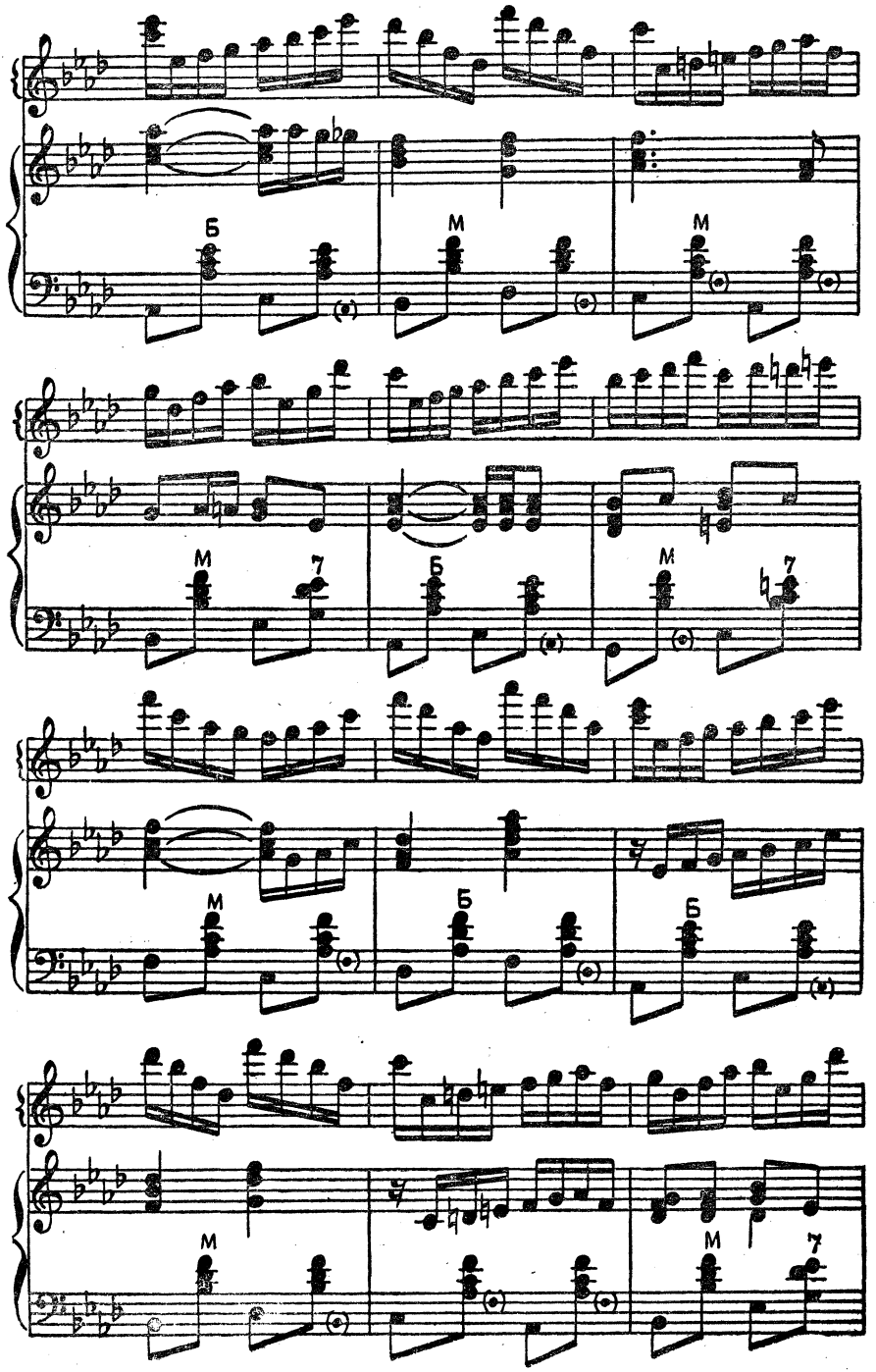

mf
mf
M
mf
mf
M
M
M
M
3
M
M
f
fM

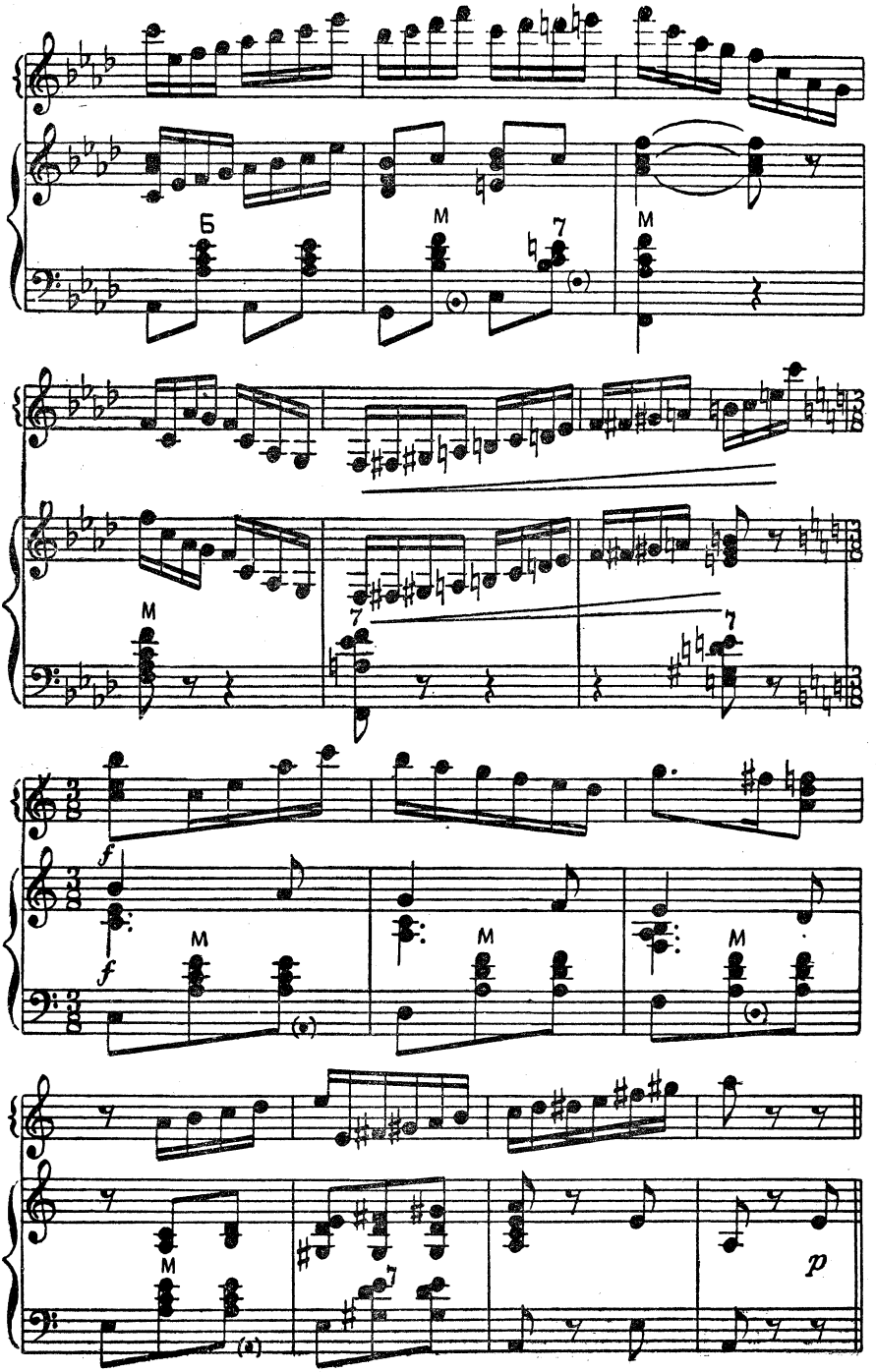

f
Б
М
7

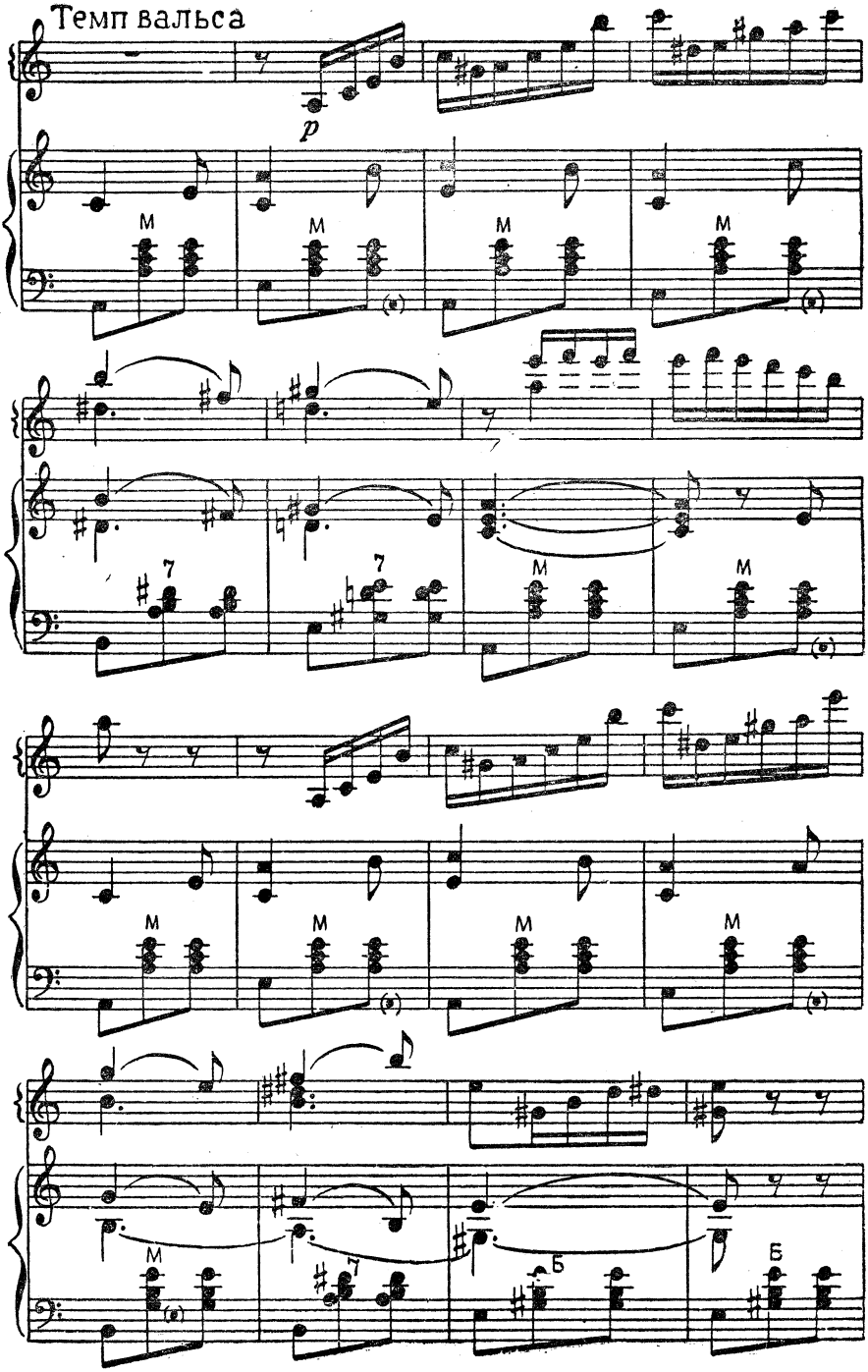

Умеренно

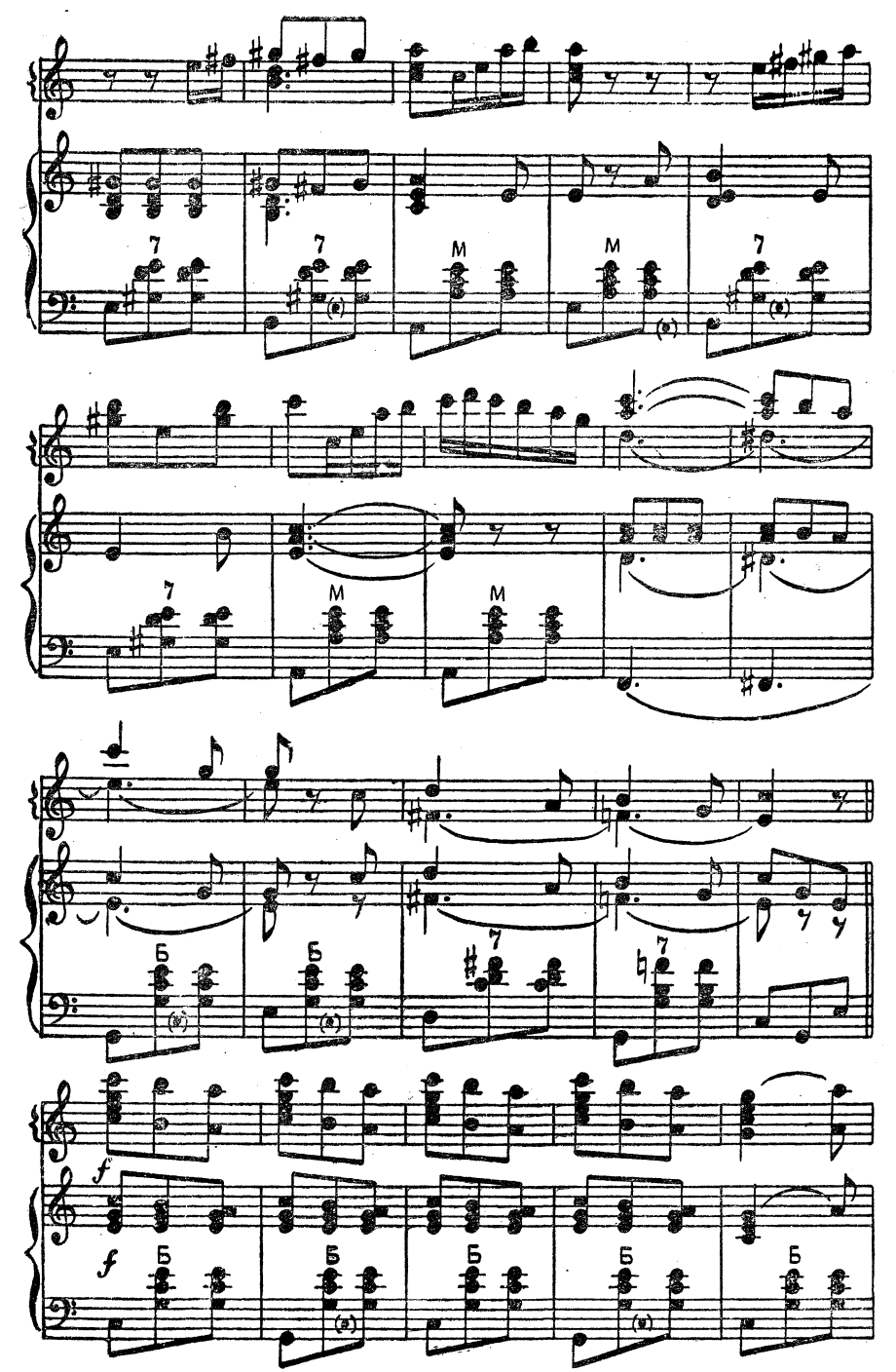

Б
М
М
М
7
Б
М
Б
Б
М
М

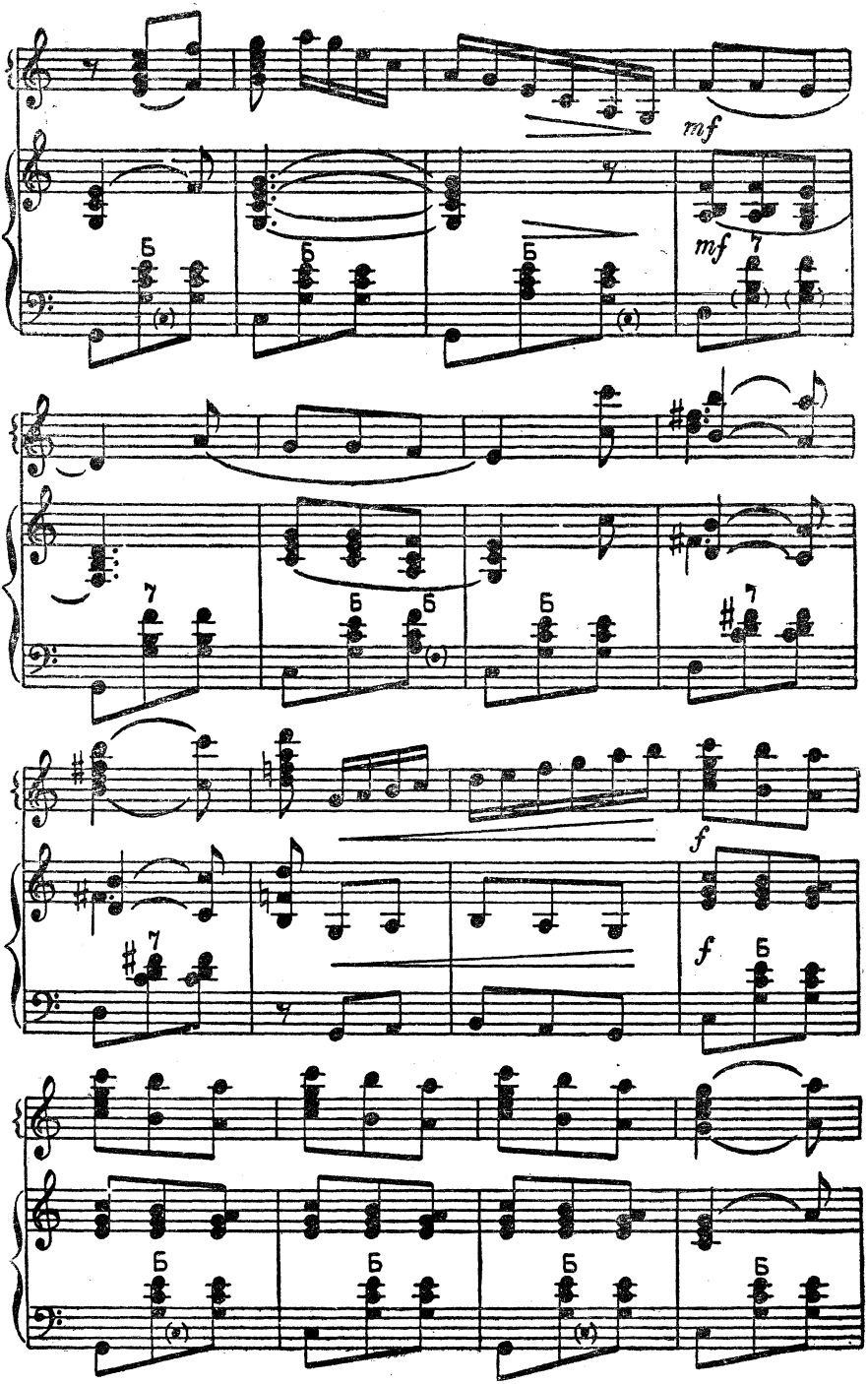

M
7
Б
M
mf
mf
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
Б
Б
Б

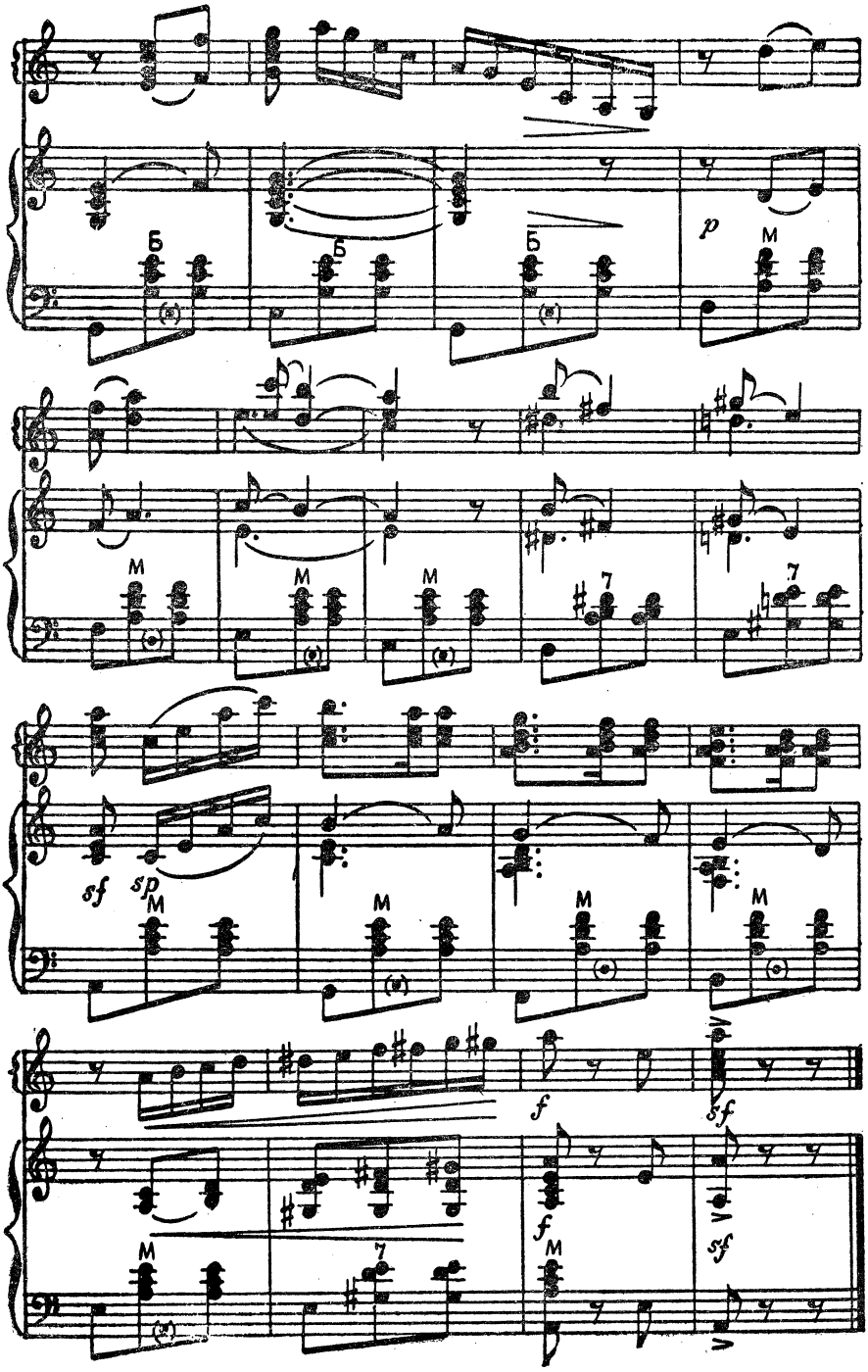

Б
М
М
М
7
Б
М
7
М
Б
Б
М
М
7


Б
M
7
M
M
7
7
f
f
M
M
M
M
7
p


Темп вальса
p
M
M
M
M
7
7
M
M
M
M
M
M
M
M
7
Б
Б

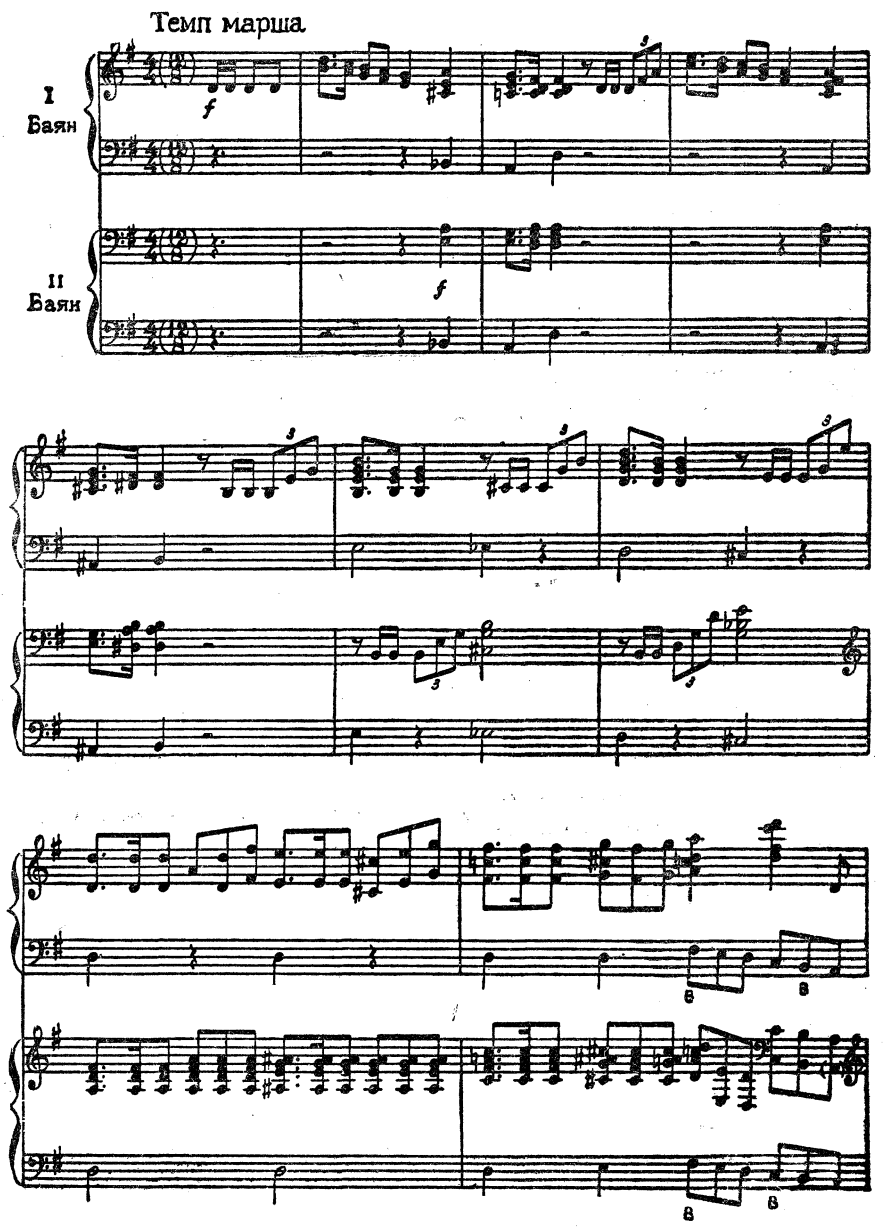

7
7
M
M
7
7
M
M
Б
Б
7
7
f
f
Б
Б
Б
Б
Б

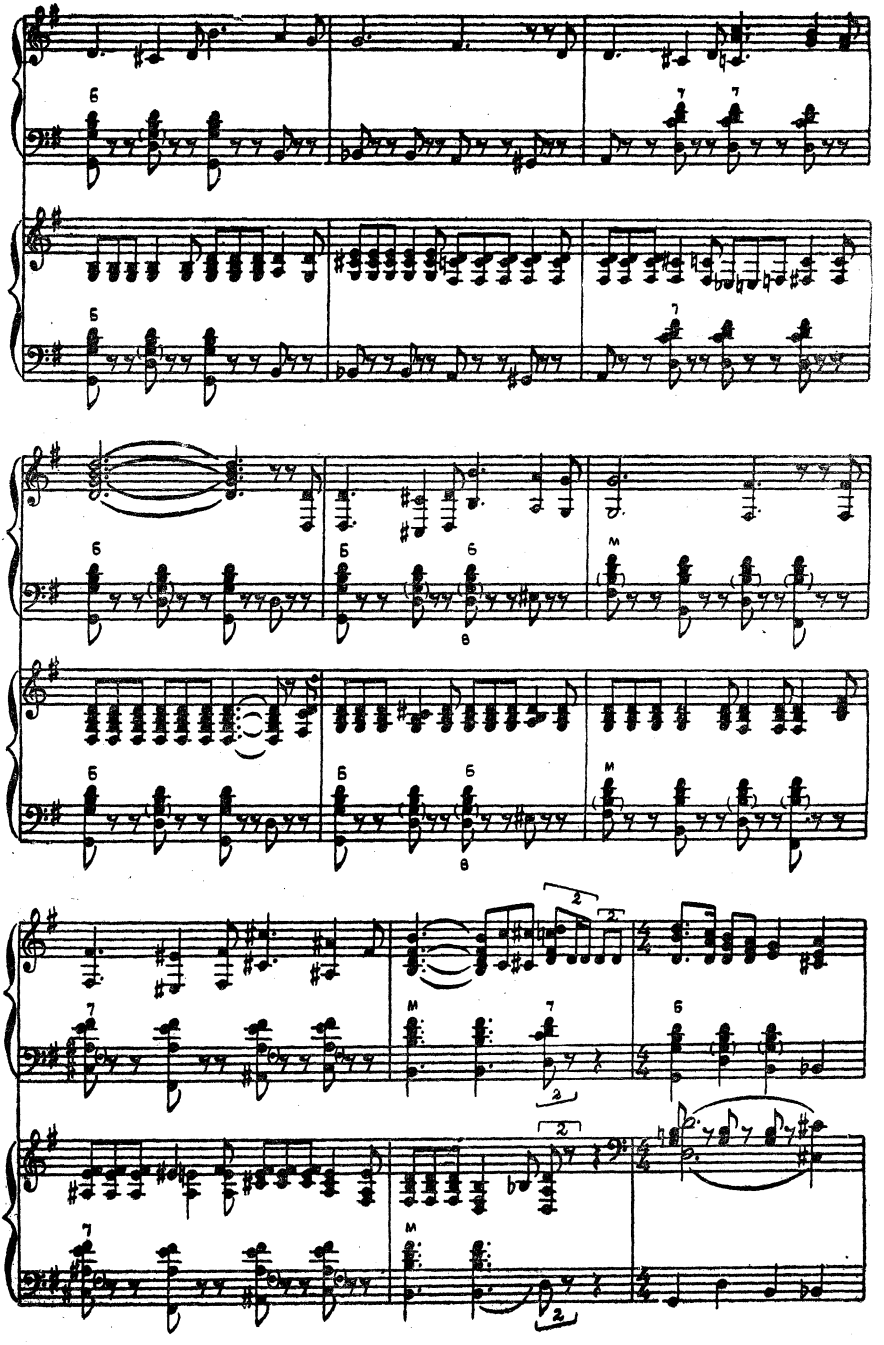

mf
mf
f
f

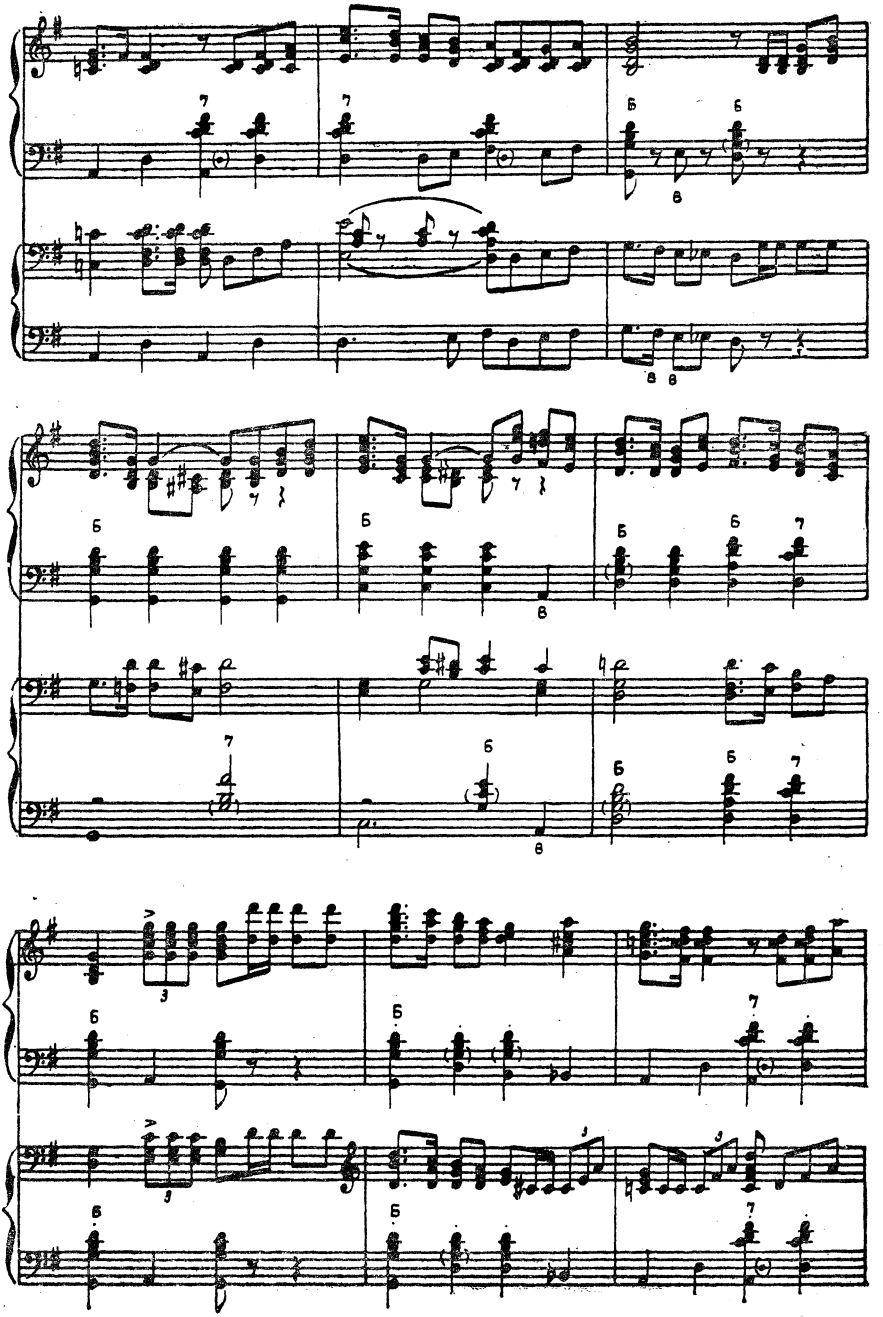

Б
Б
Б
p
M
M
M
M
7
7
sf
sp
M
M
M
M
f
sf
M
7
f
M
sf

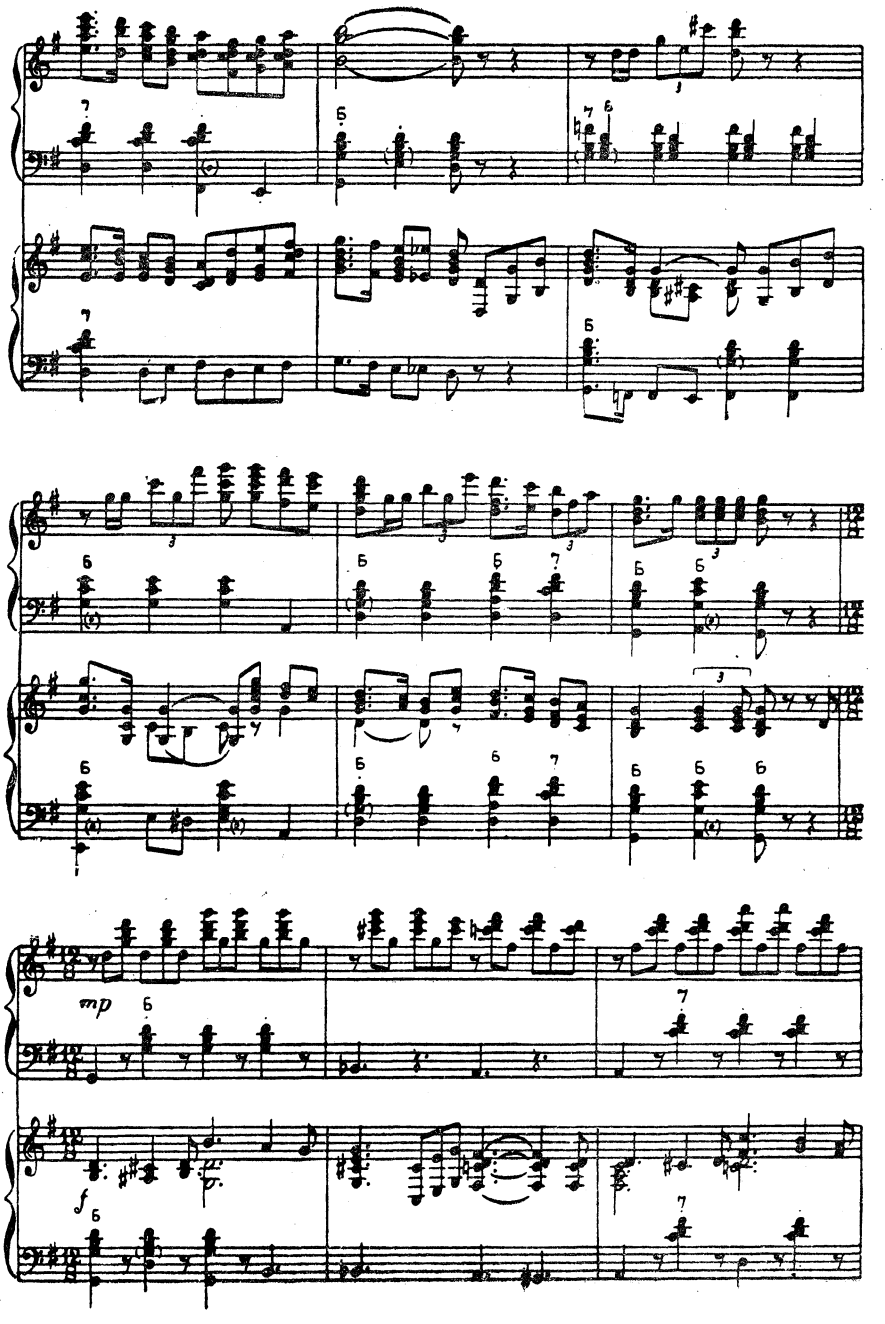
ФАНТАЗИЯ НА ТЕМЫ МОРСКИХ ПЕСЕН

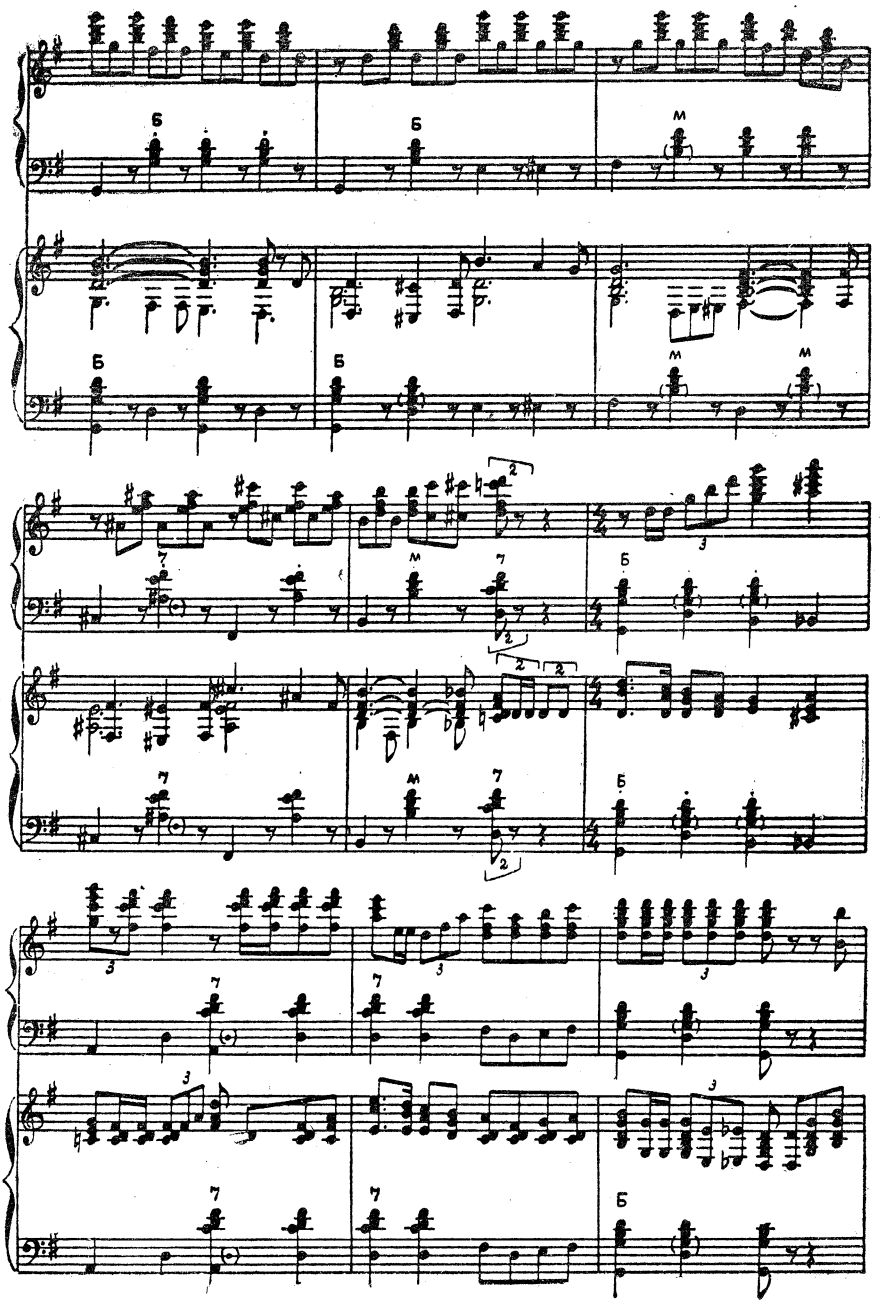
Свободная обработка для двух баянов В. МОТОВА

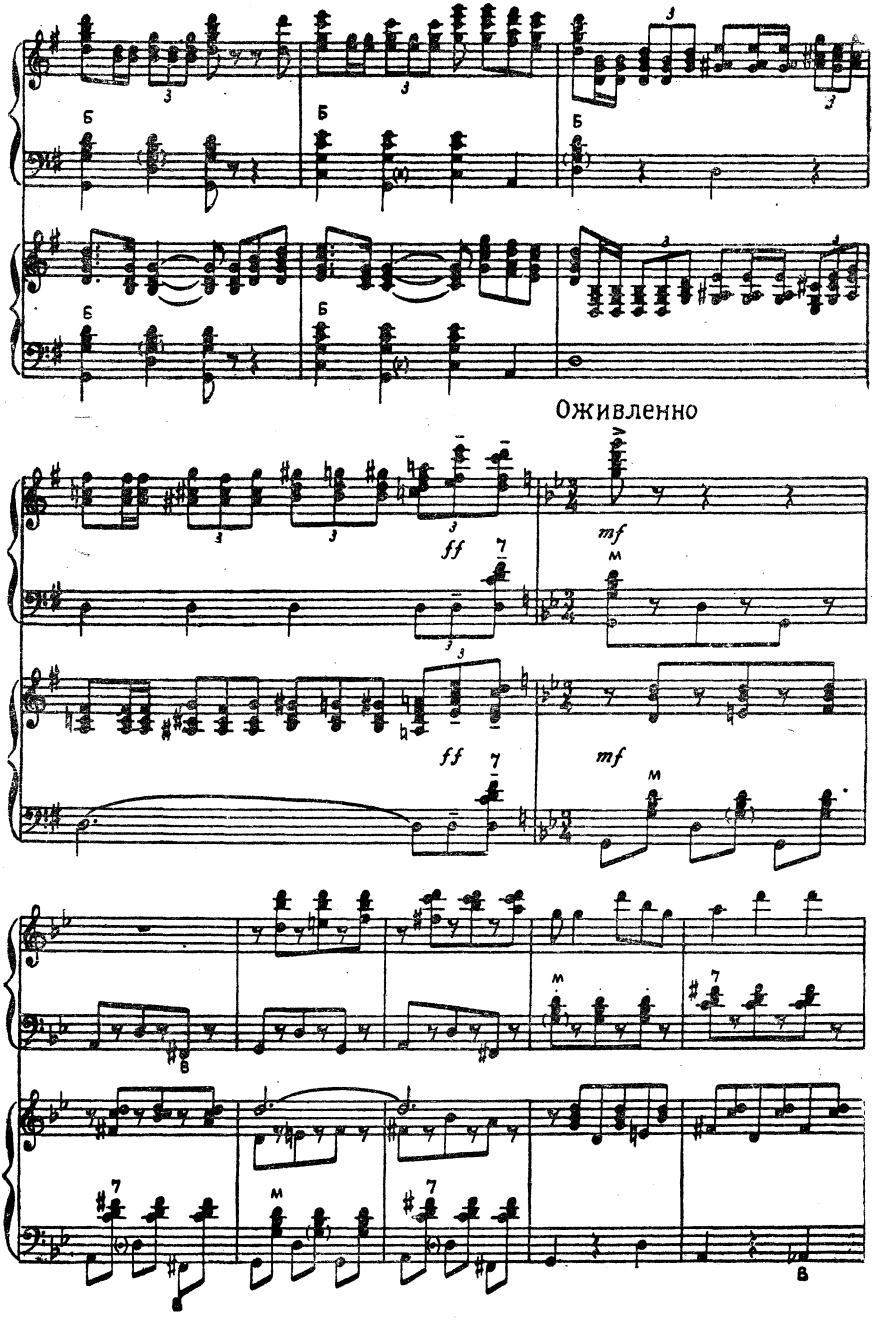


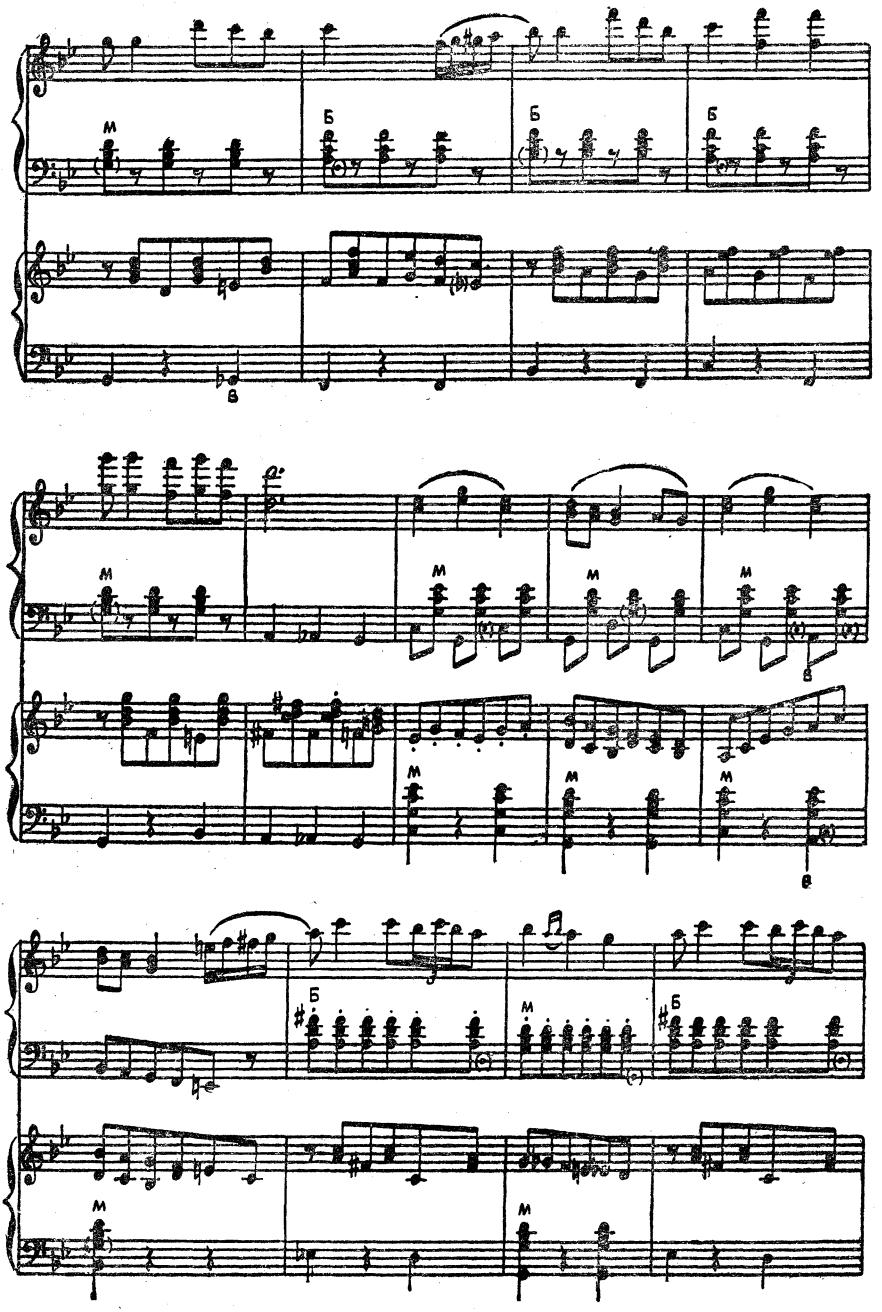


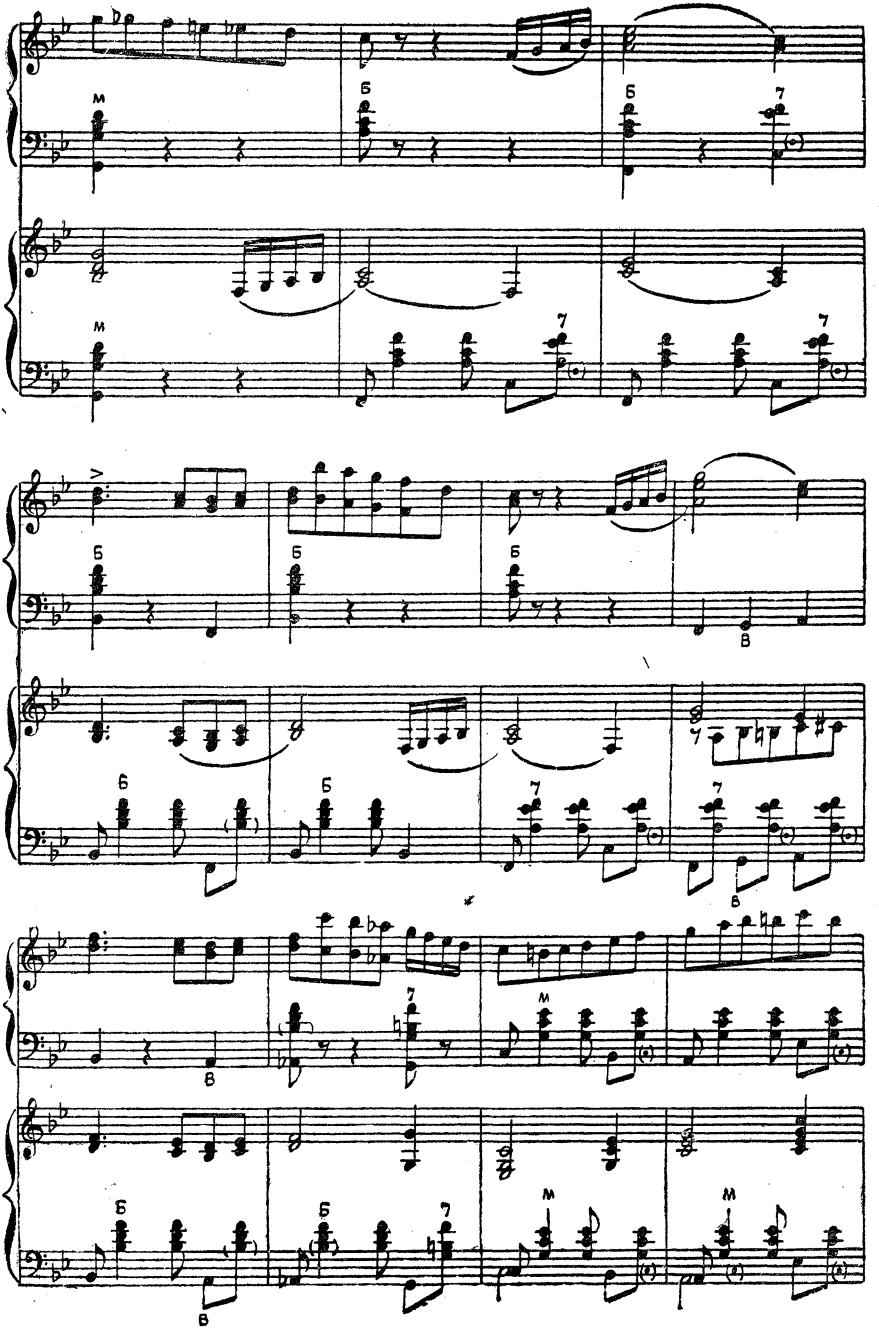


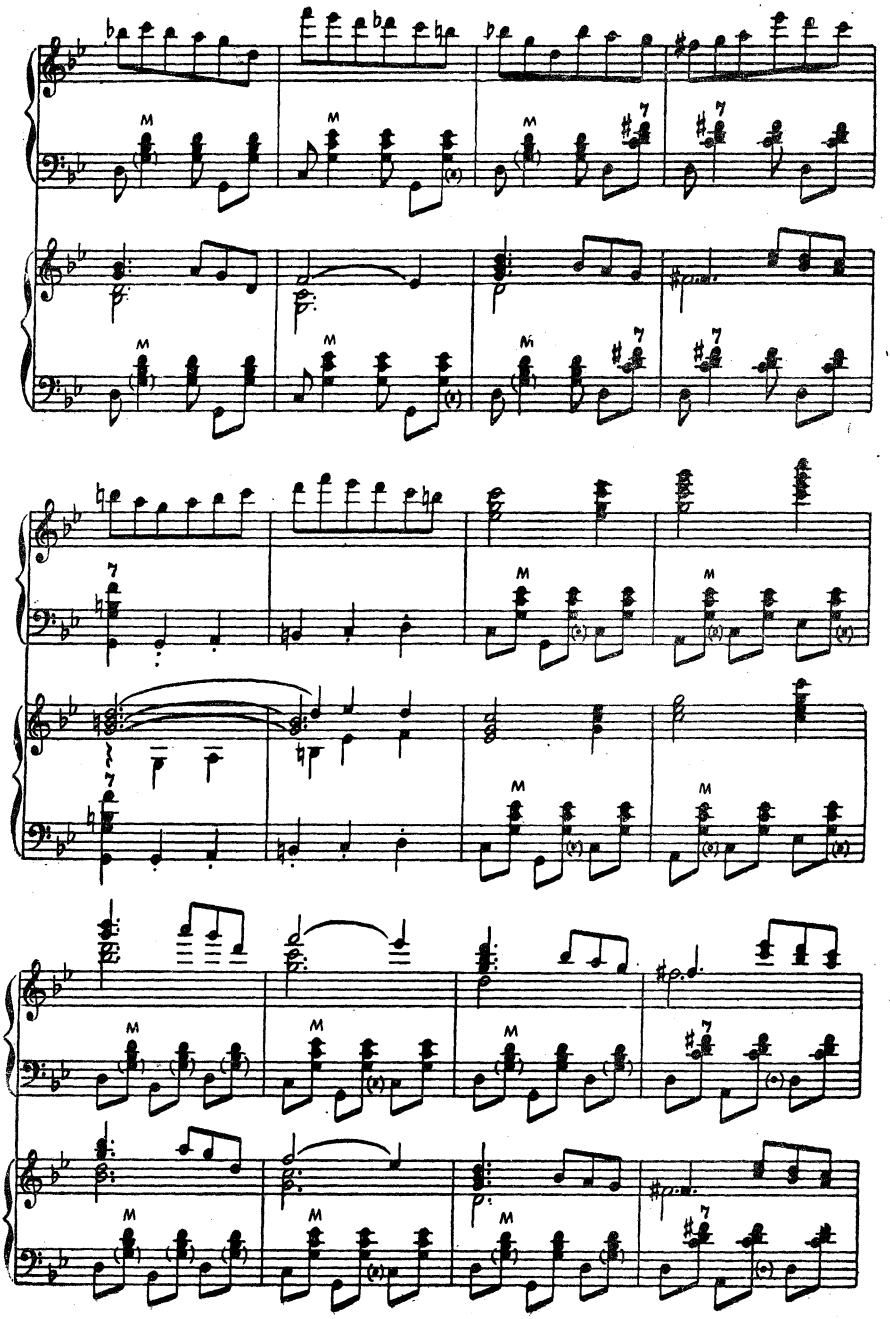

mp
f

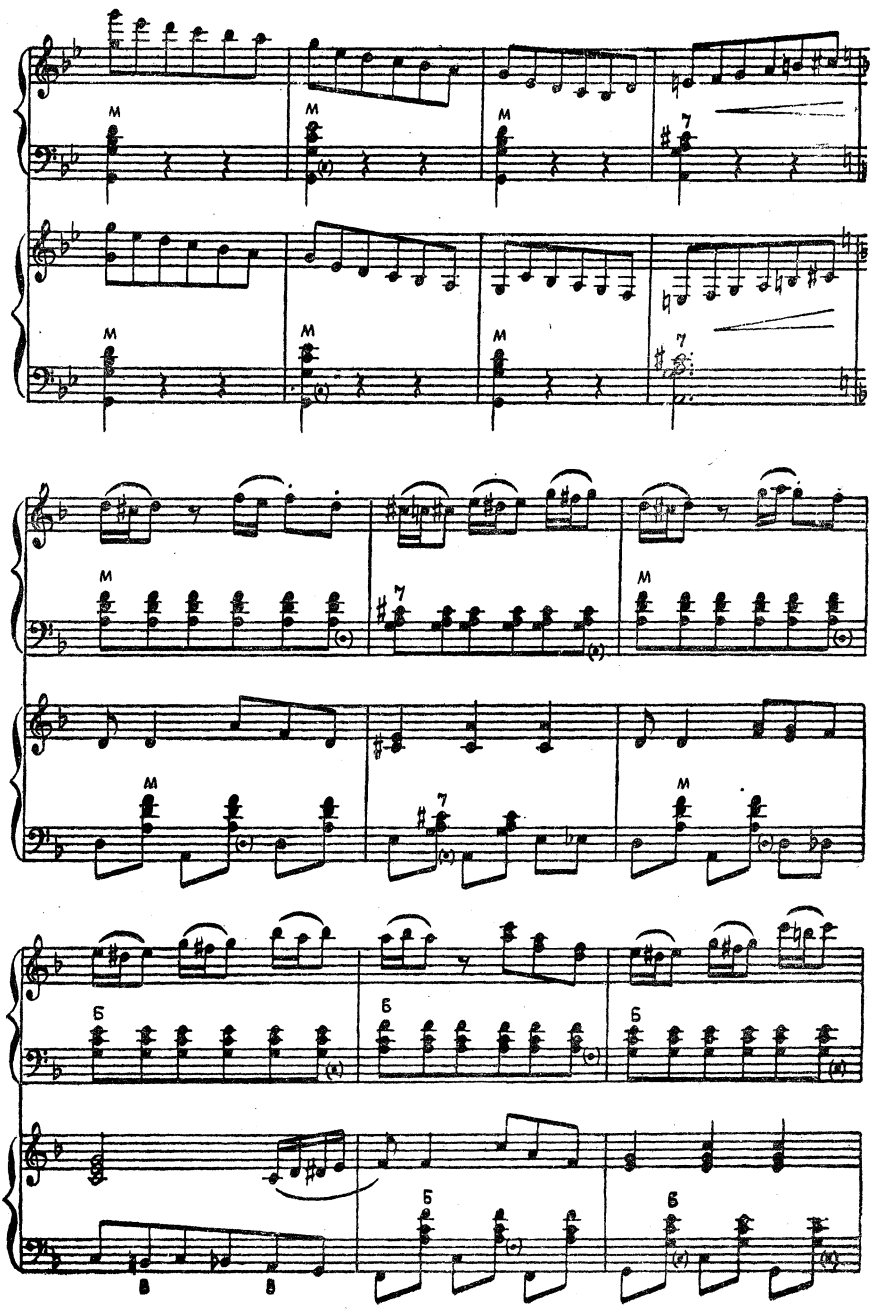

Б
Б
М
Б
Б
М
М
7
М
7
Б
7
М
7
Б
7
7
7
Б

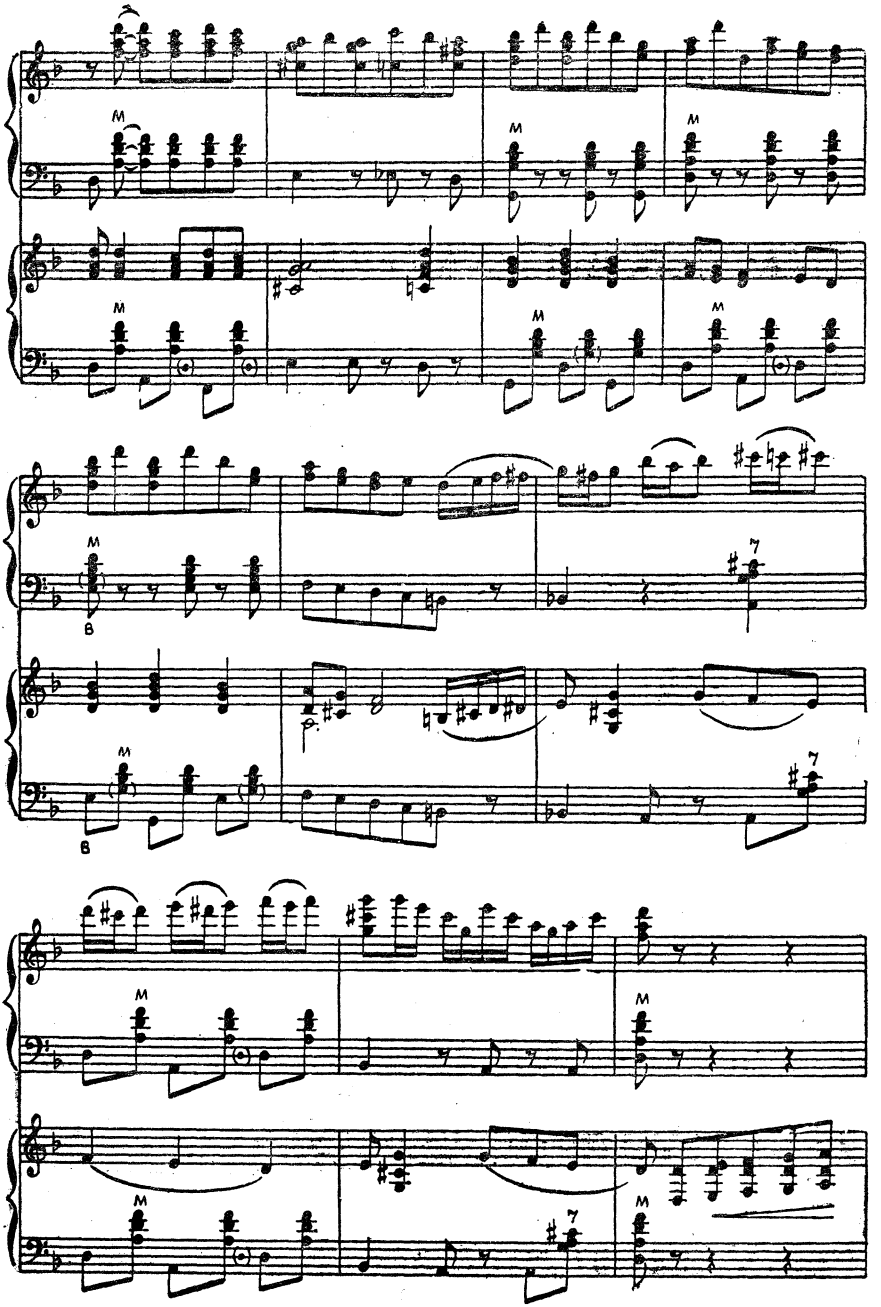

Оживленно
ff
mf
ff
mf

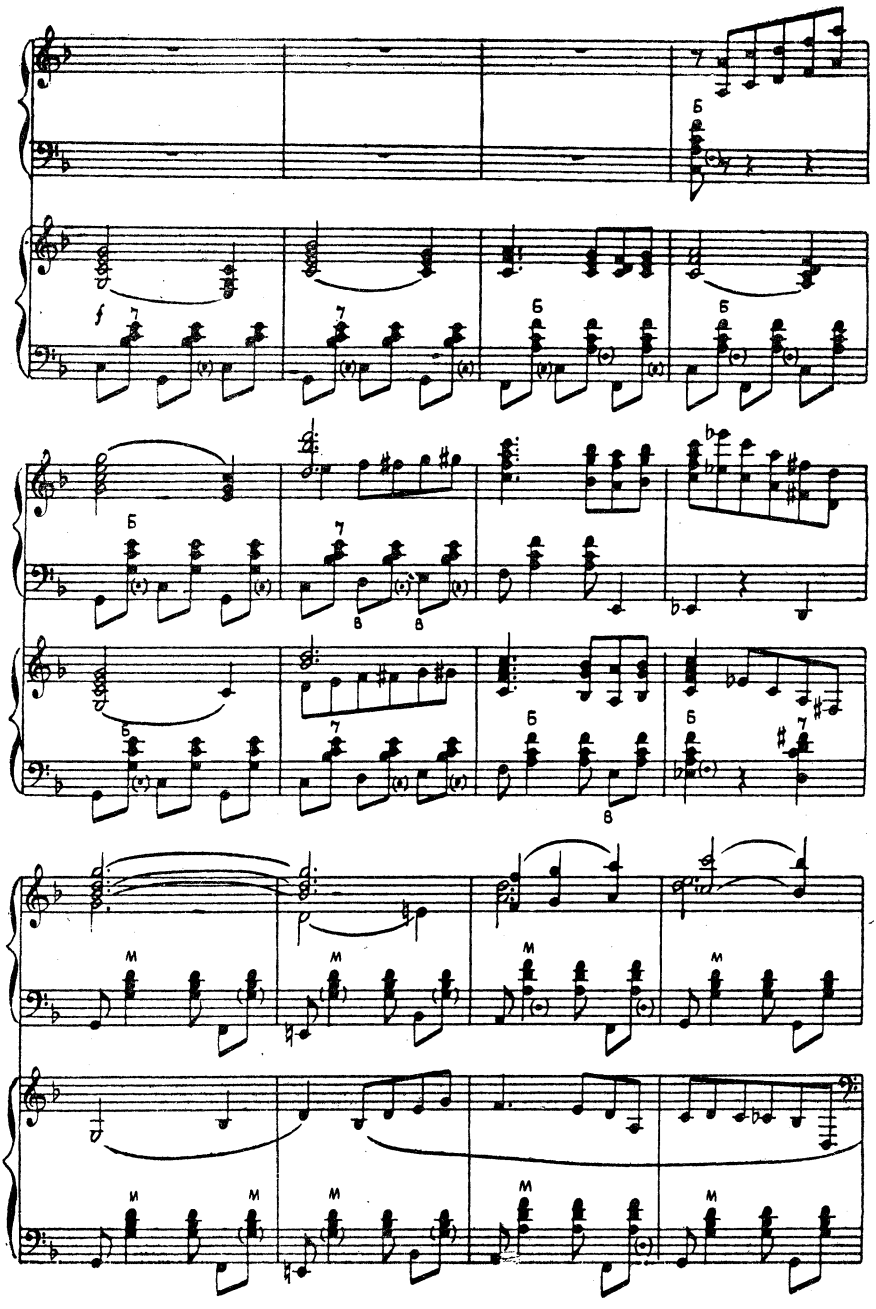

м
б
в

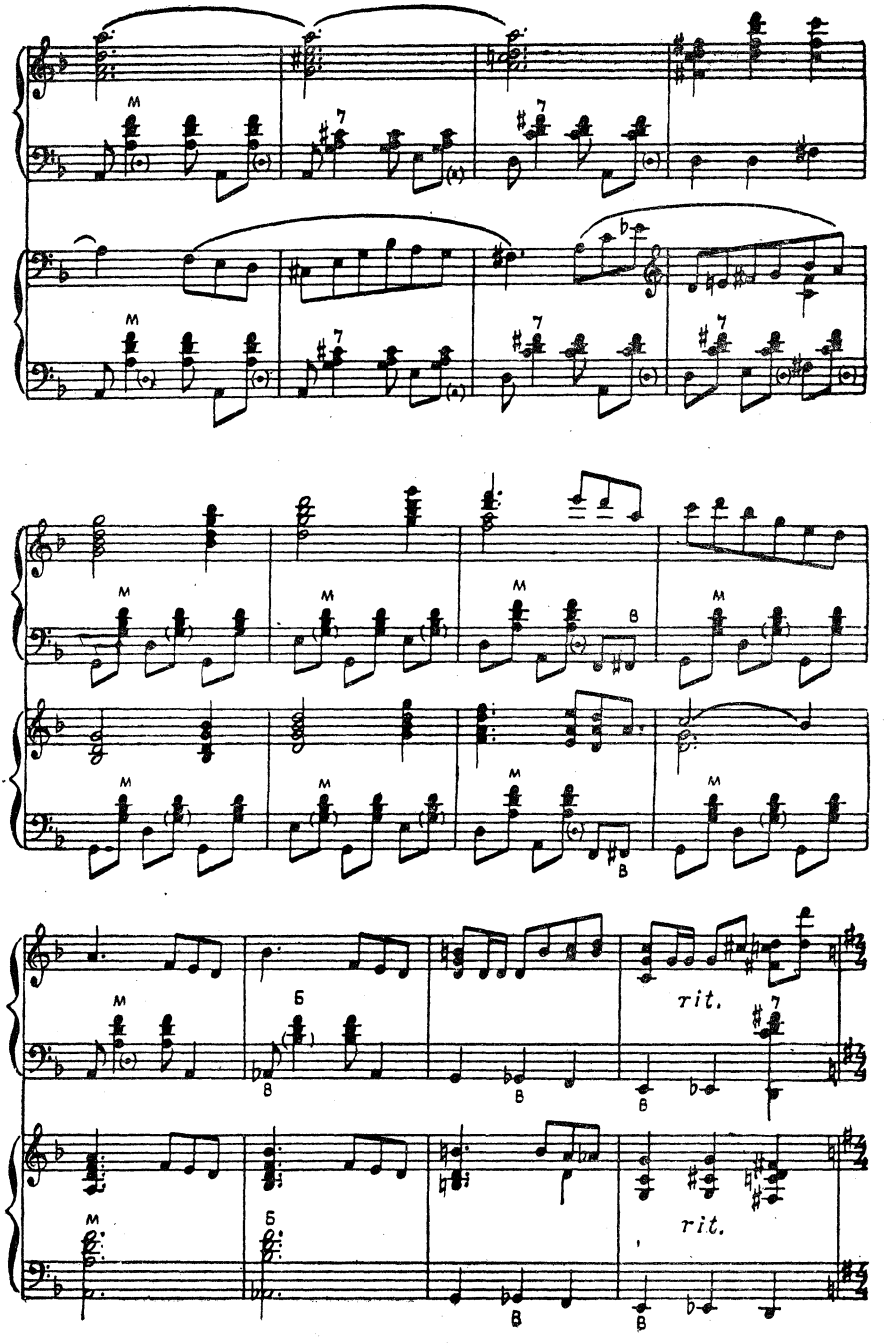

м
б
7
в

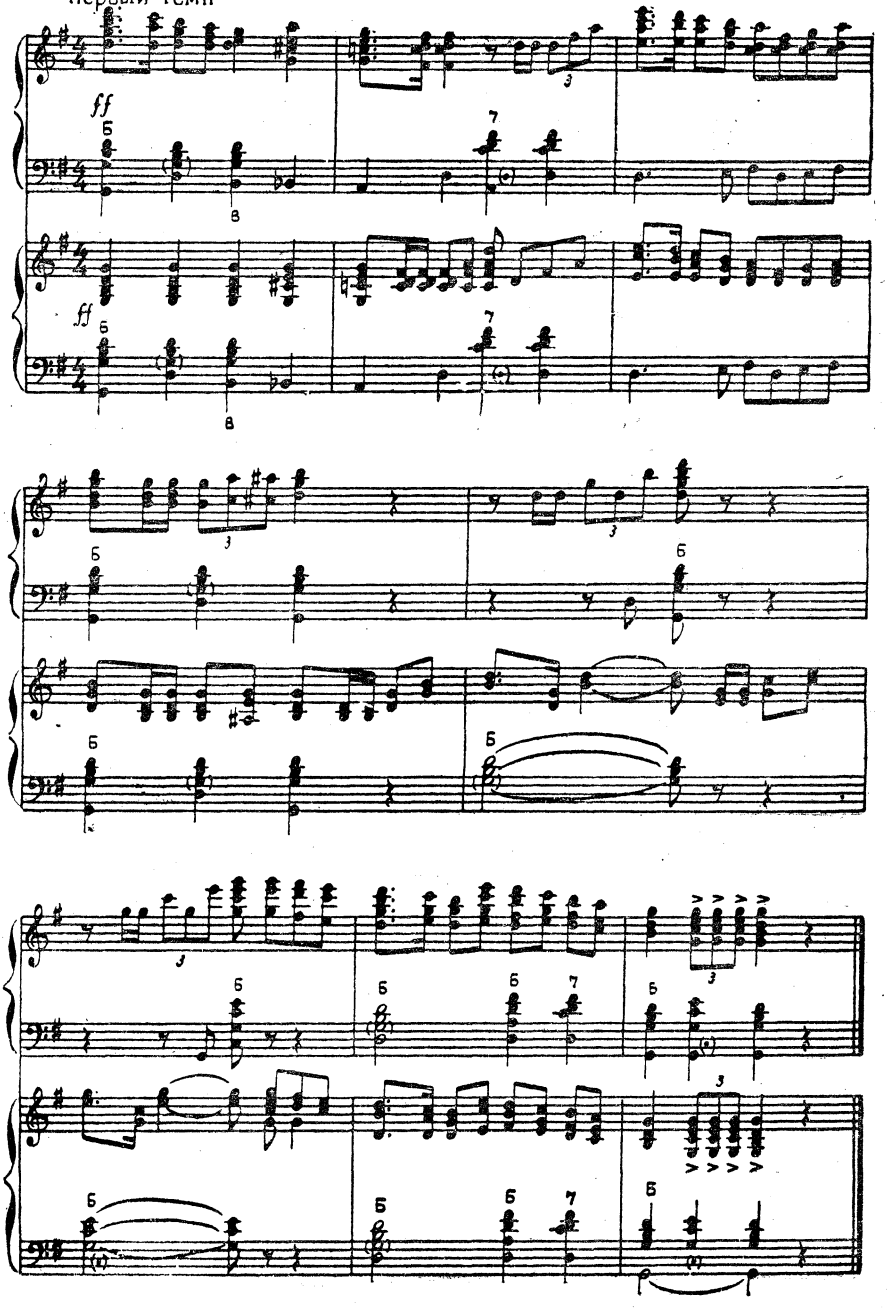



M
M
M
7
M
M
M
7
M
7
M
M
7
M
Б
Б
Б
Б
Б
В
В


M
M
M
M
M
M
M
B
M
B
M
M
M
M

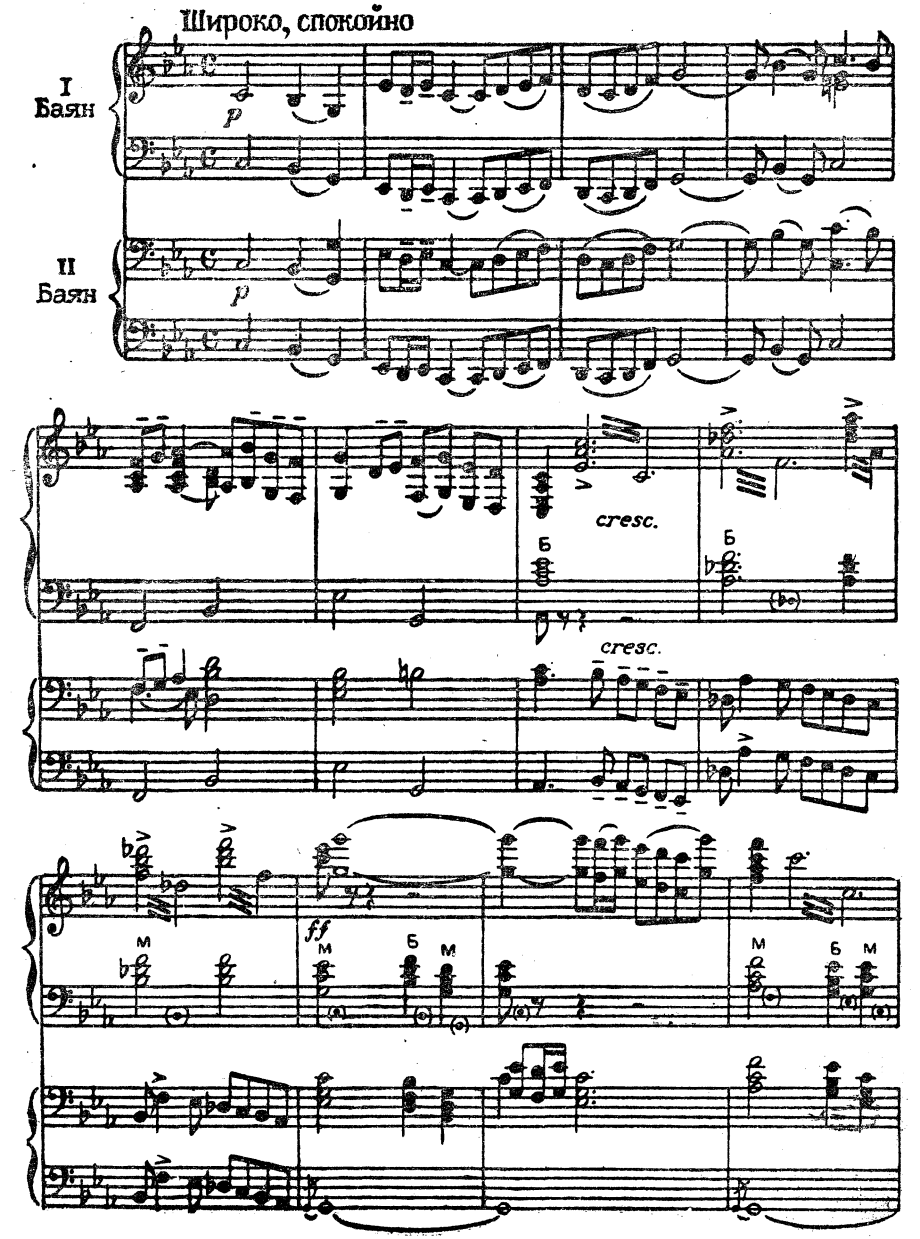


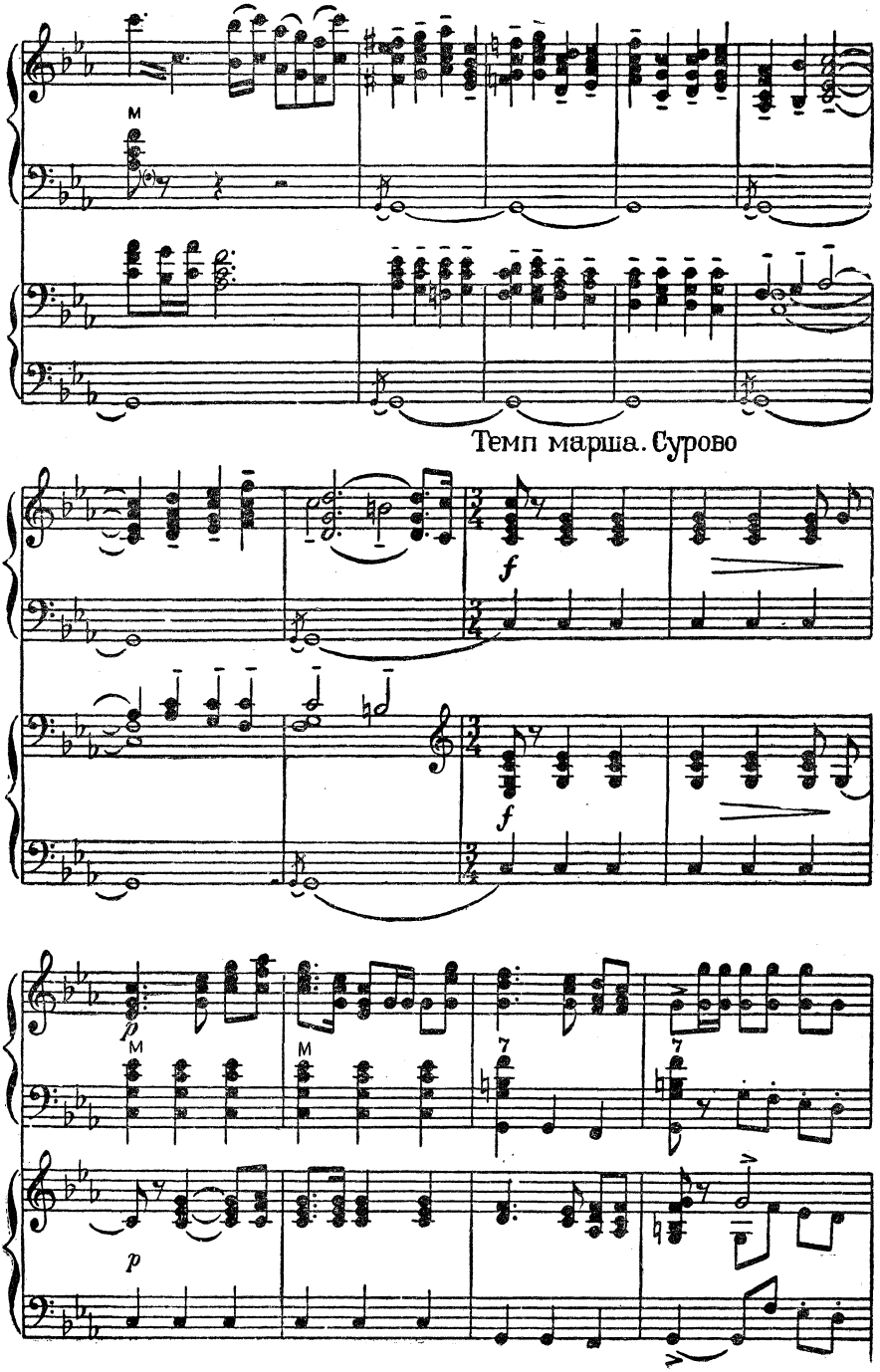

rit.
rit.

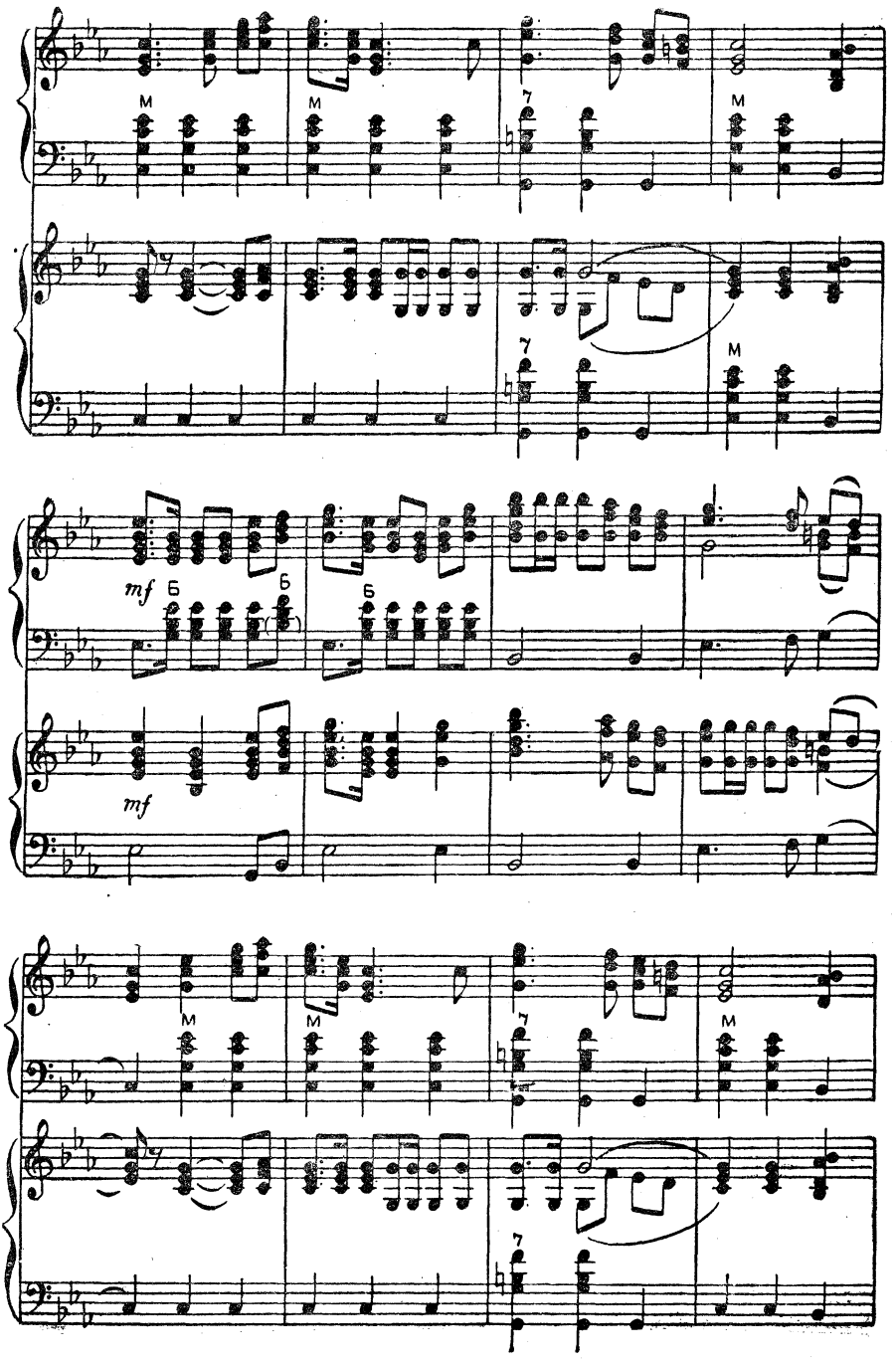

Первый темп
ff
ff

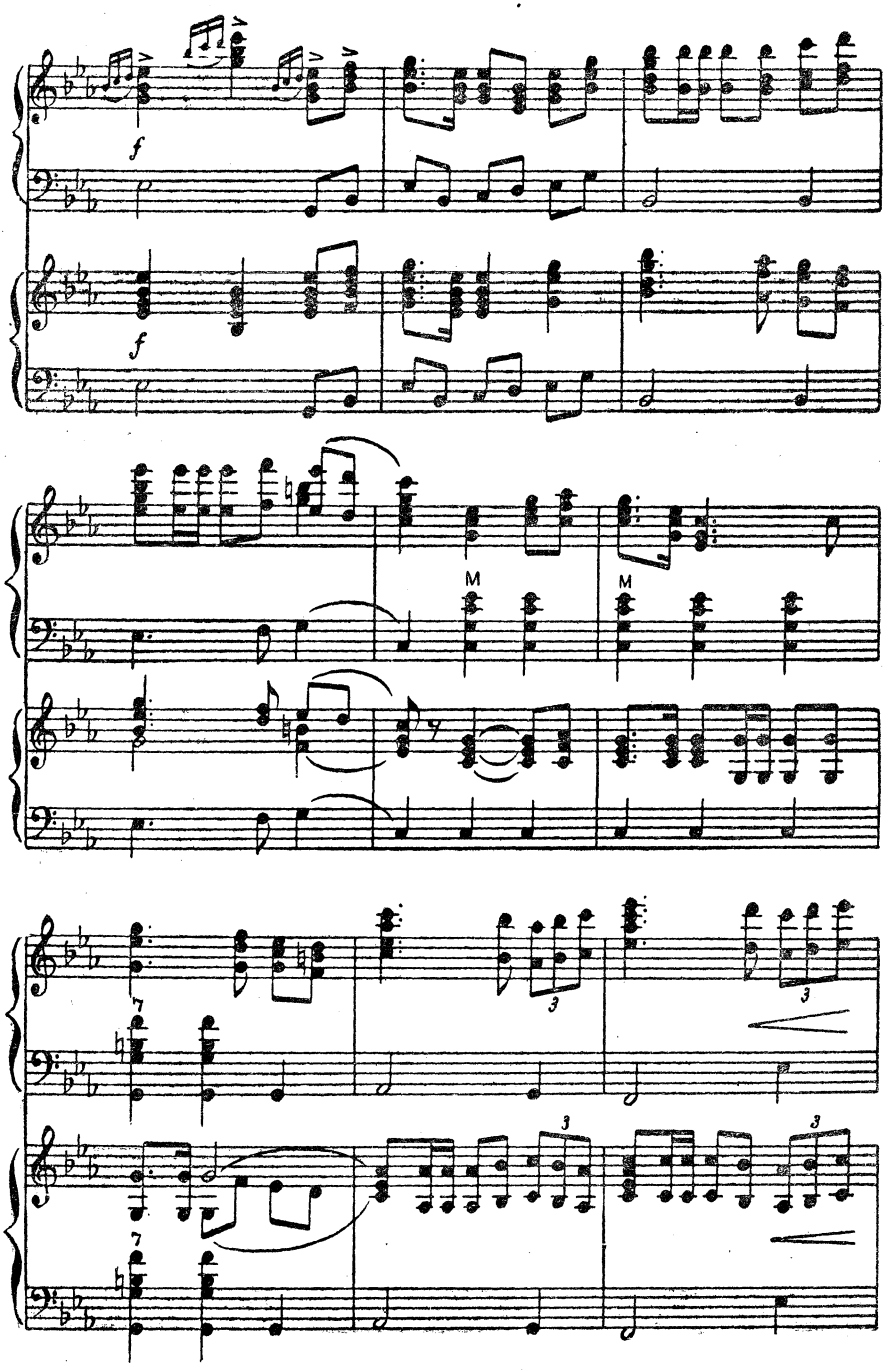
ФАНТАЗИЯ НА ТЕМЫ ПЕСЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

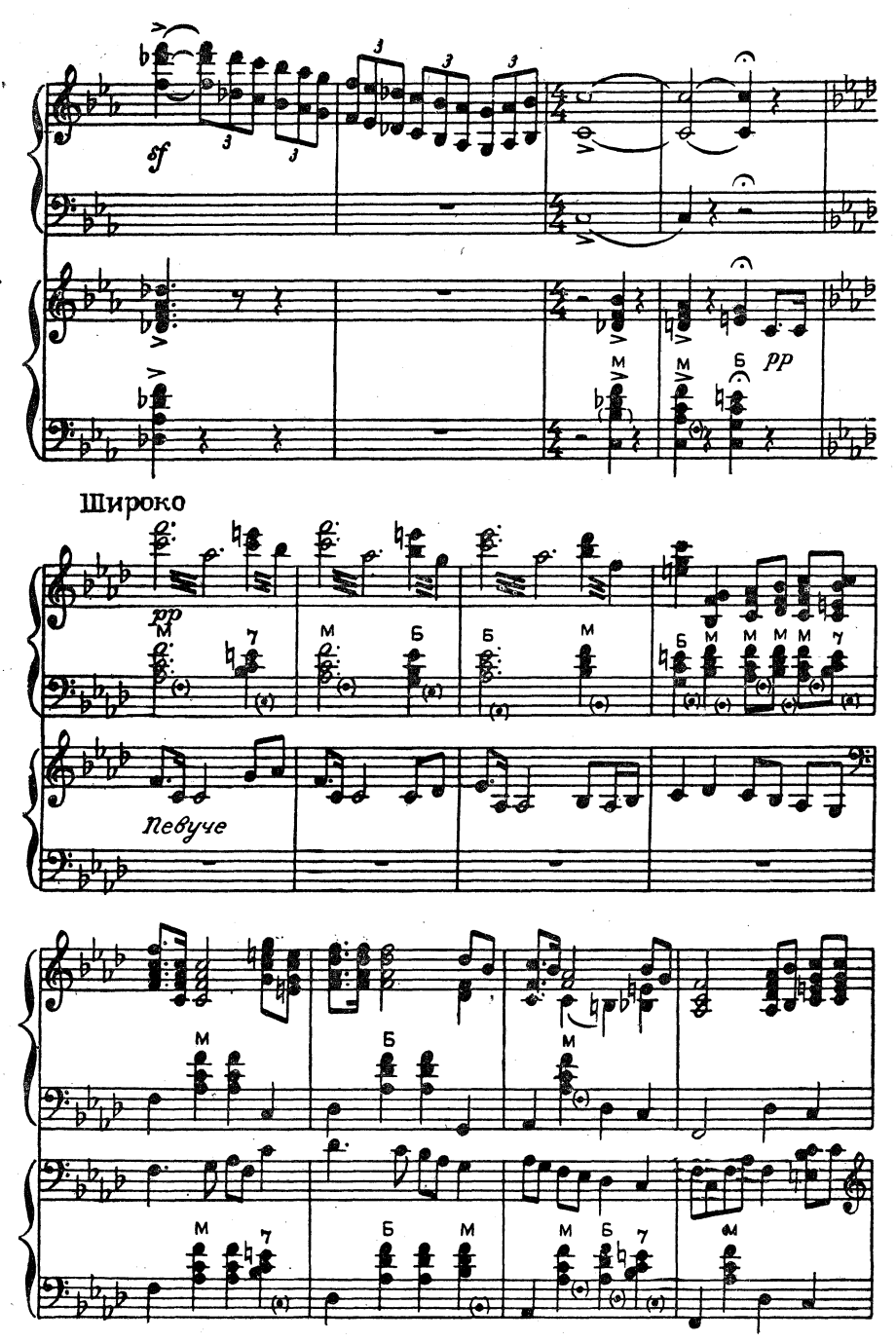
А. СУРКОВ, В. МОТОВ

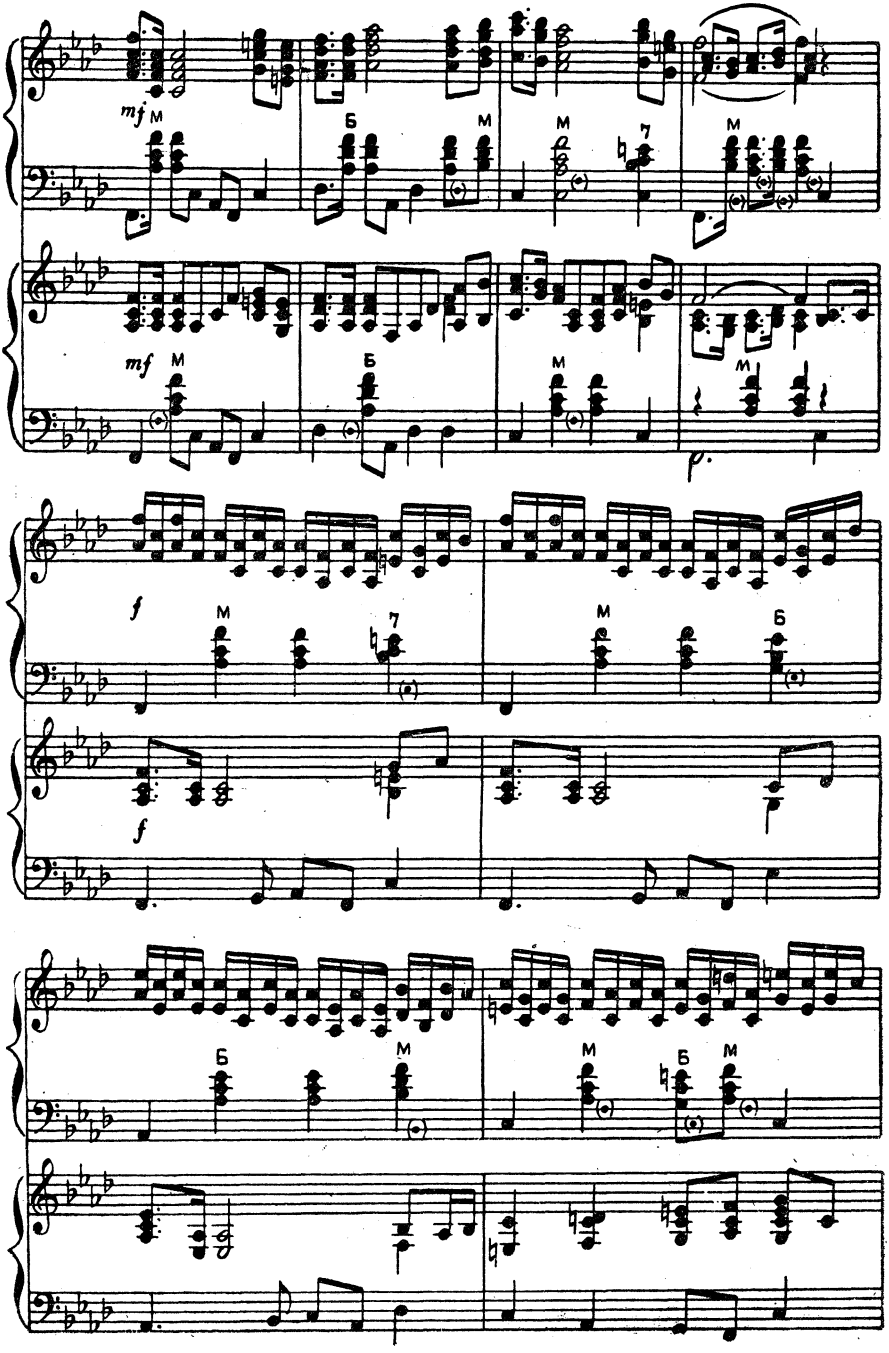


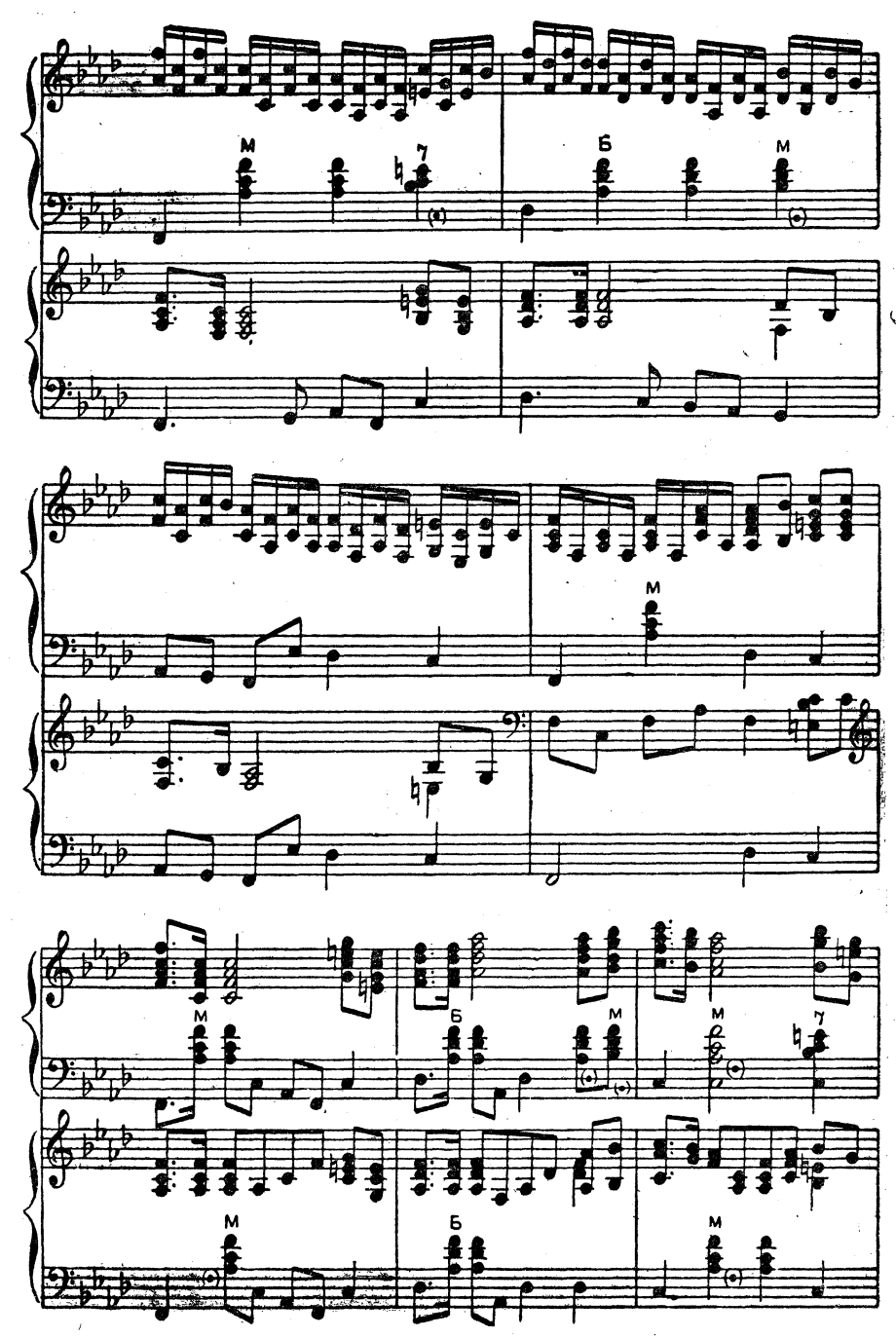

Темп марша. Сурово

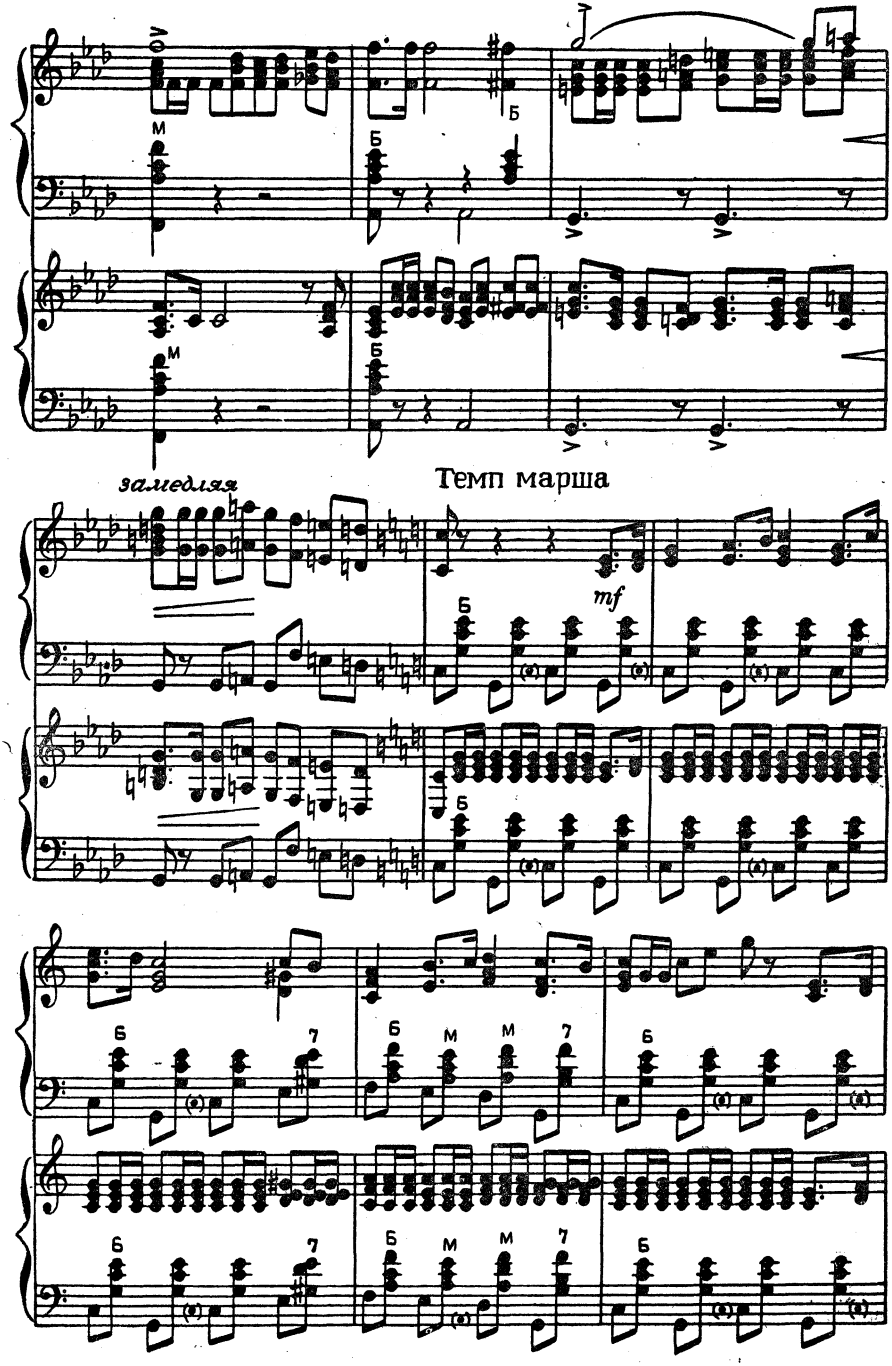

M
M
7
M
7
M
mf
Б
Б
Б
mf
M
M
7
M
7

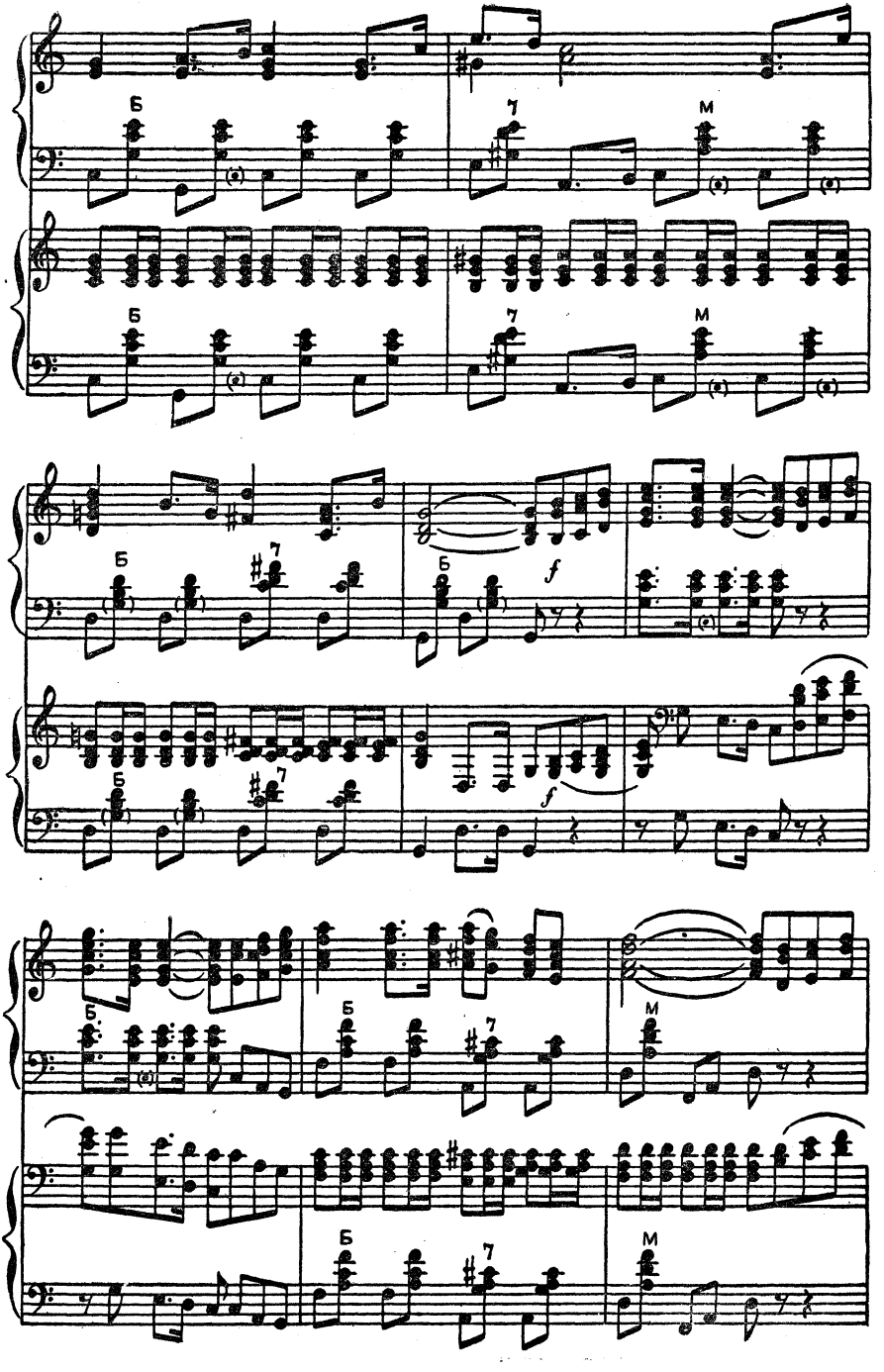

f
f
M
M
7
3
3
7
3
3

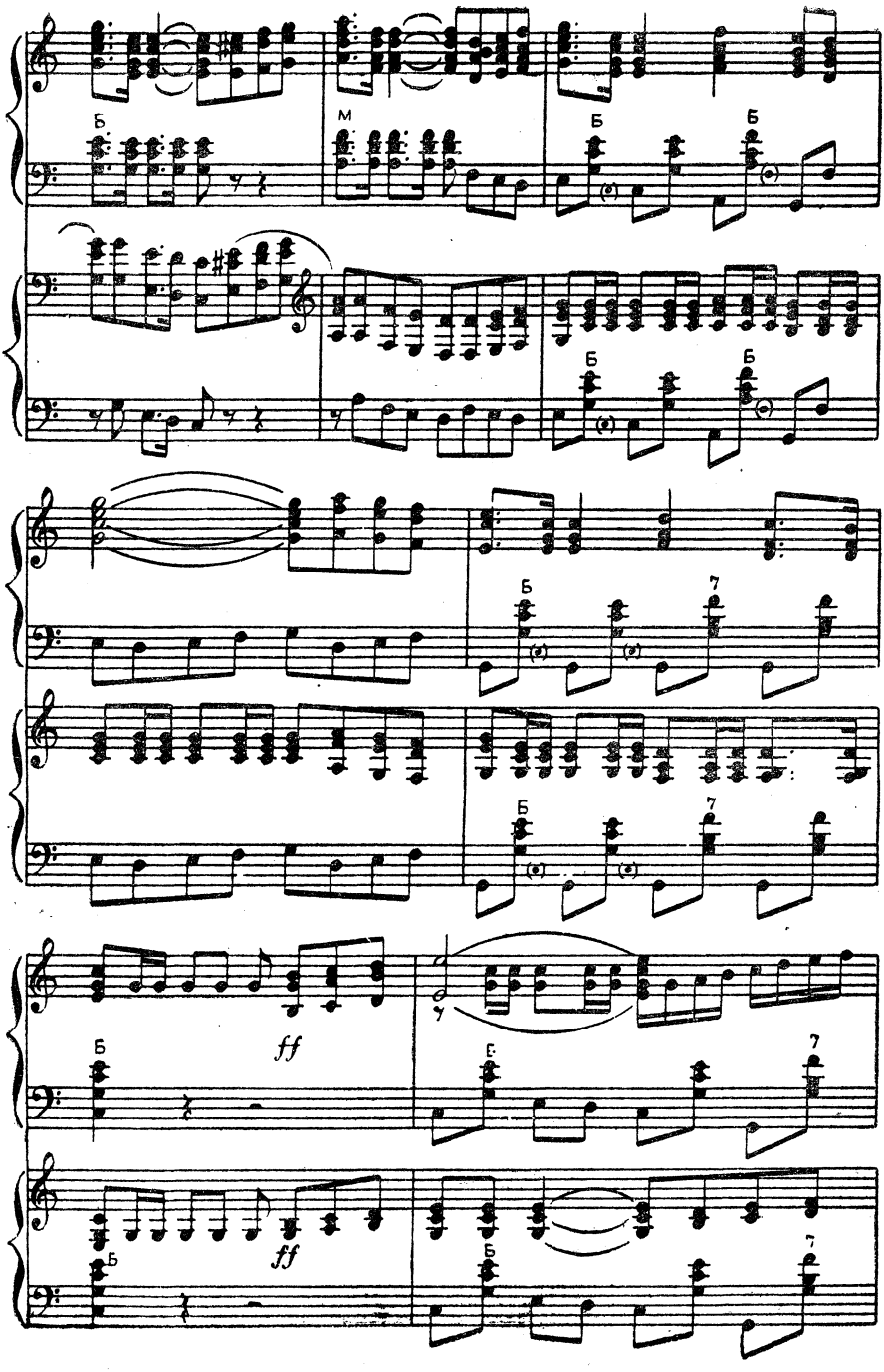

sf
pp
Широко
pp
Певуче

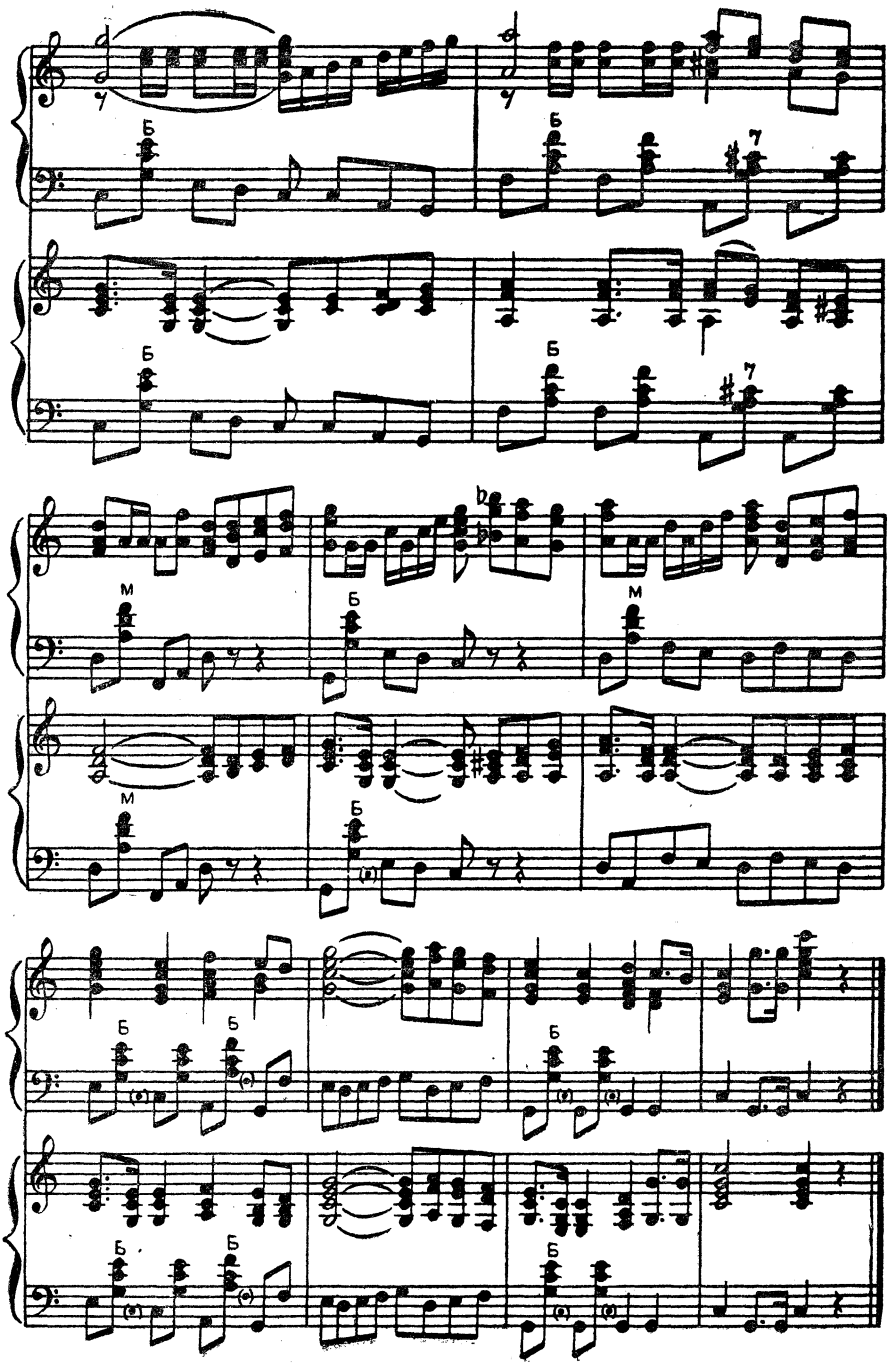

mf
M
Б
M
M
7
M
mf
M
Б
M
M
f
M
7
M
Б
f
Б
M
M
Б
M


M
7
Б
M
M
M
Б
M
M
7
M
Б
M


замедляя
Темп марша
mf

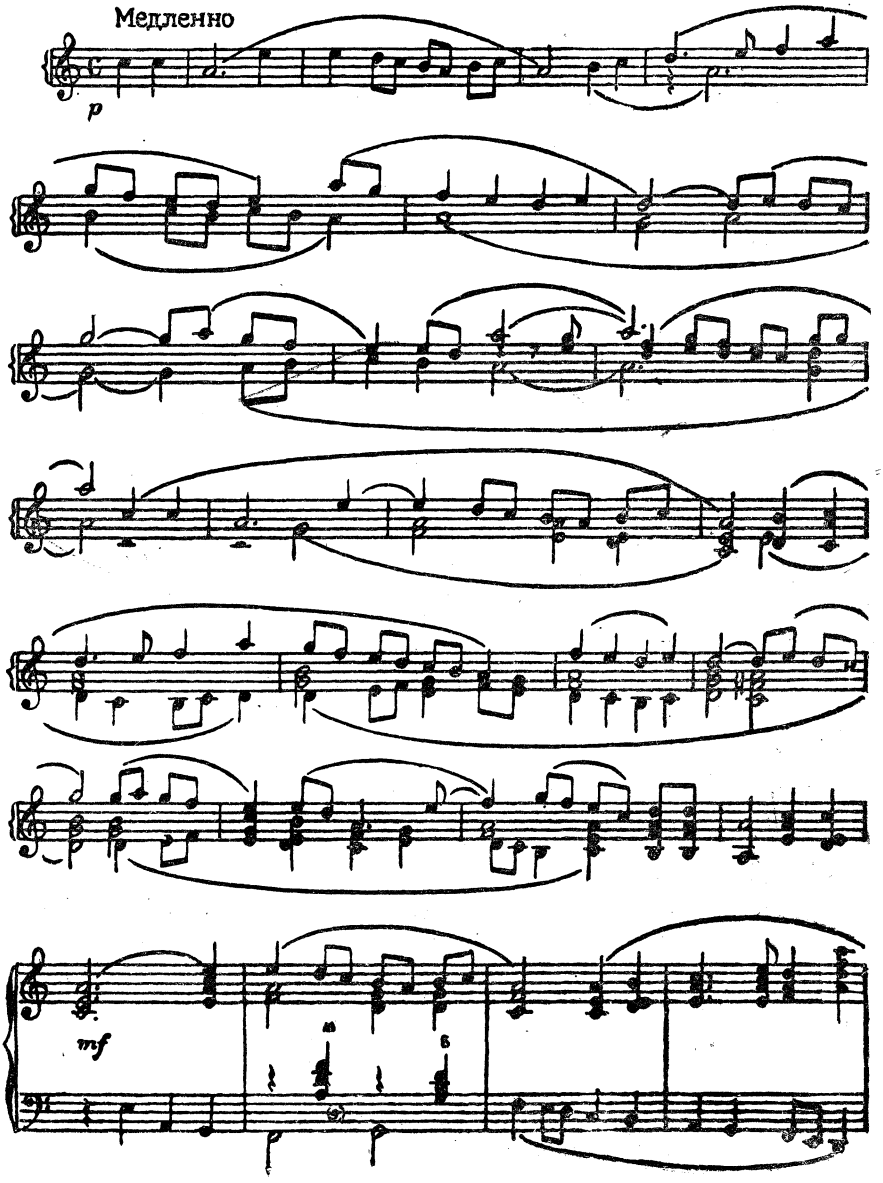

Б
7
М
f

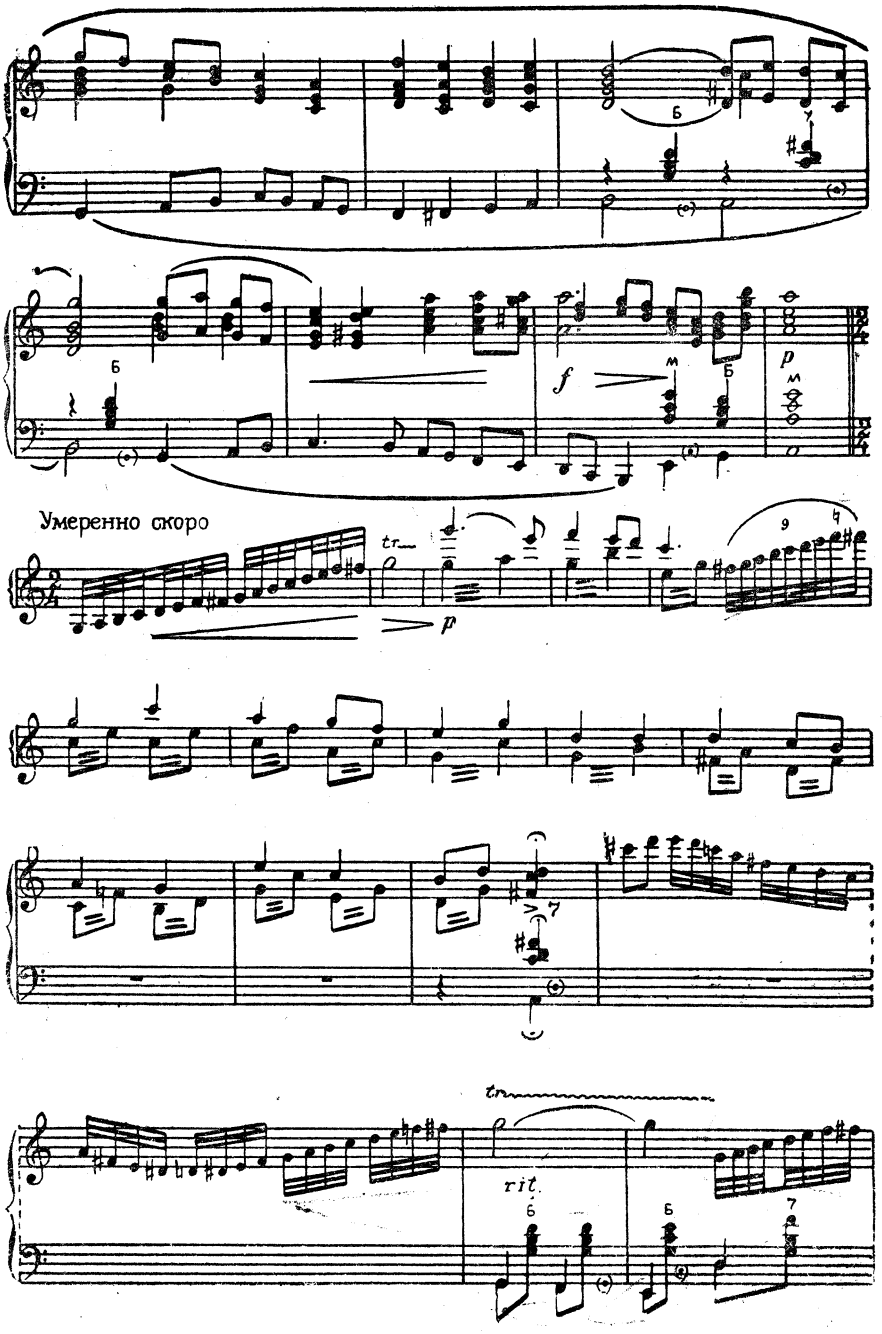

Б
М
Б
Б
Б
Б
Б
7
Б
7
ff
7
Б
7
ff
Б
Б
7

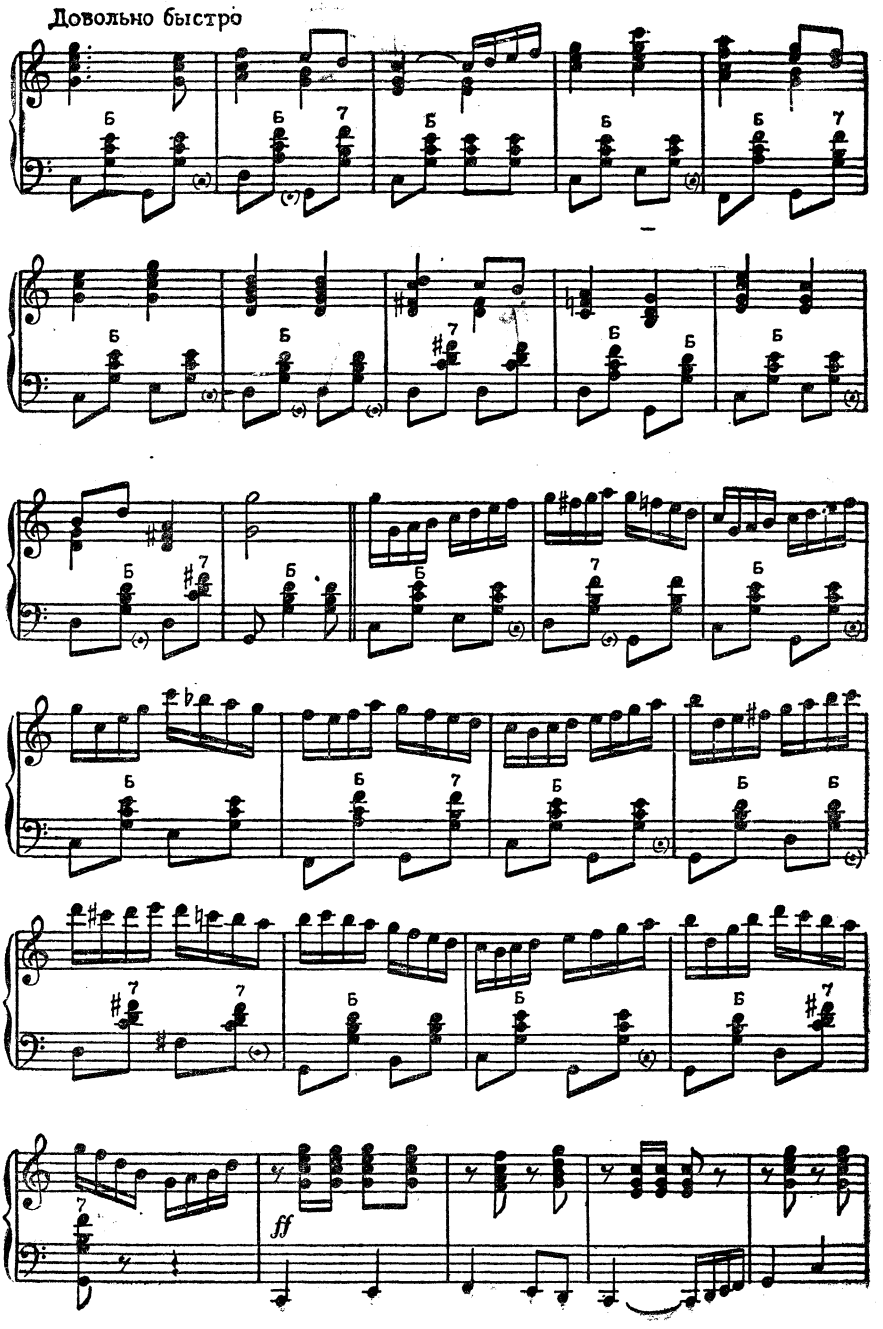

Б
Б
Б
Б
7
7
M
Б
M
M
Б
Б
Б
Б
Б
Б

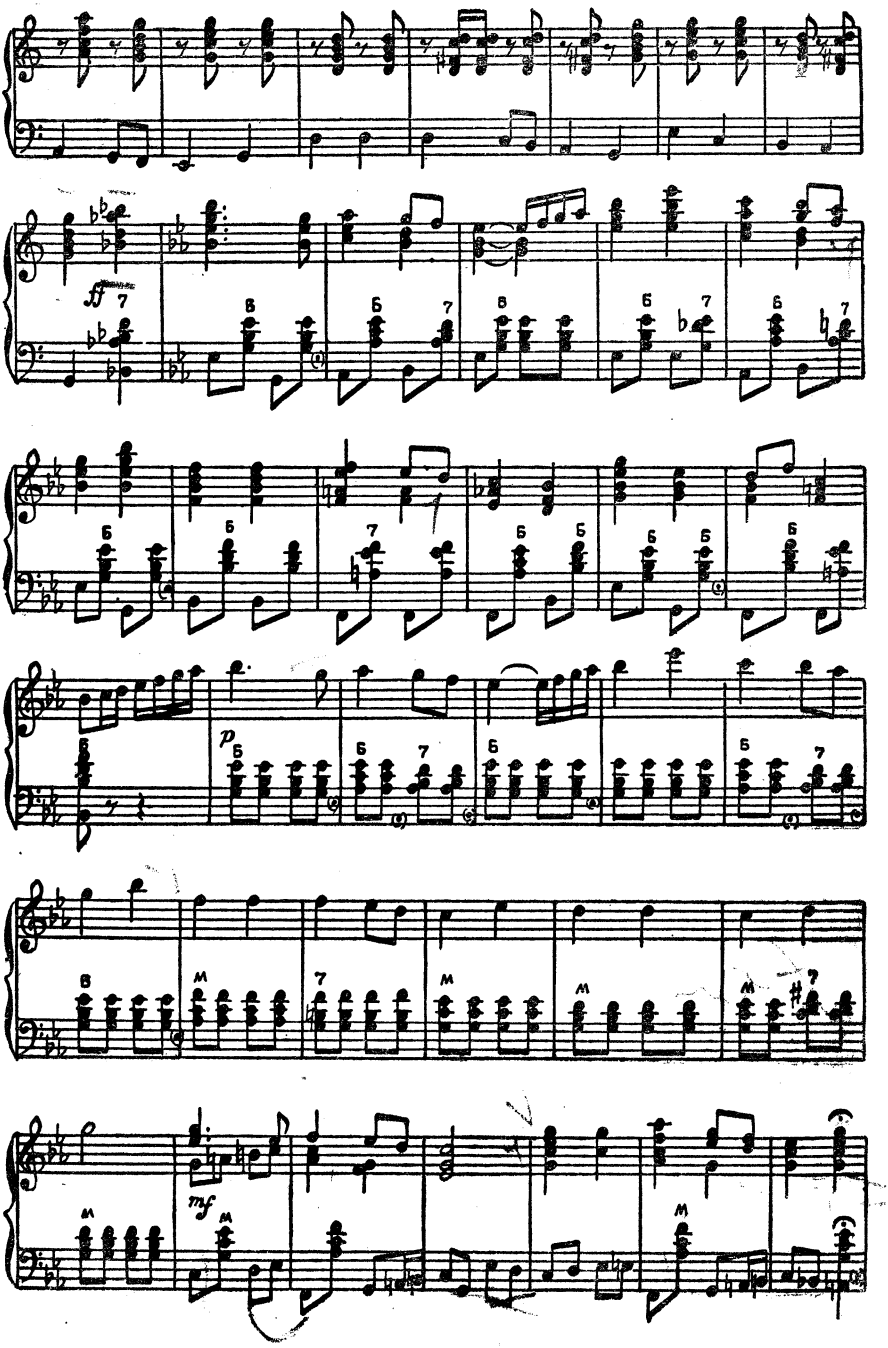
«НЕ ОДНА ВО ПОЛЕ ДОРОЖЕНЬКА» и «ВДОЛЬ ПО ПИТЕРСКОЙ»

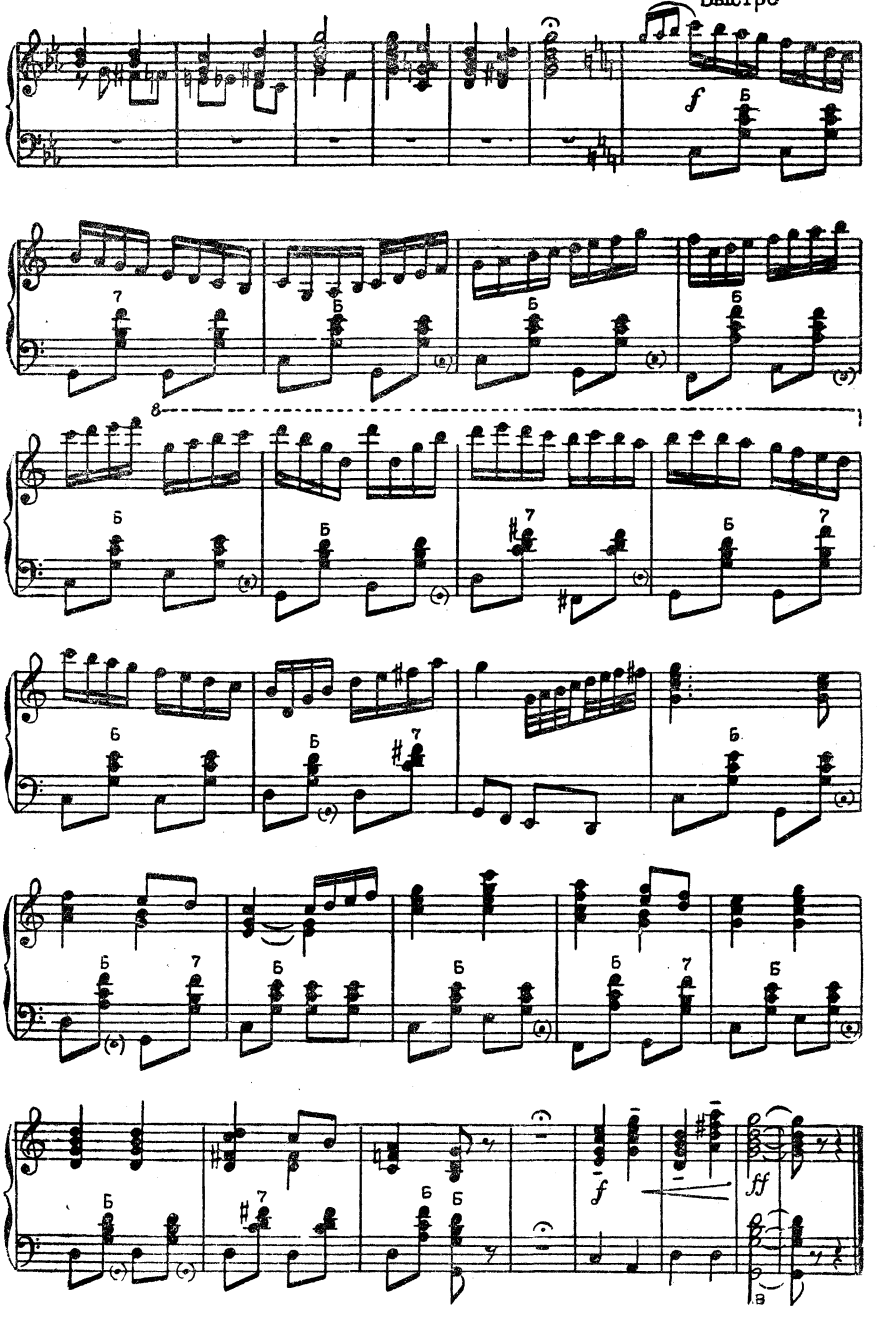
Вариации на темы русских народных песен А. ШУСТОВА




Б
Б
f
м
Б
p
м
Умеренно скоро
tr
p
9
7
tr
rit.
6
Б
Б
7

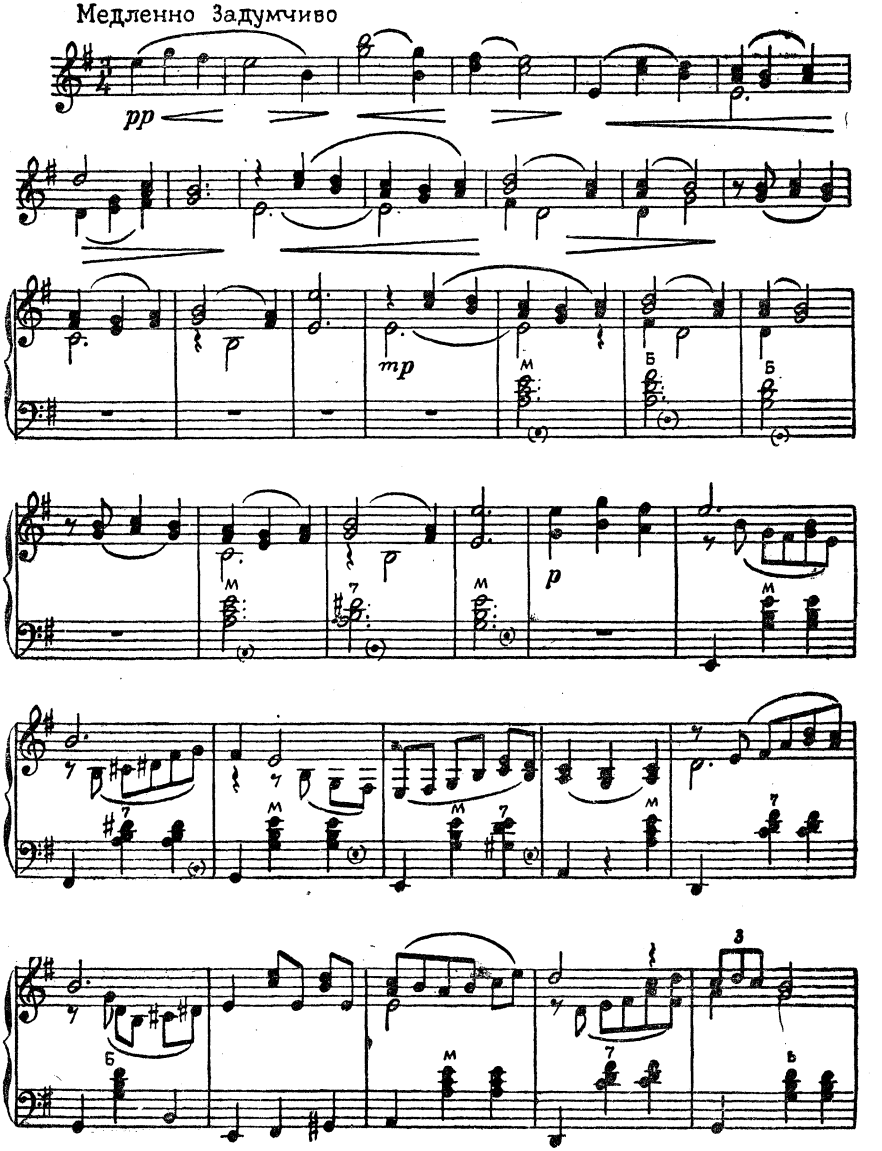

Довольно быстро
ff

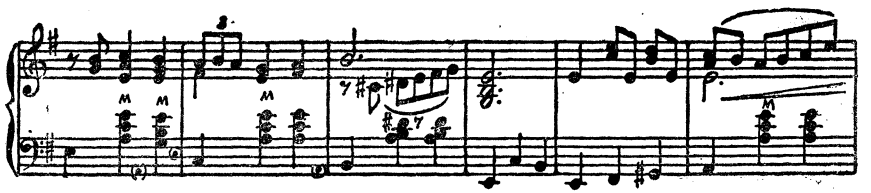

ff
p
mf

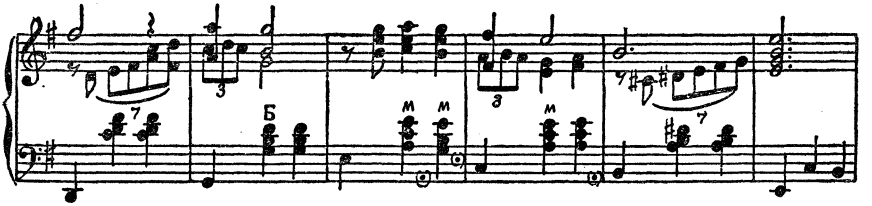

Быстро
f
Б
7
8
ff

«ВОТ КТО-ТО С ГОРОЧКИ СПУСТИЛСЯ»

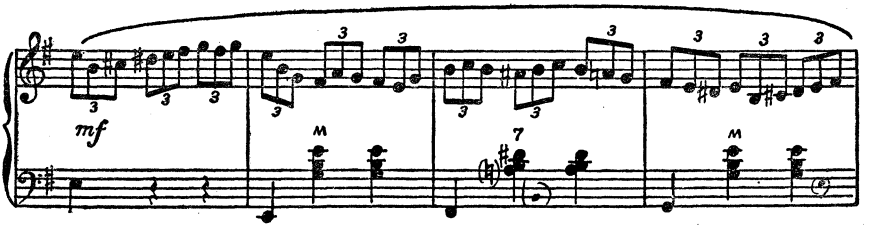
Вариации на тему русской народной песни А. АВЕРКИНА

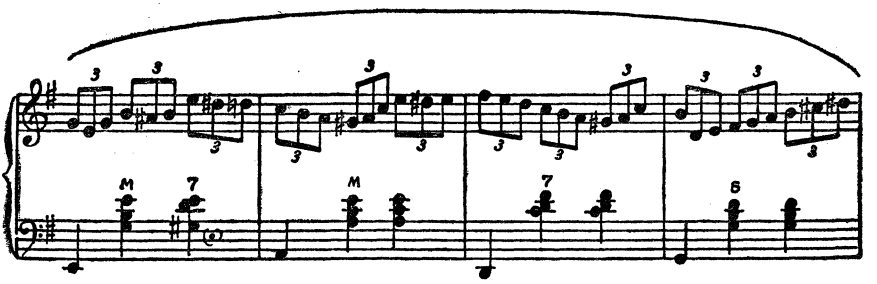


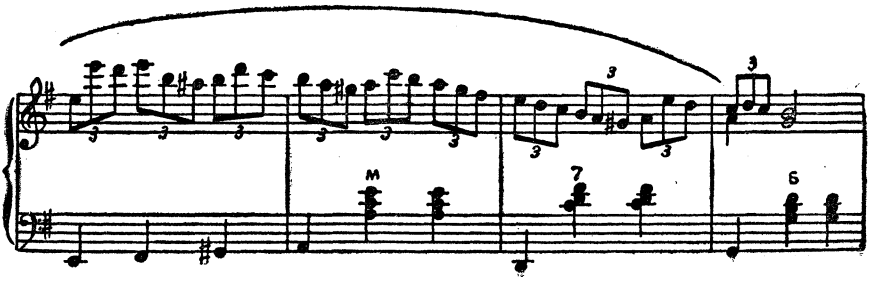


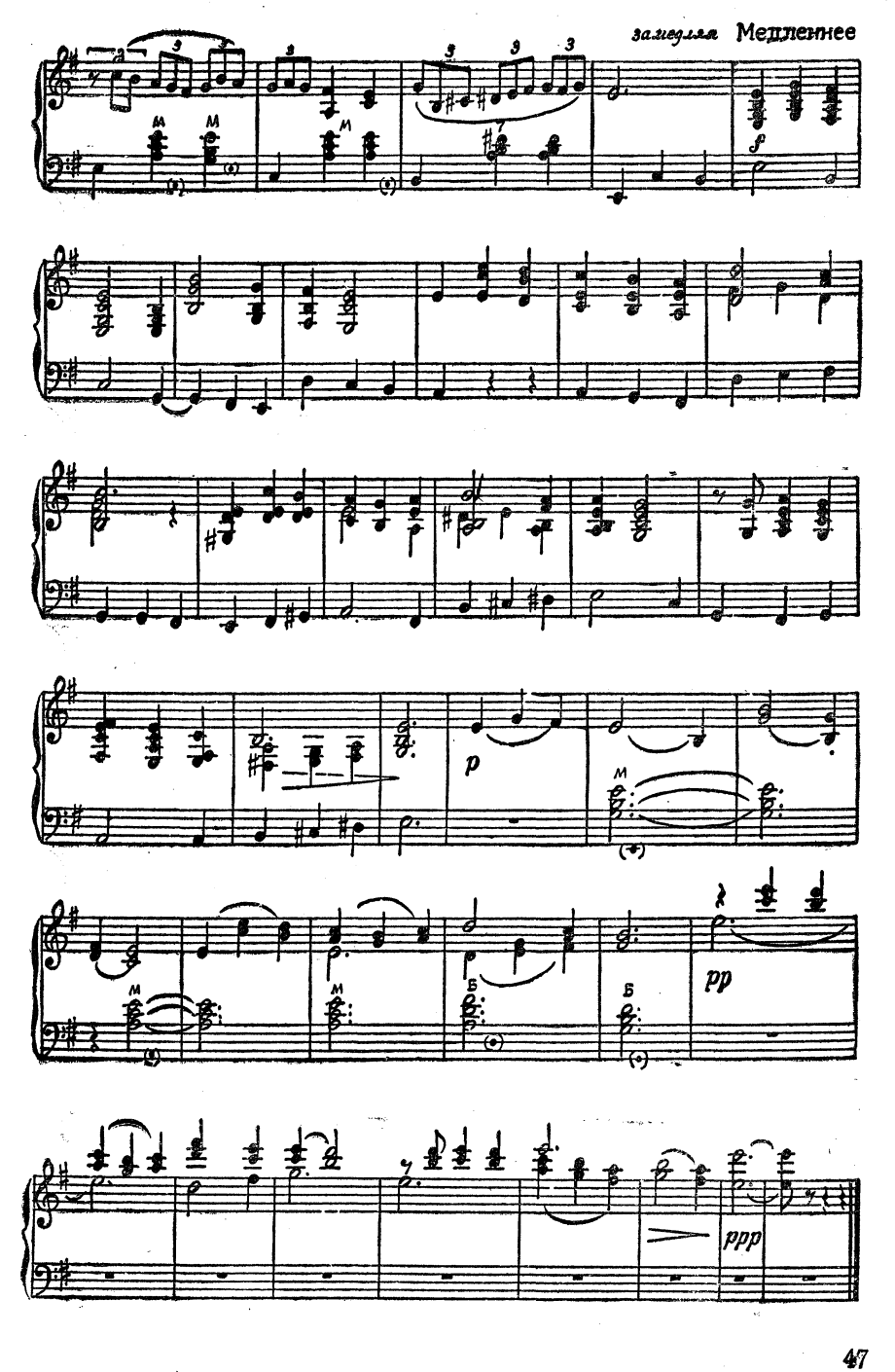


Немного живее



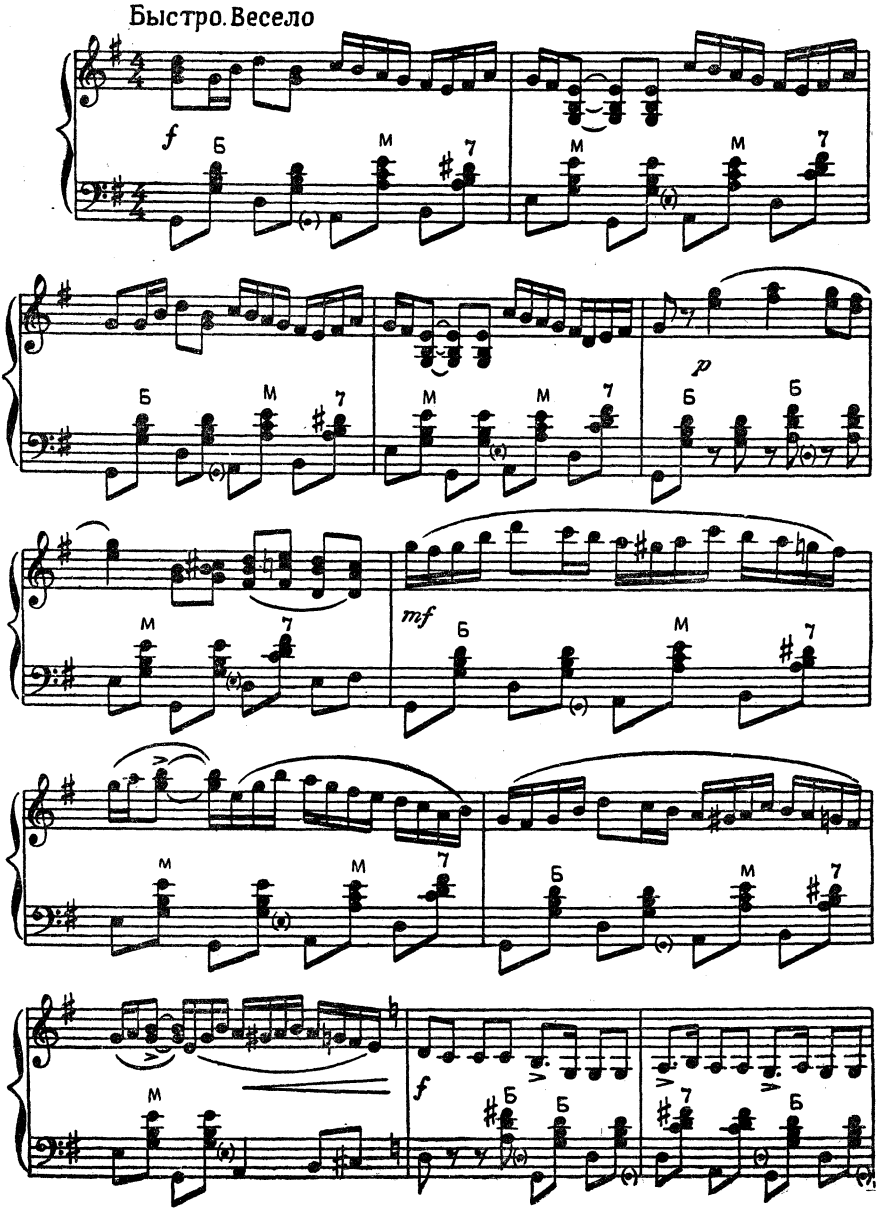


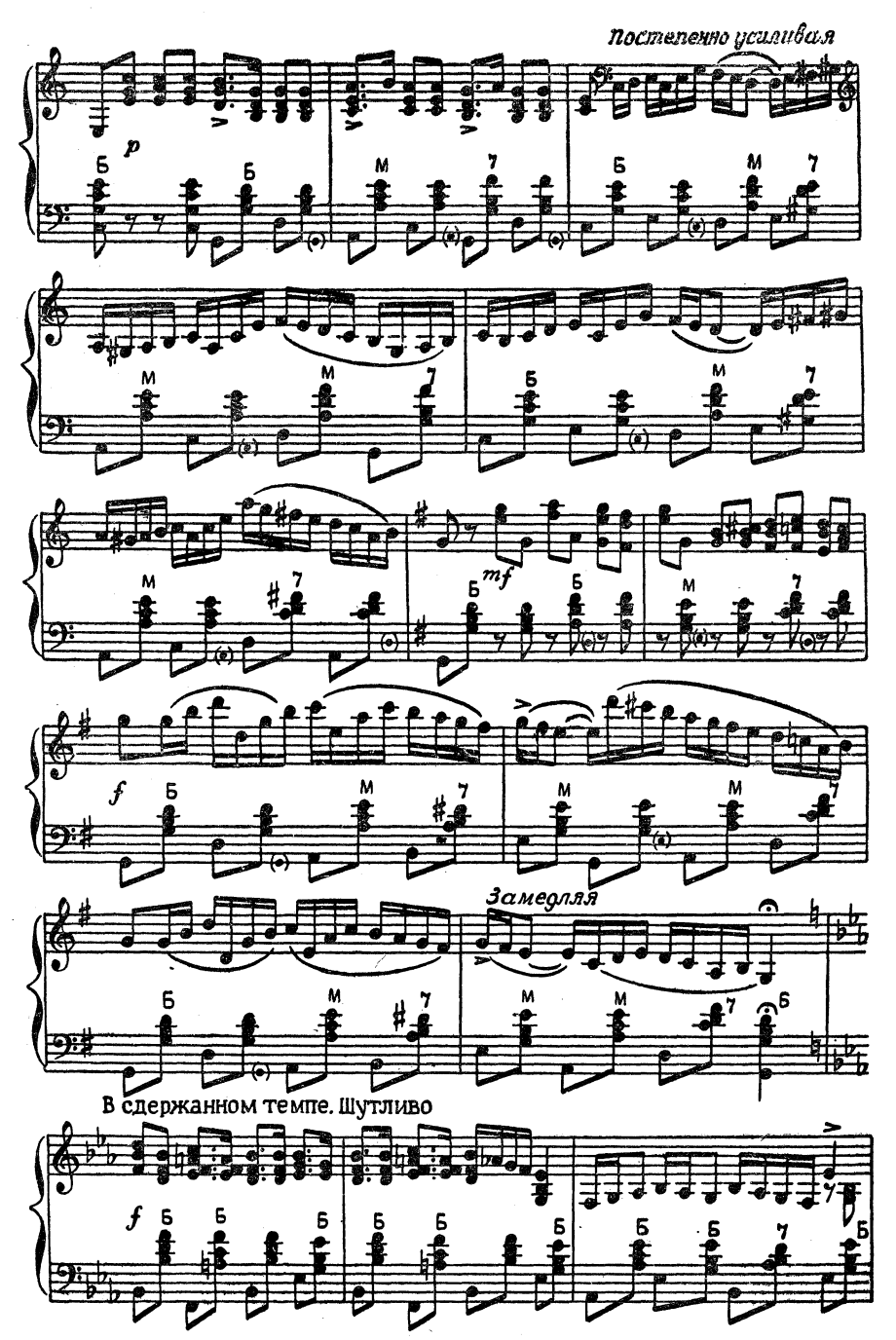


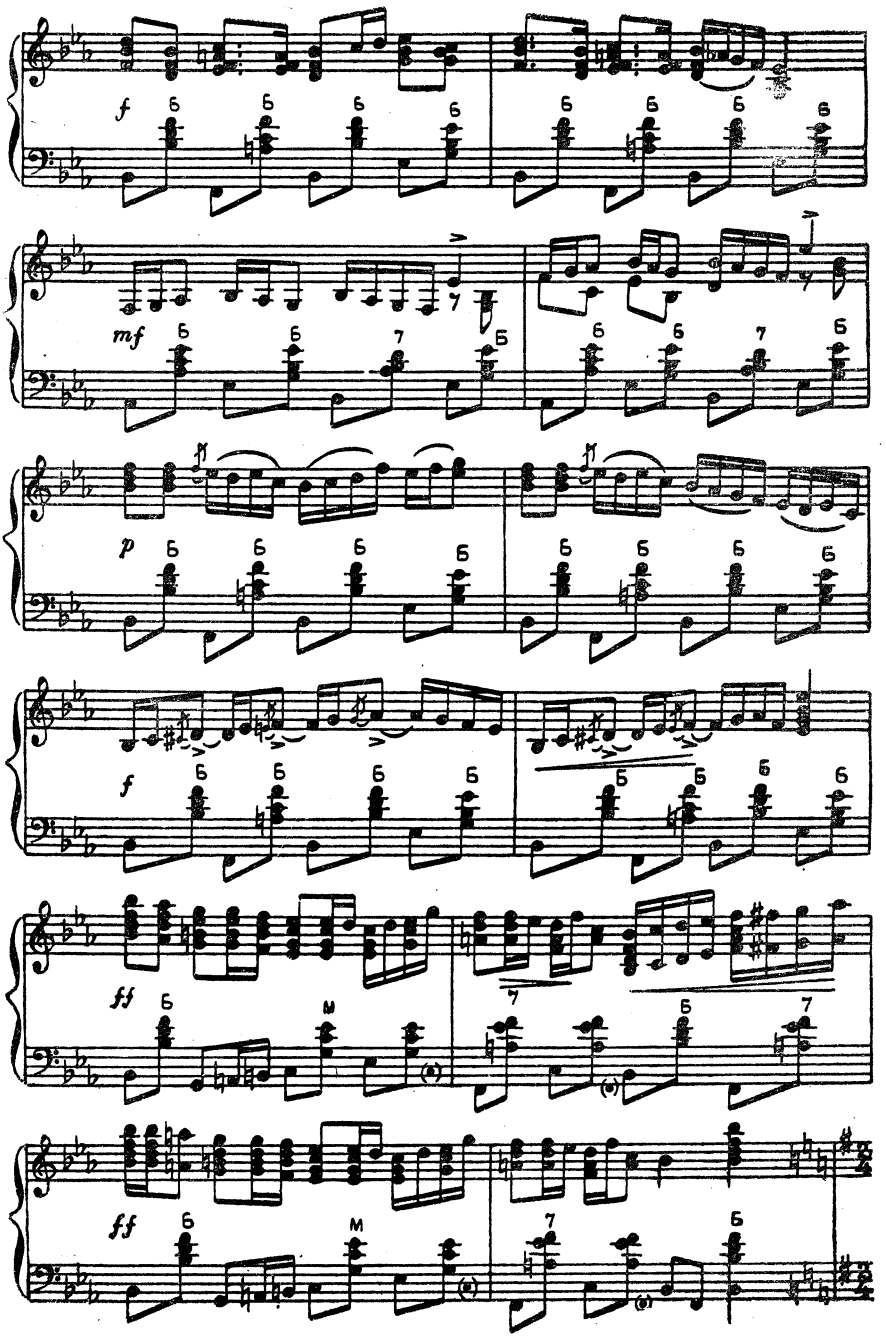

замедляя Медленнее
p
pp
ppp

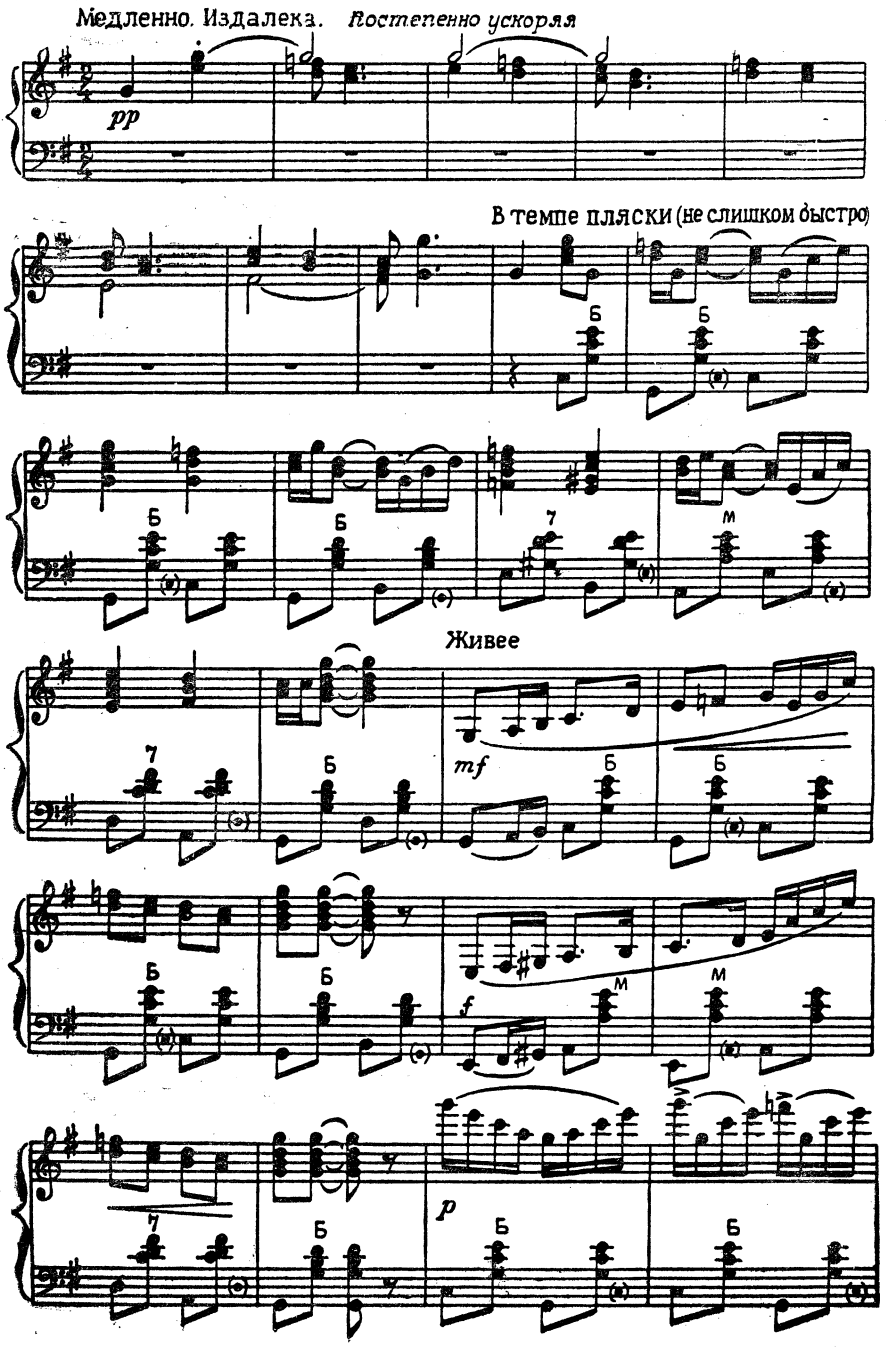
ЧАСТУШЕЧНЫЕ НАИГРЫШИ

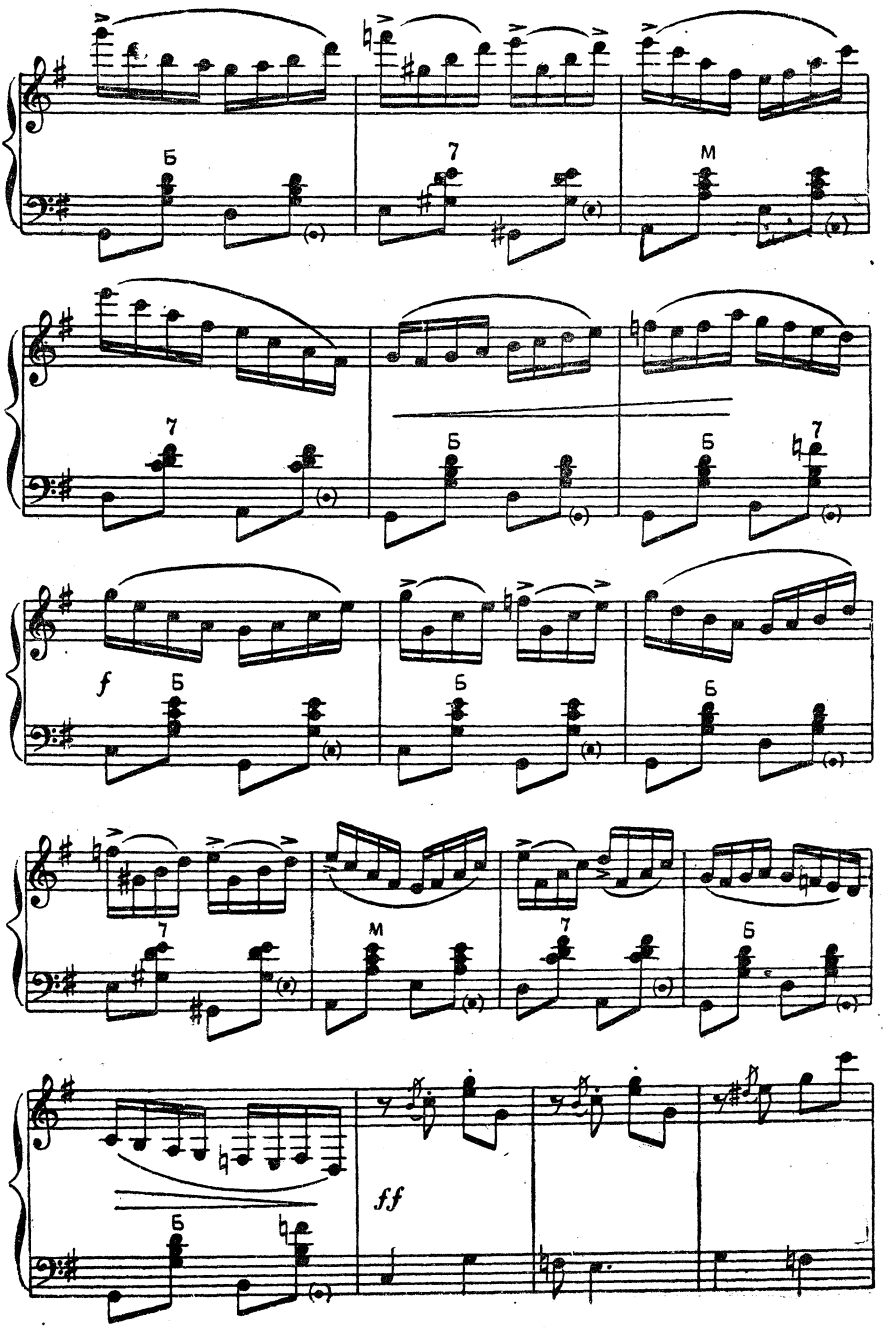
Обработка А. АВЕРКИНА

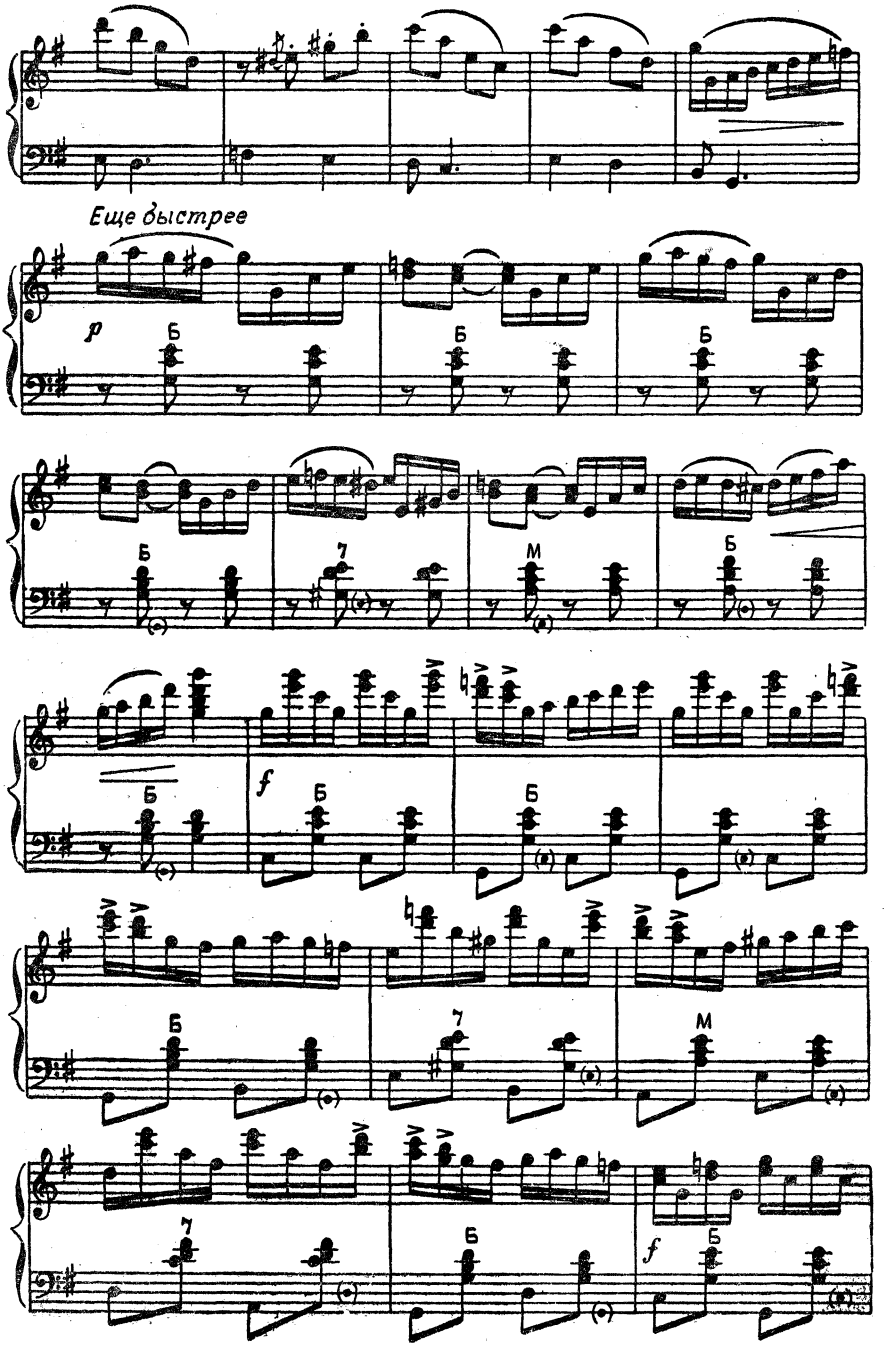


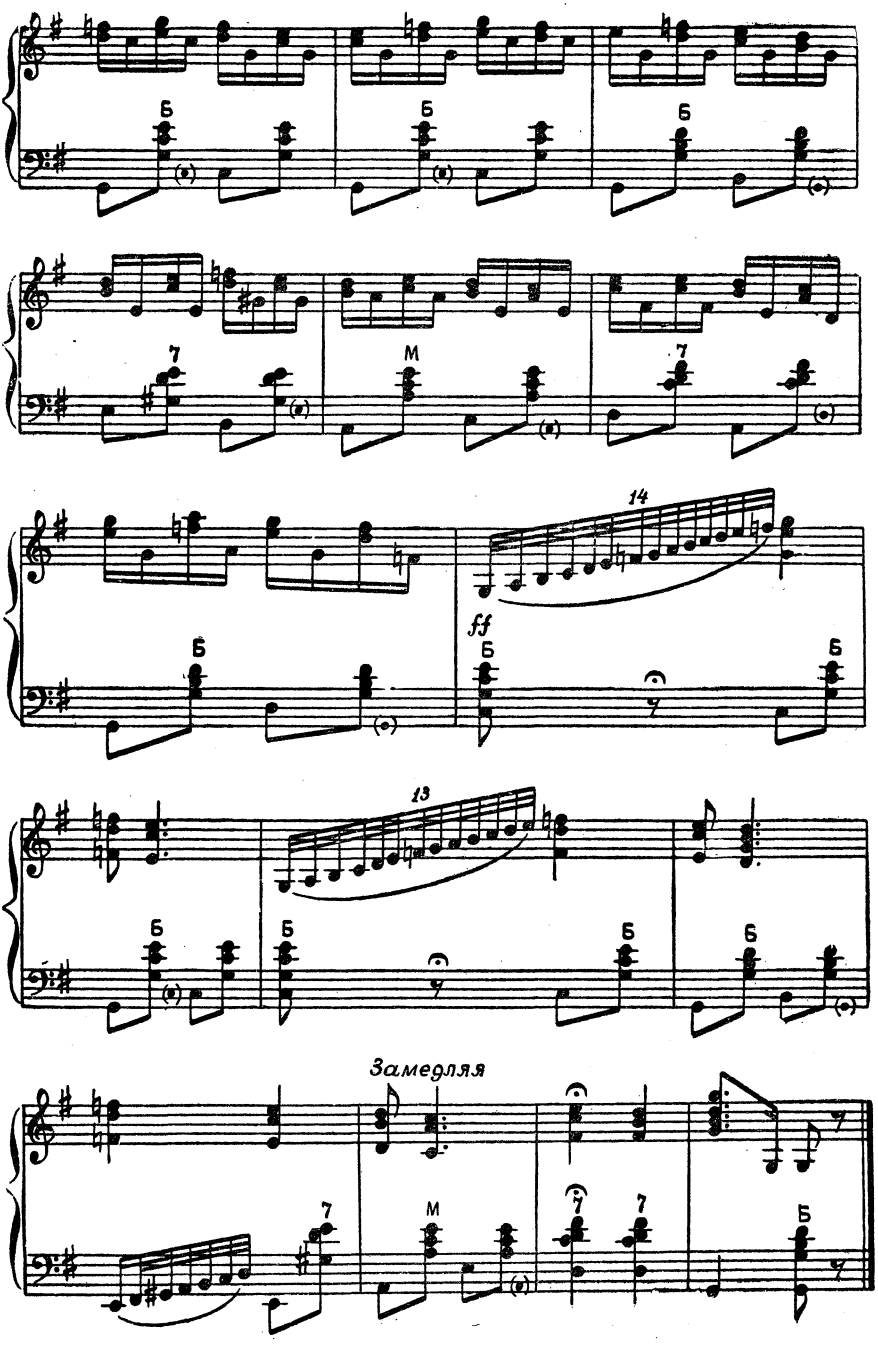

Постепенно усиливая
p
mf
f
Замедляя
В сдержанном темпе. Шутливо
f


f
mf
p
f
ff
ff


Медленно. Издалека.
Постепенно ускоряя
pp
В темпе пляски (не слишком быстро)
Б
м
Живее
mf
f
p

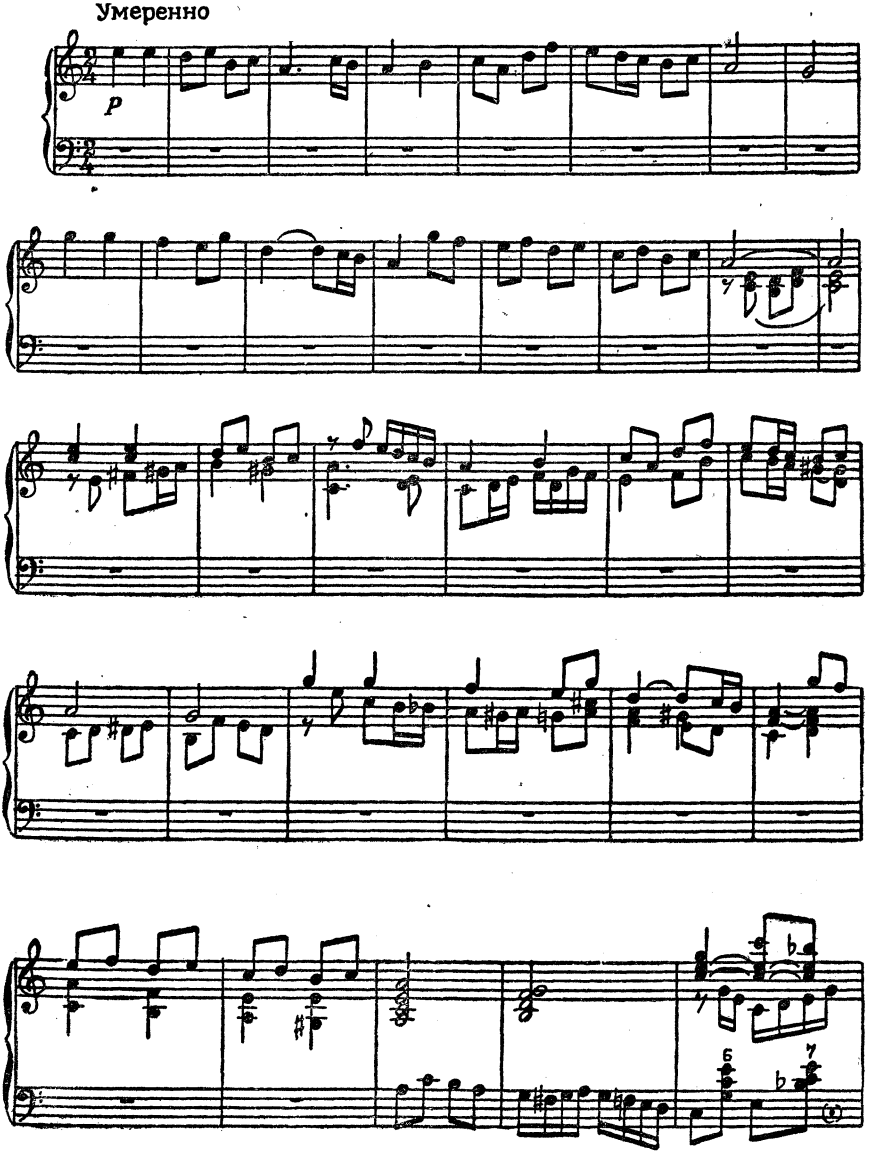

Б
7
М
7
Б
Б
7
f
Б
Б
Б
7
М
7
Б
Б
ff

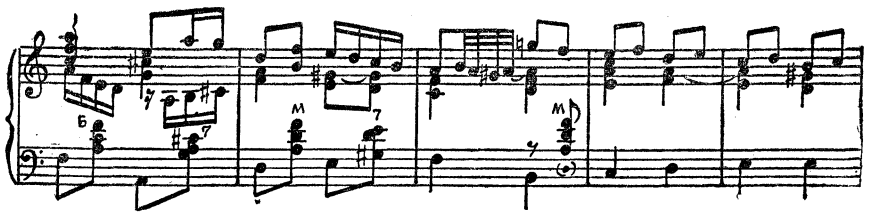

Еще быстрее
p
Б
Б
Б
Б
7
М
Б
f
Б
Б
Б
7
М
7
Б
f
Б


Б
Б
Б
7
М
7
14
ff
Б
Б
Б
13
Б
Б
Б
Замедляя
7
М
7
7
Б

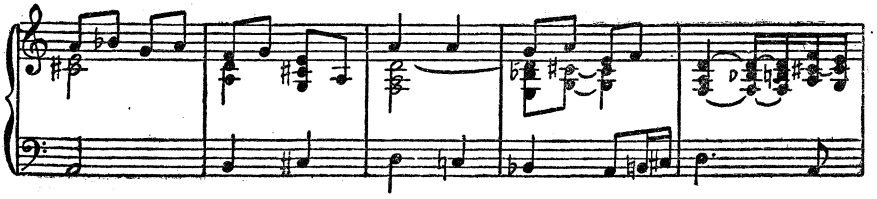
«АХ ТЫ, НОЧЕНЬКА»

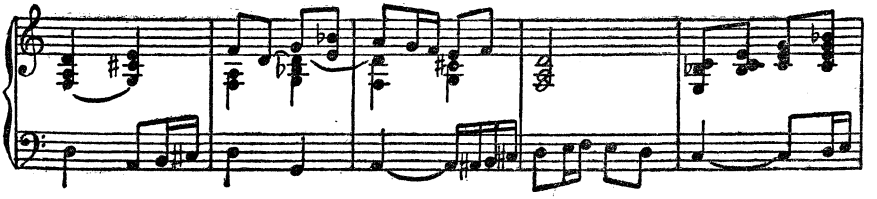
Вариации на тему русской народной песни Л. ГАВРИЛОВА

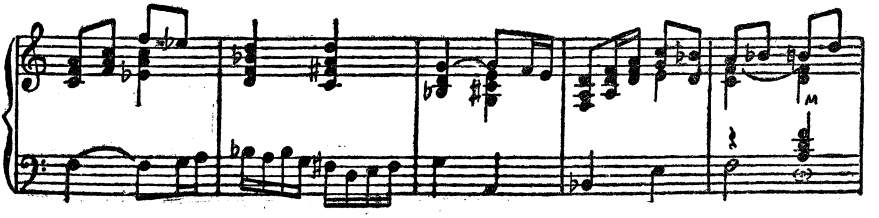




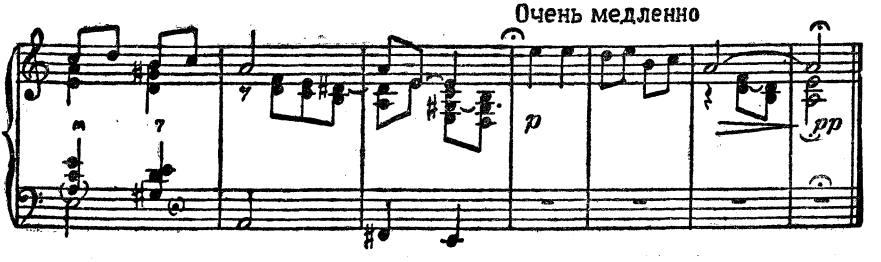
Тяжело





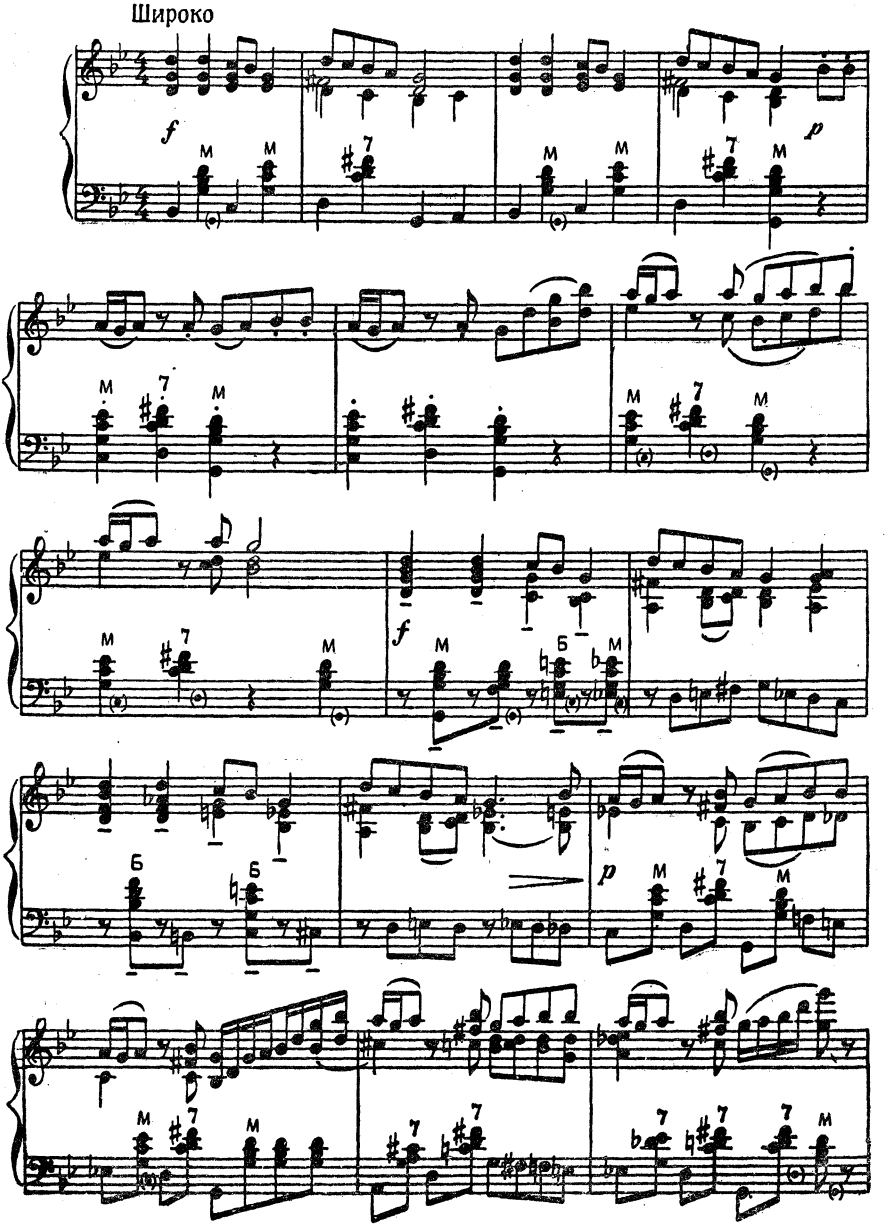


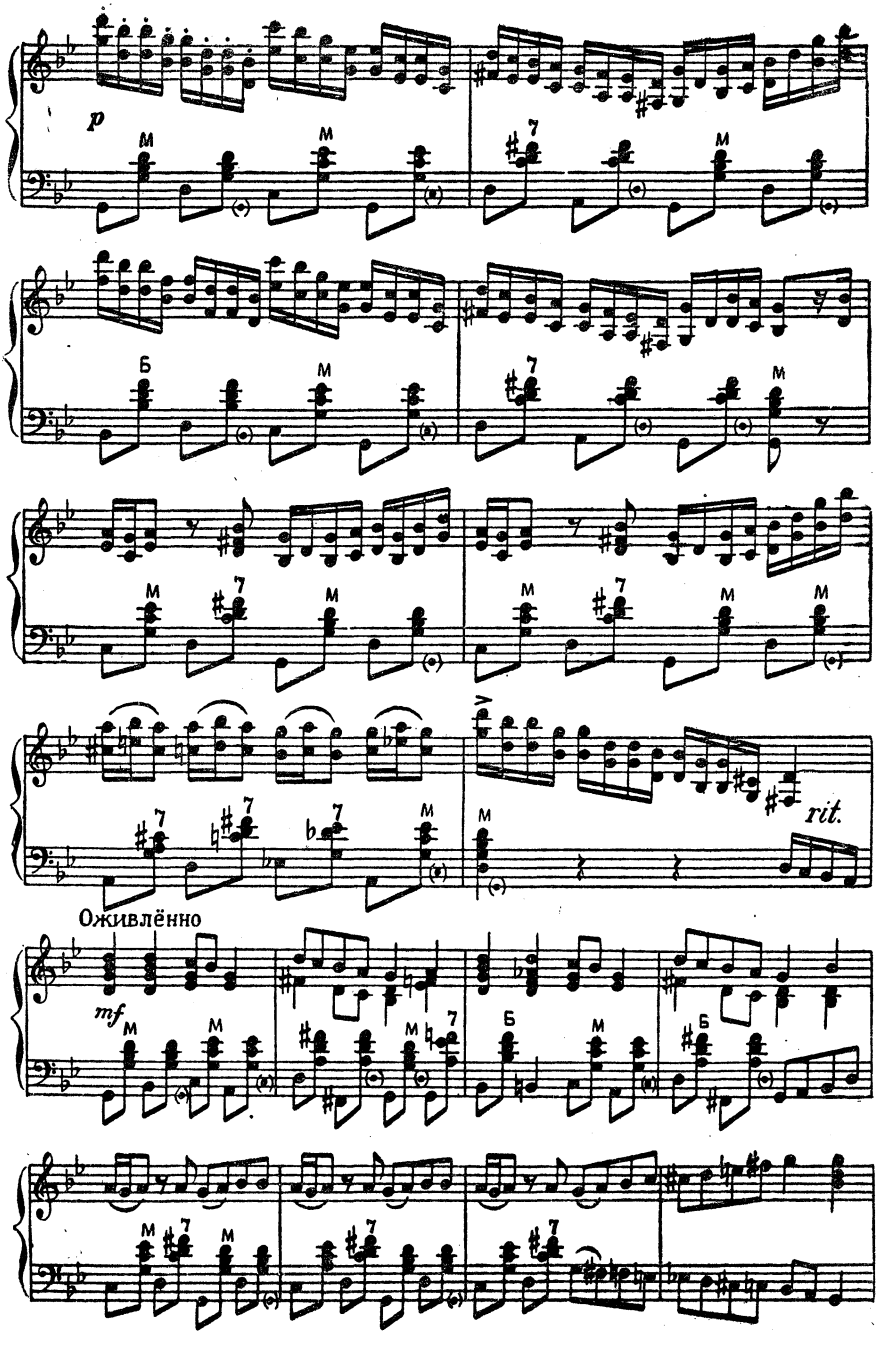
Очень медленно

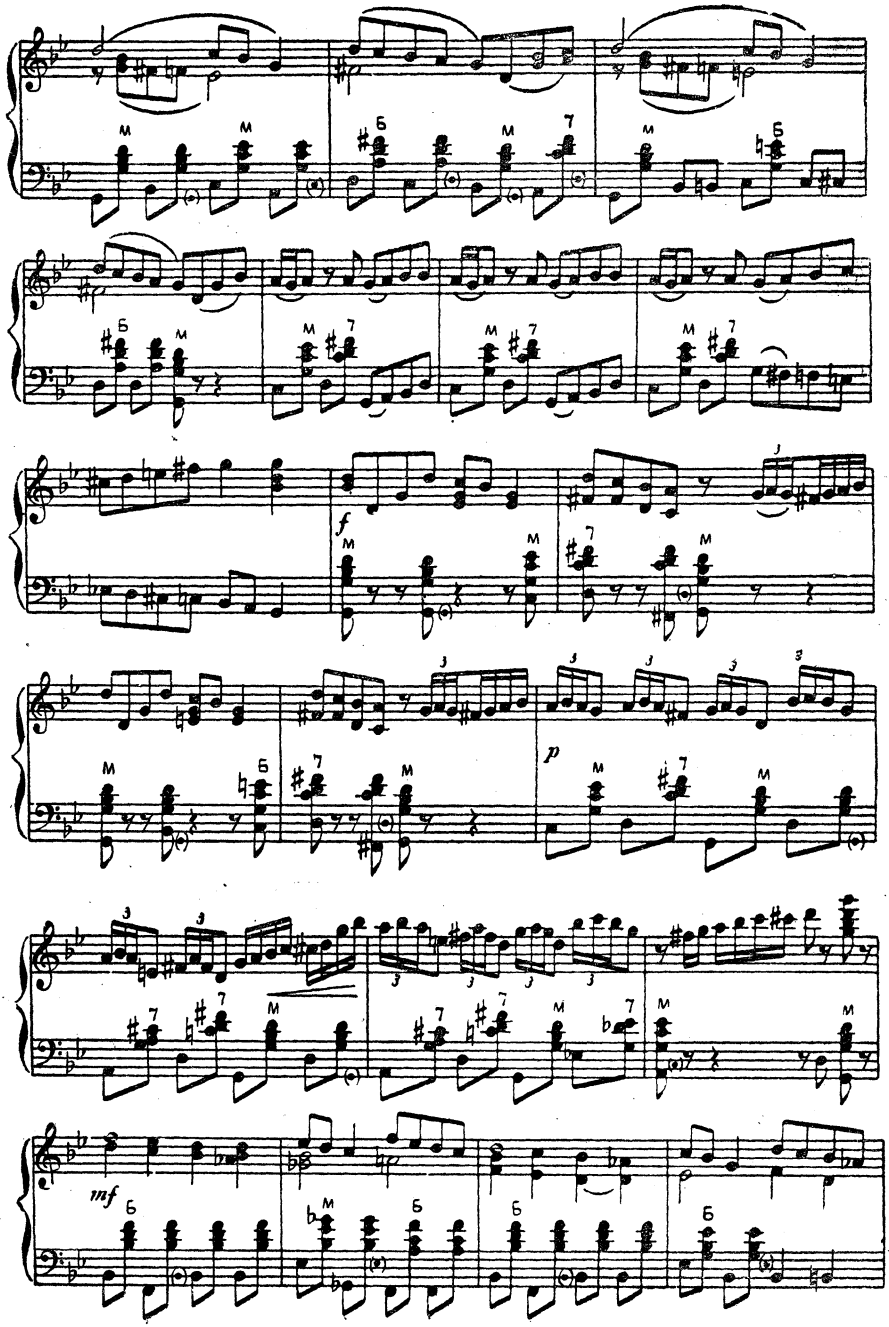


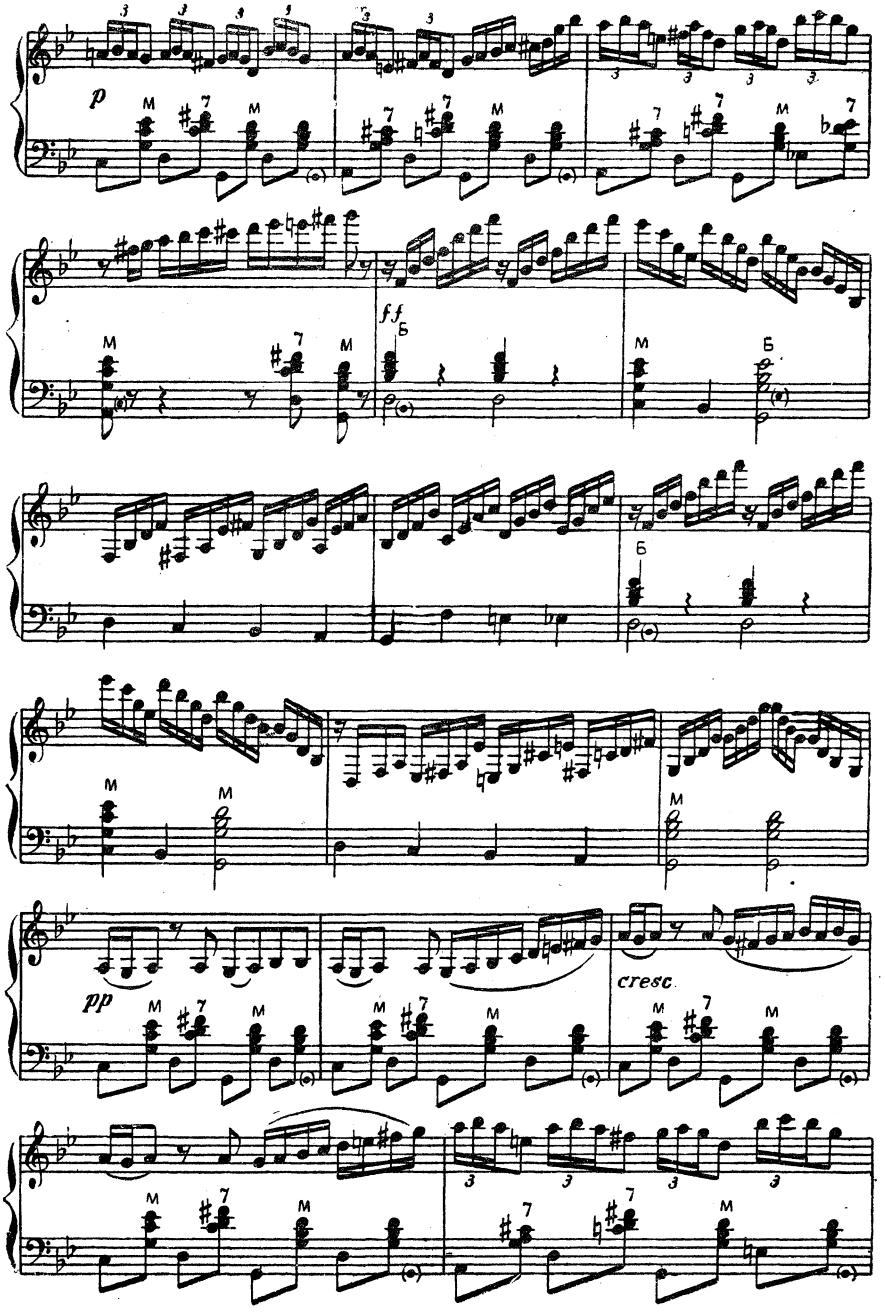
«ПОЛНО, ВАНЯ»

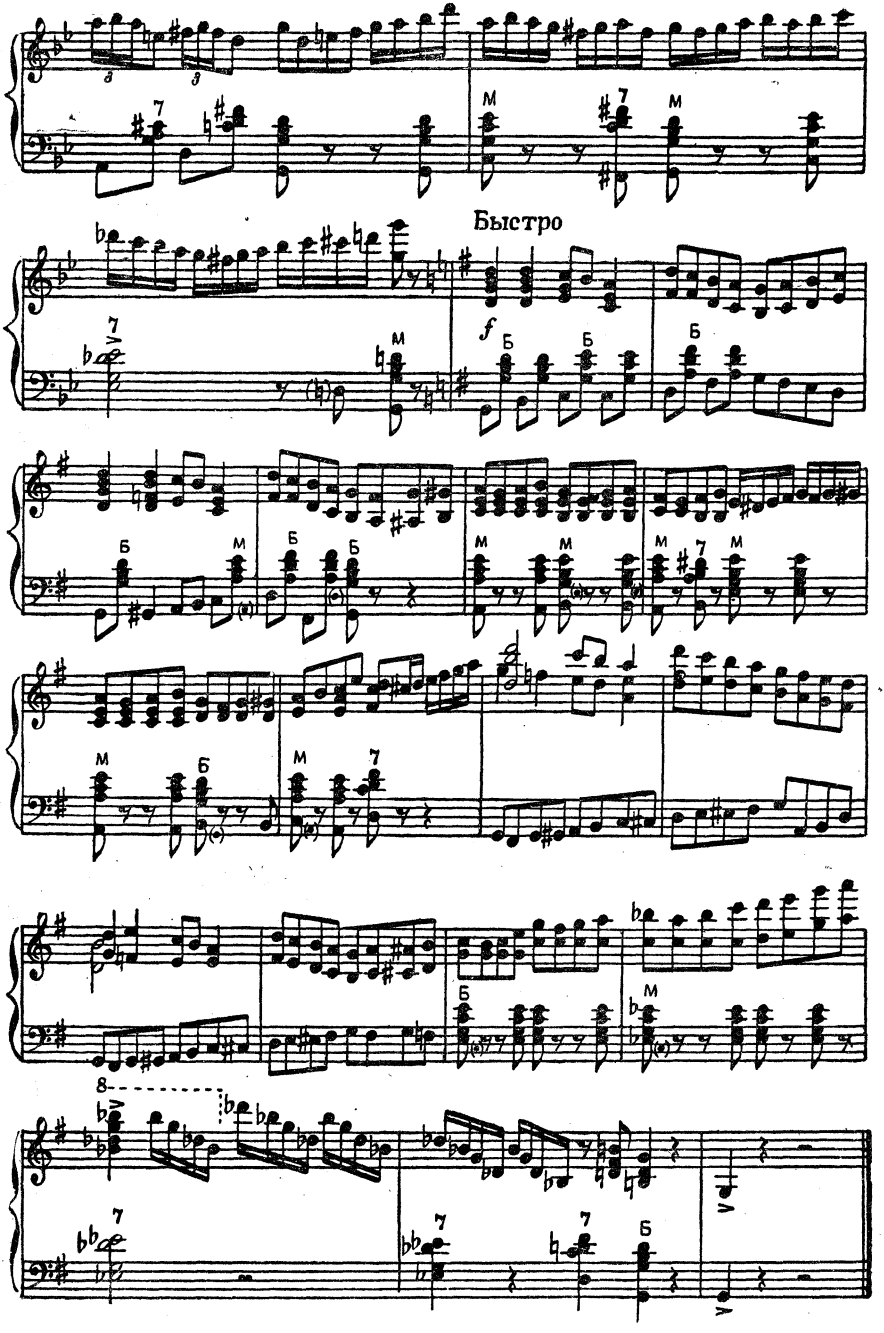
Вариации на тему русской народной песни В. МОТОВА




p
rit.
Оживлённо
mf

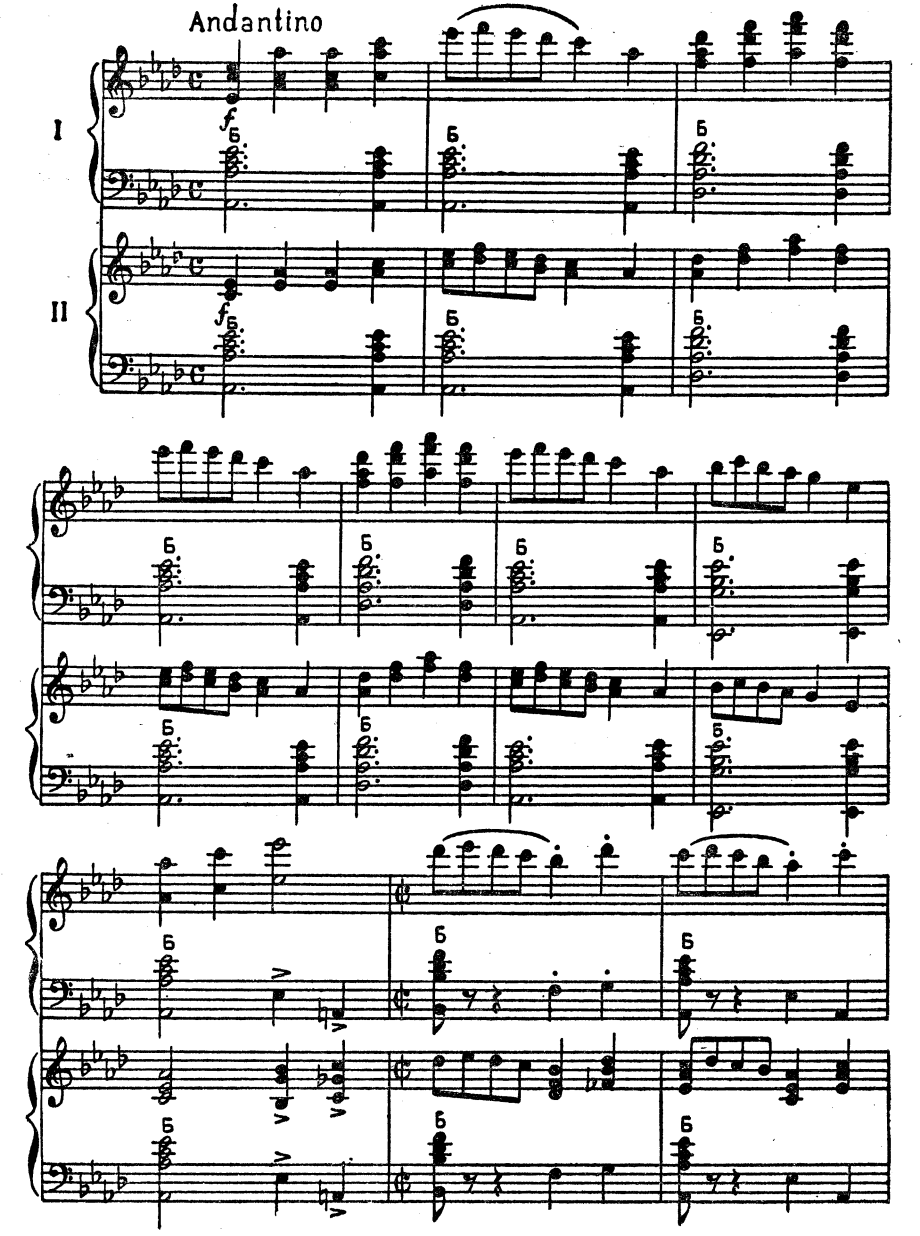

f
p
mf

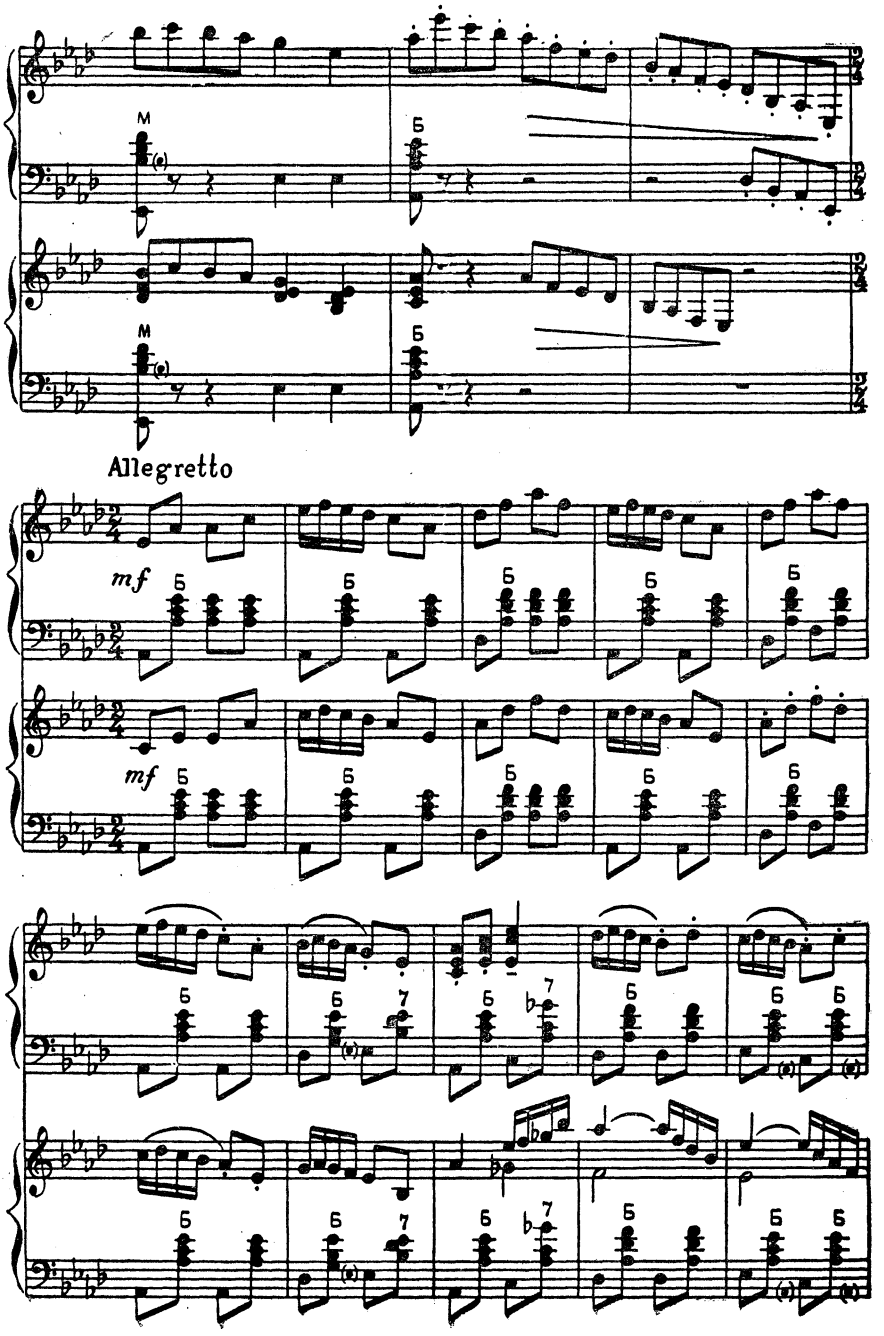

p
M
7
ff
Б
pp
cresc.

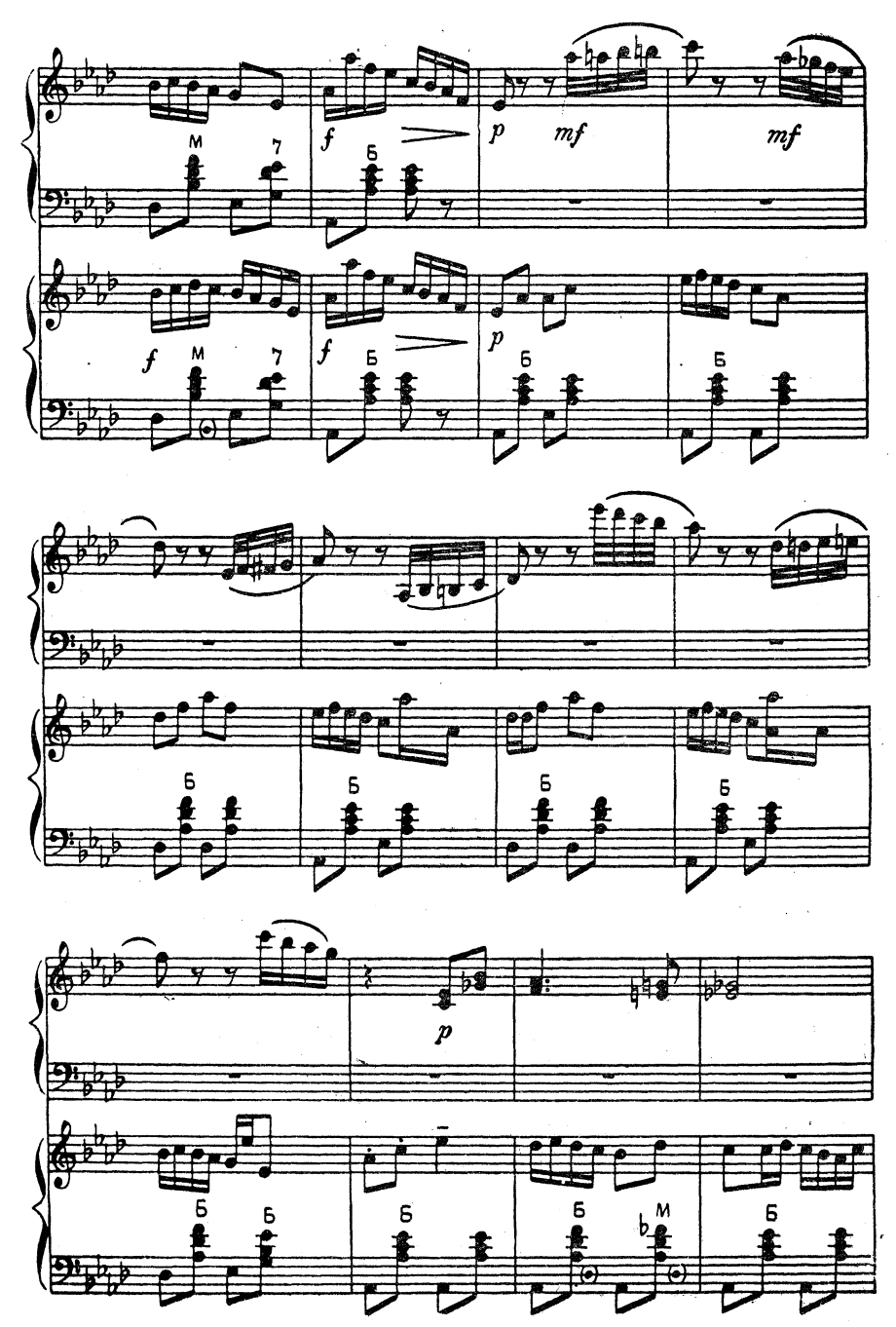

Быстро

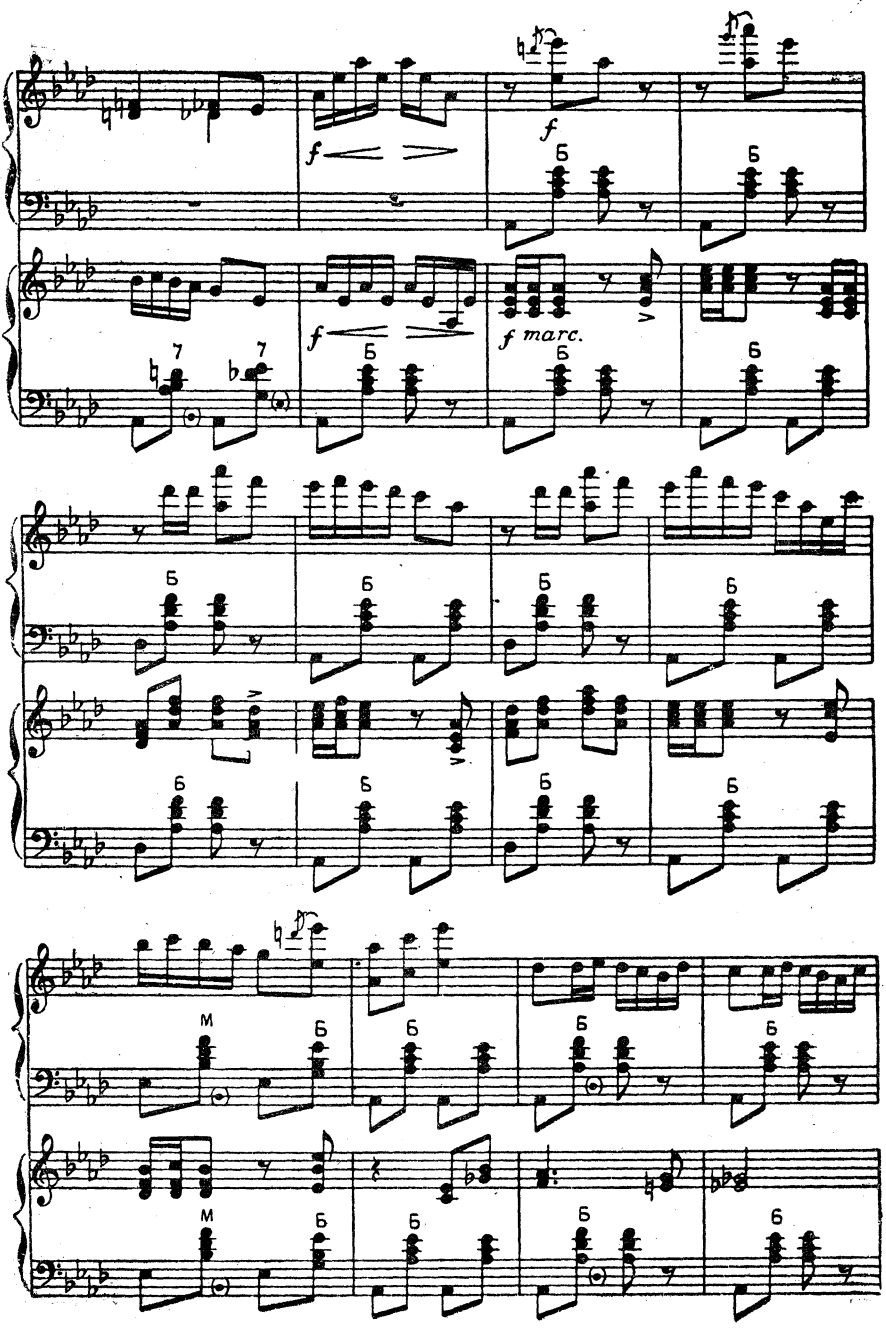
КРЫЖАЧОК

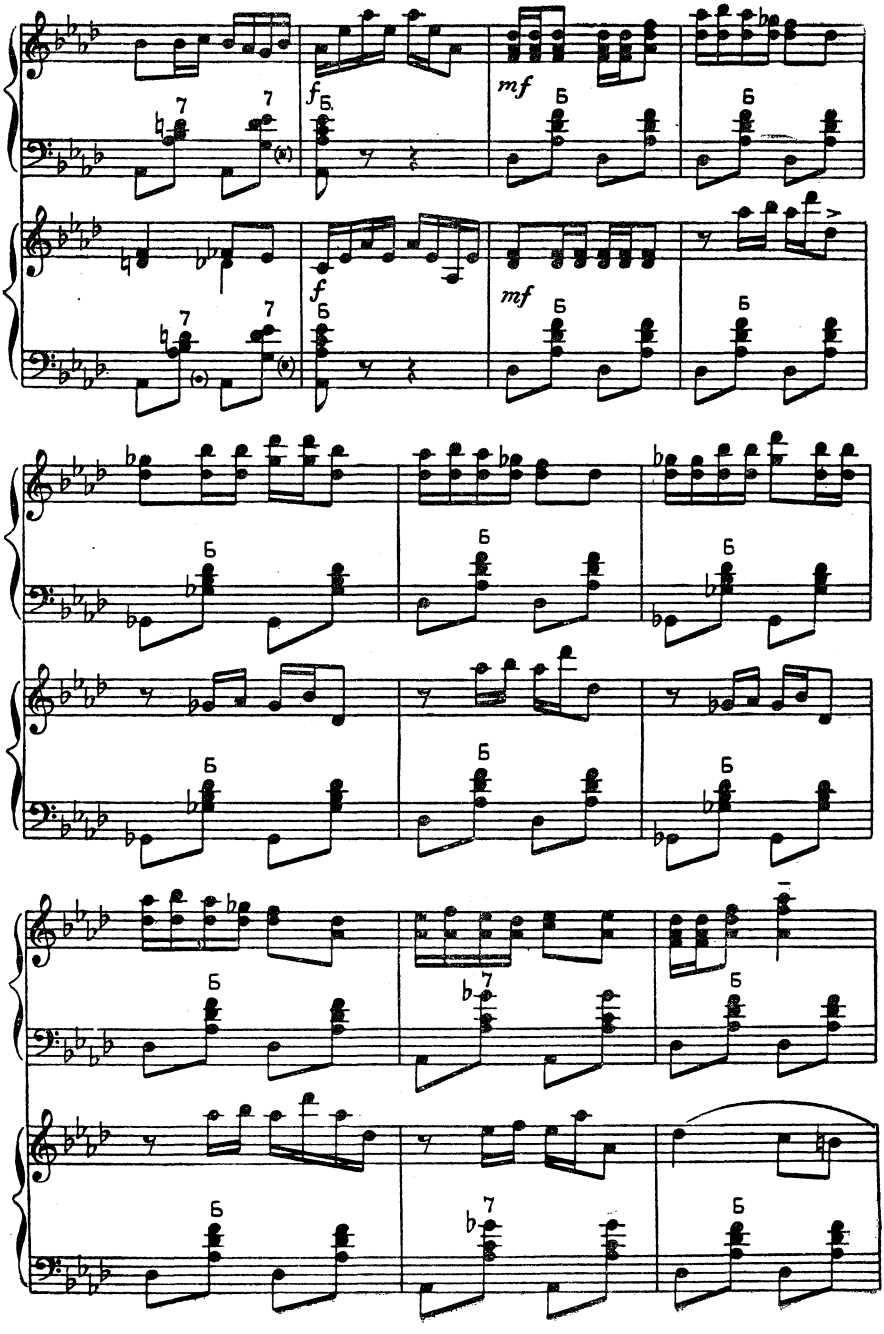
Обработка для двух баянов П. ГВОЗДЕВА

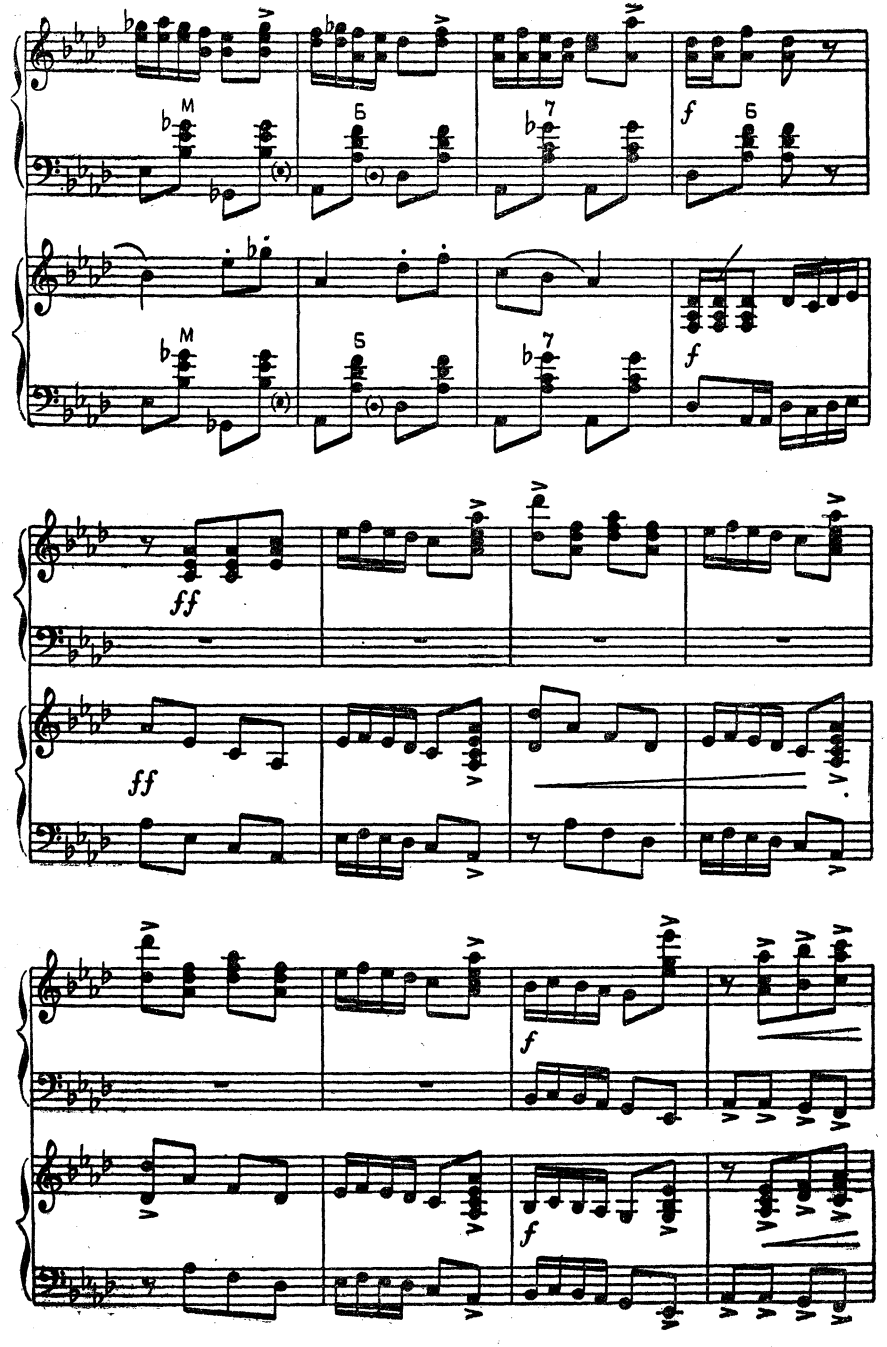


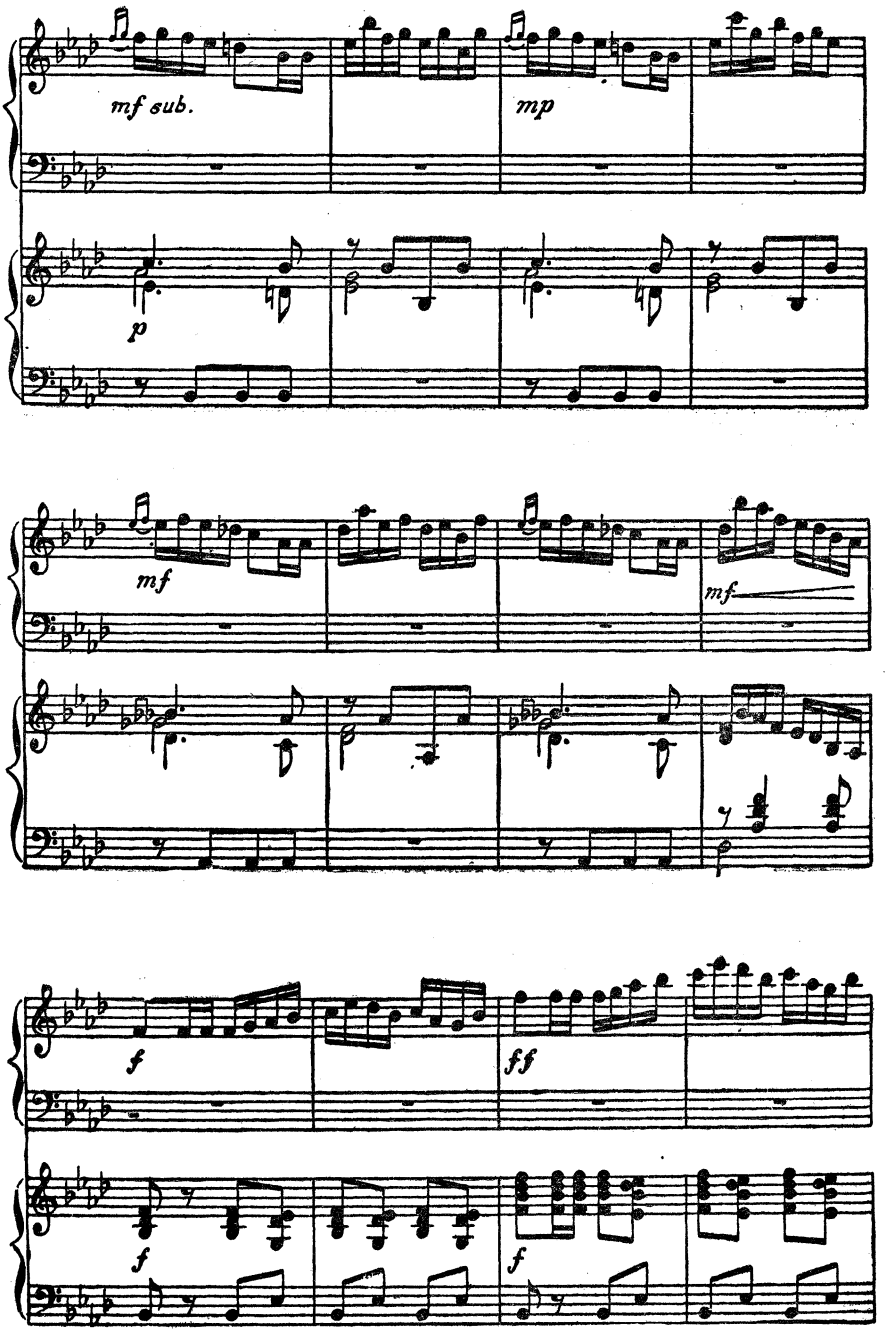

M
Б
M
Б
Allegretto
mf
Б
mf
Б

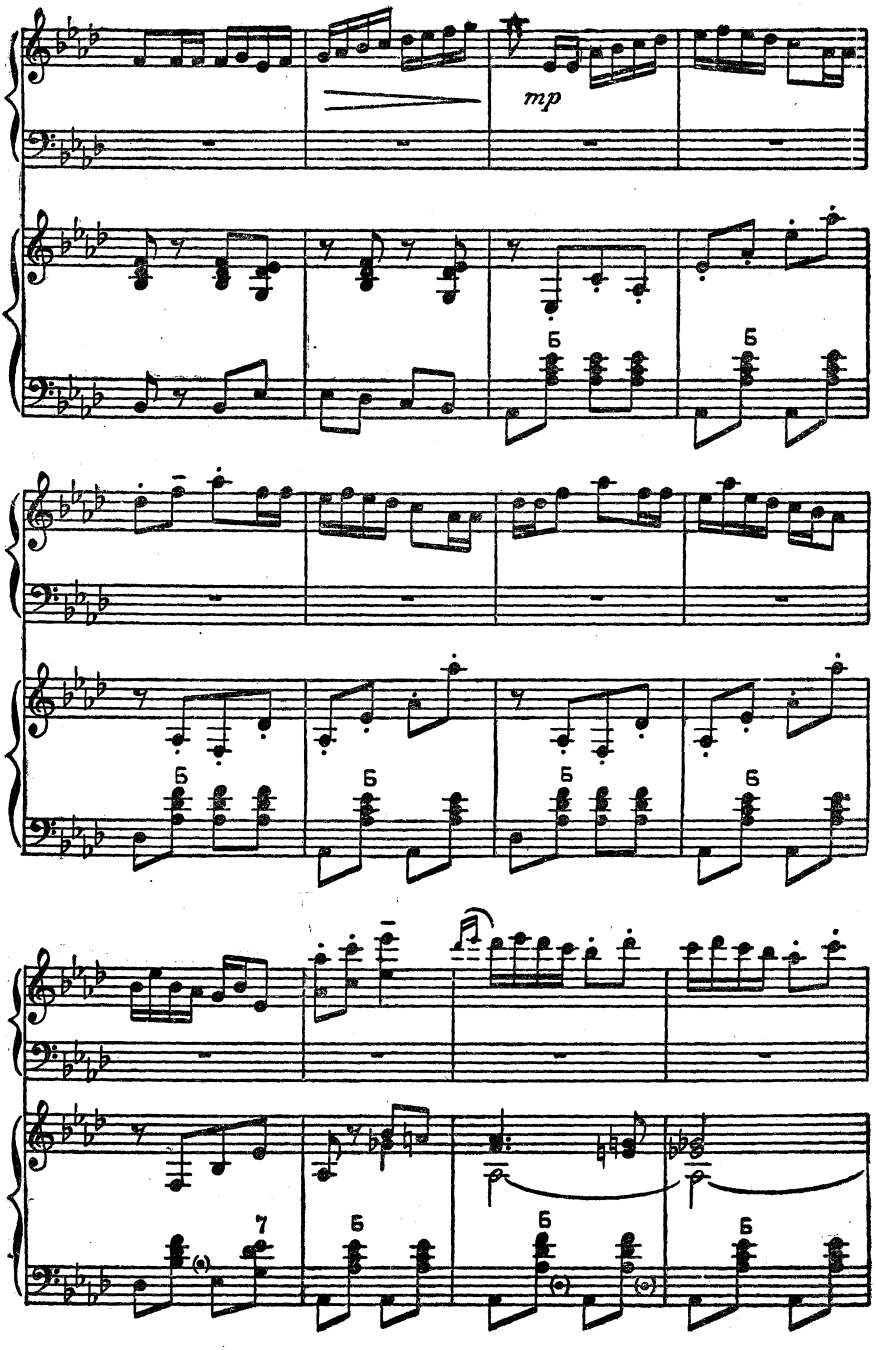

M
7
f
Б
p
mf
mf
f
M
7
f
Б
p
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
p
Б
Б
Б
Б
Б
M
Б

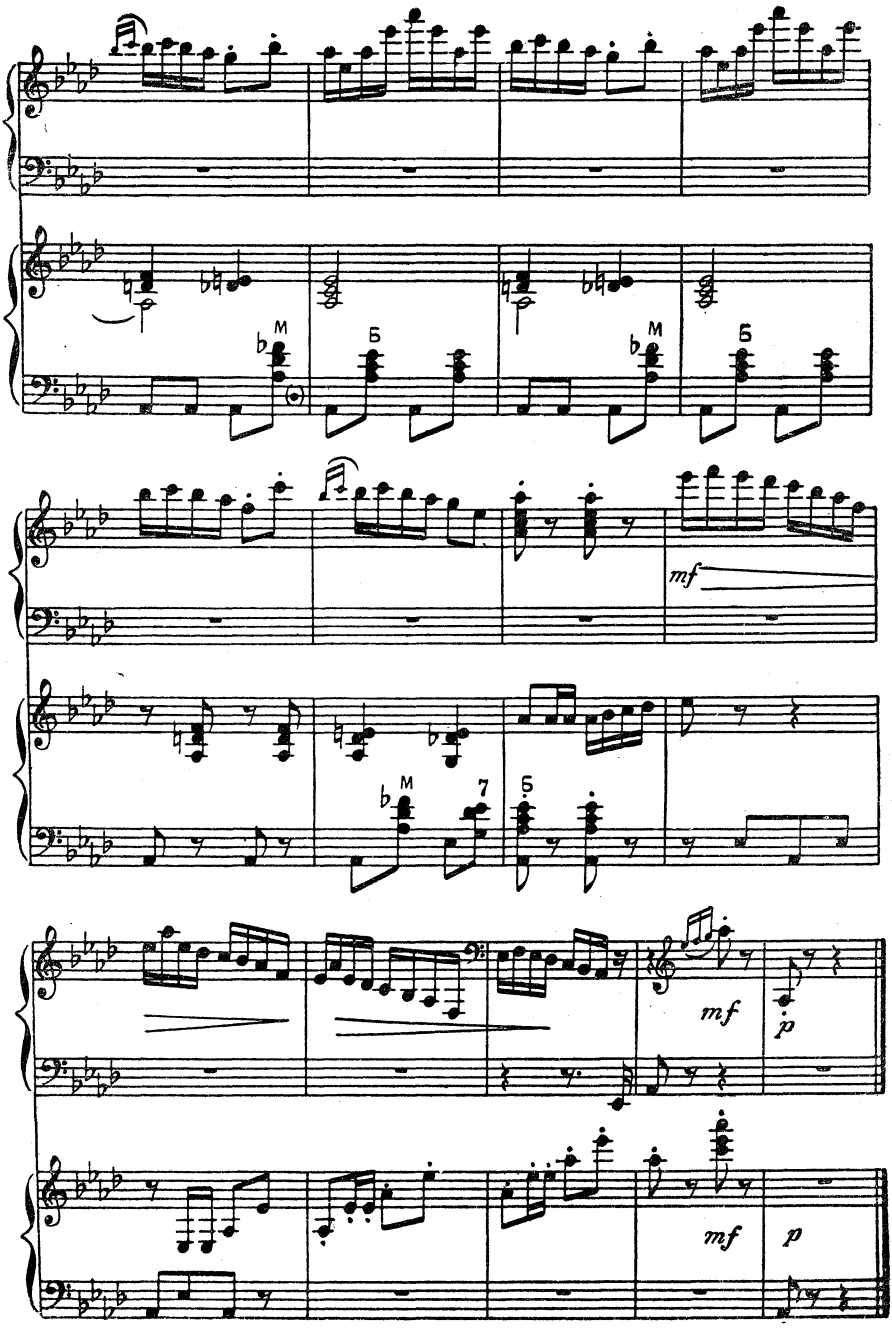

f
f
f marc.
Б
М


f
mf
f
mf


M
Б
7
f
M
Б
7
f
ff
ff
f
f

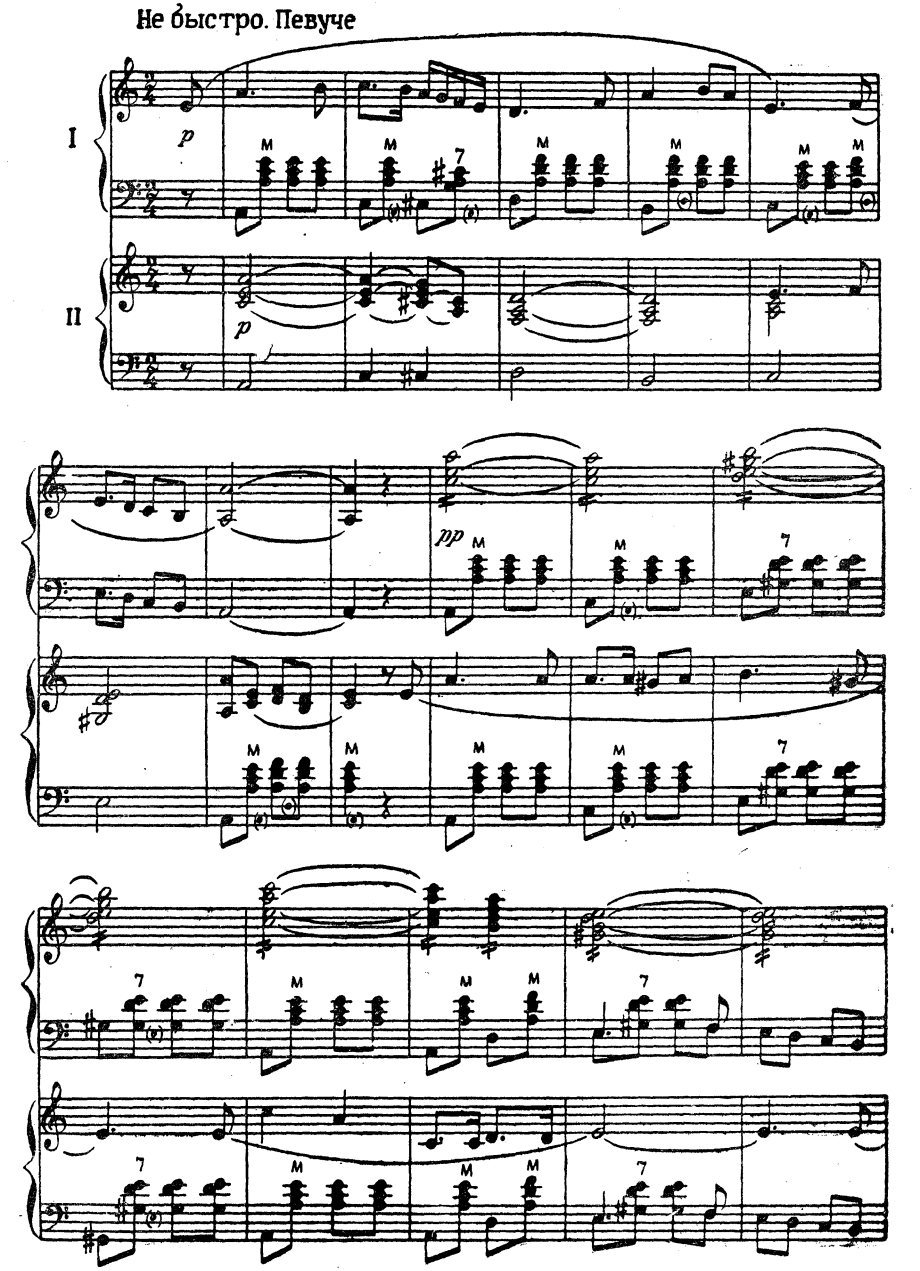

mf sub.
mp
p
mf
mf
f
ff
f
f

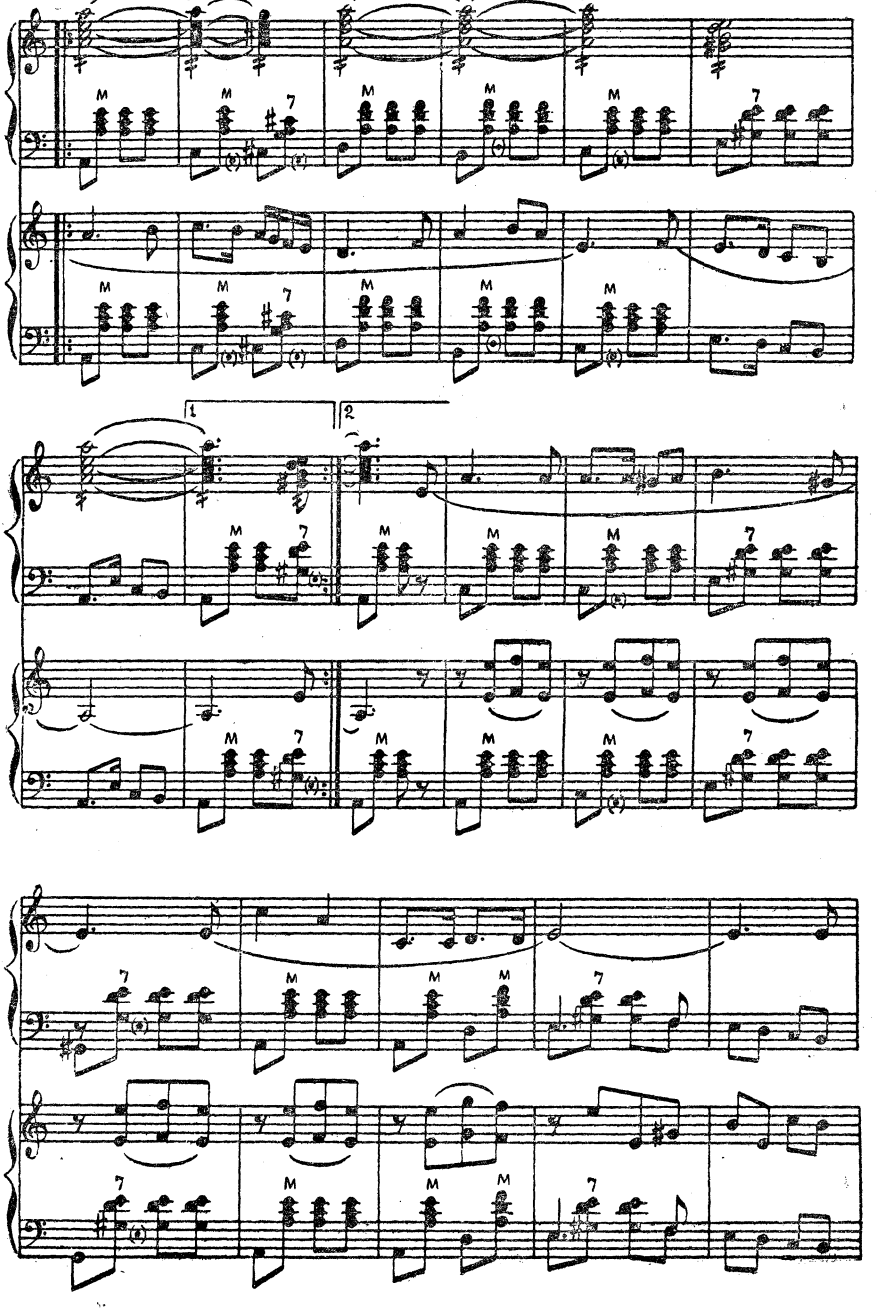

mp
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
7
Б
Б
Б

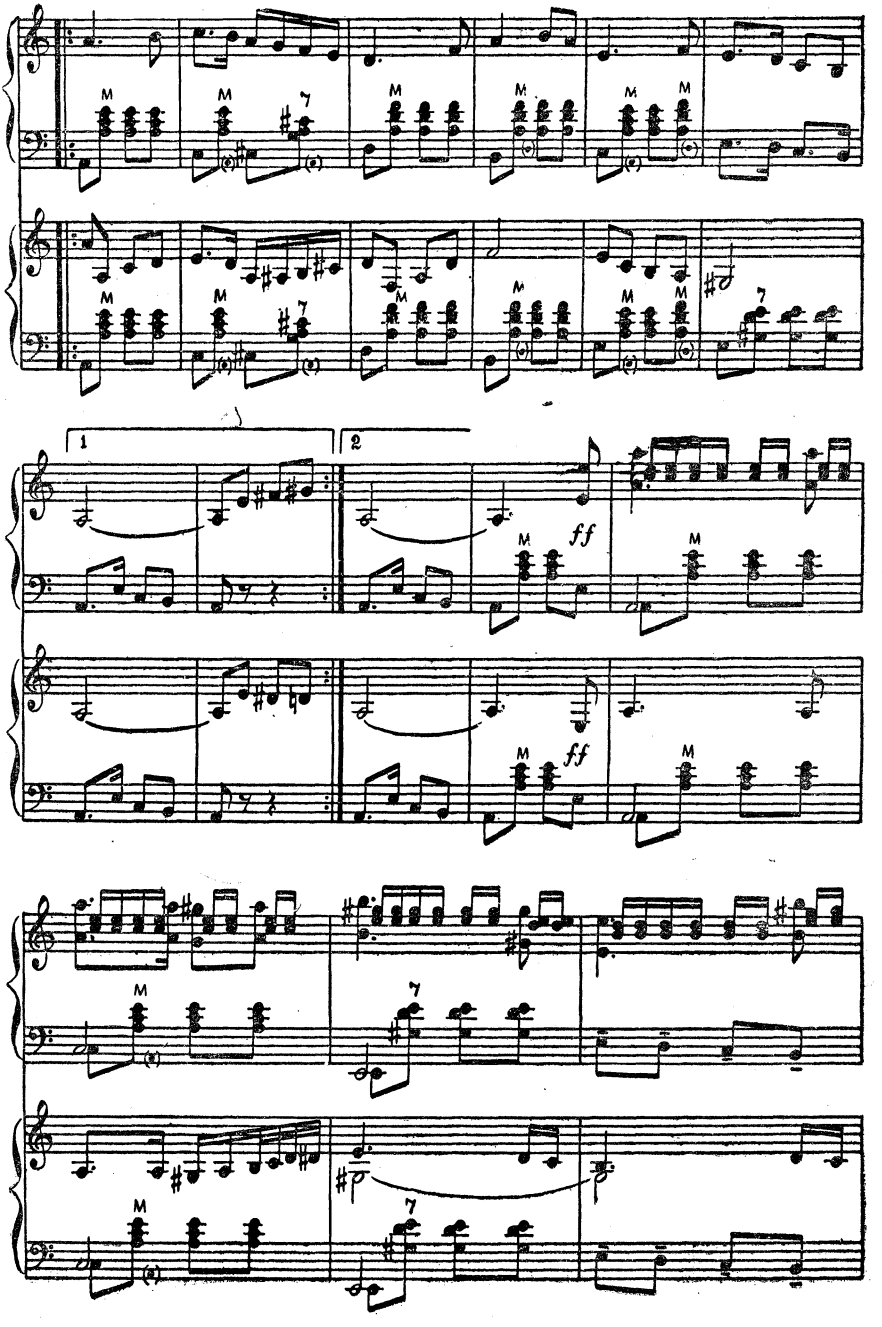

M
Б
M
Б
mf
M
7
Б
mf
p
mf
p

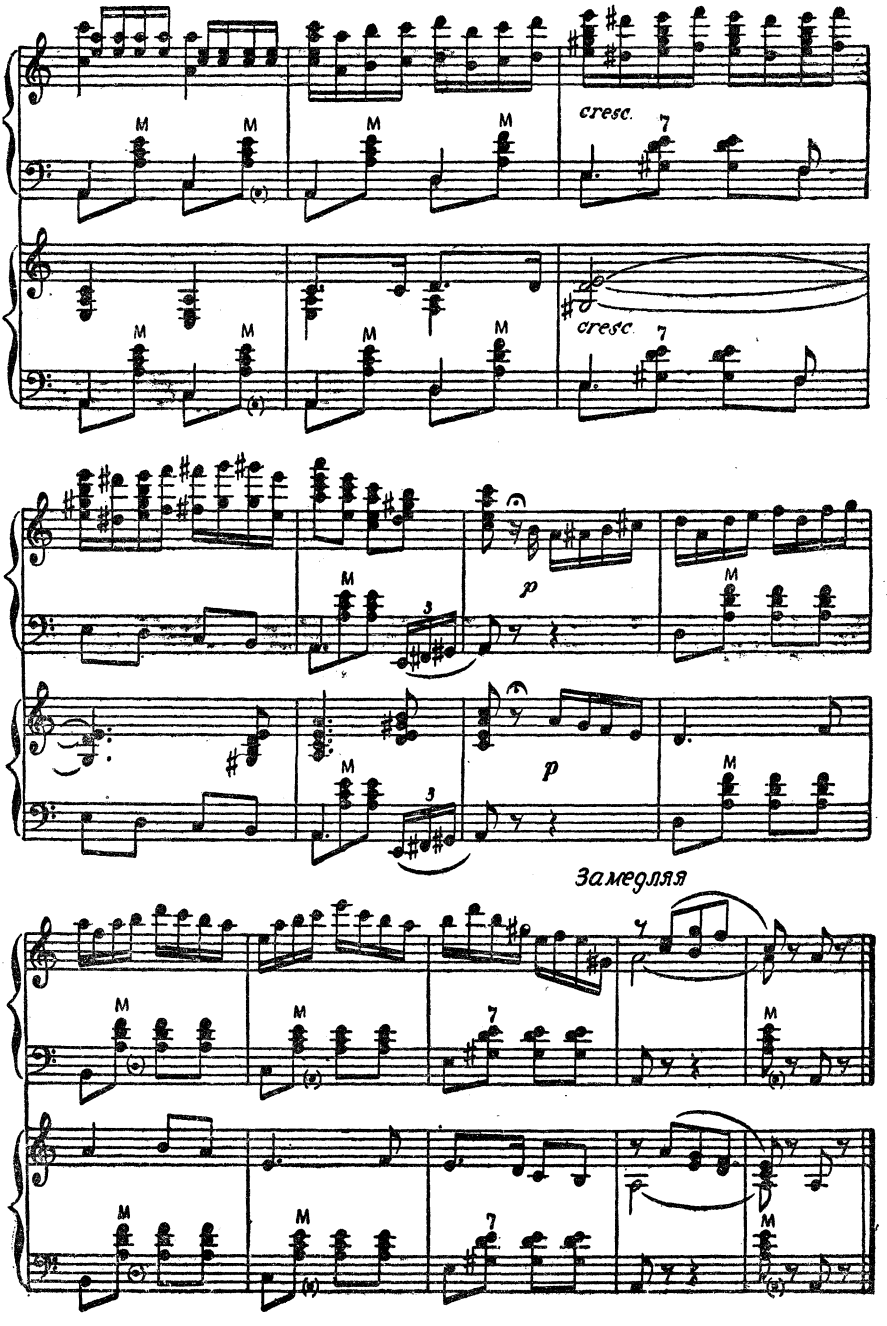
«ВОТ МЧИТСЯ ТРОЙКА ПОЧТОВАЯ»

Вариации на тему русской народной песни Л. ГАВРИЛОВА



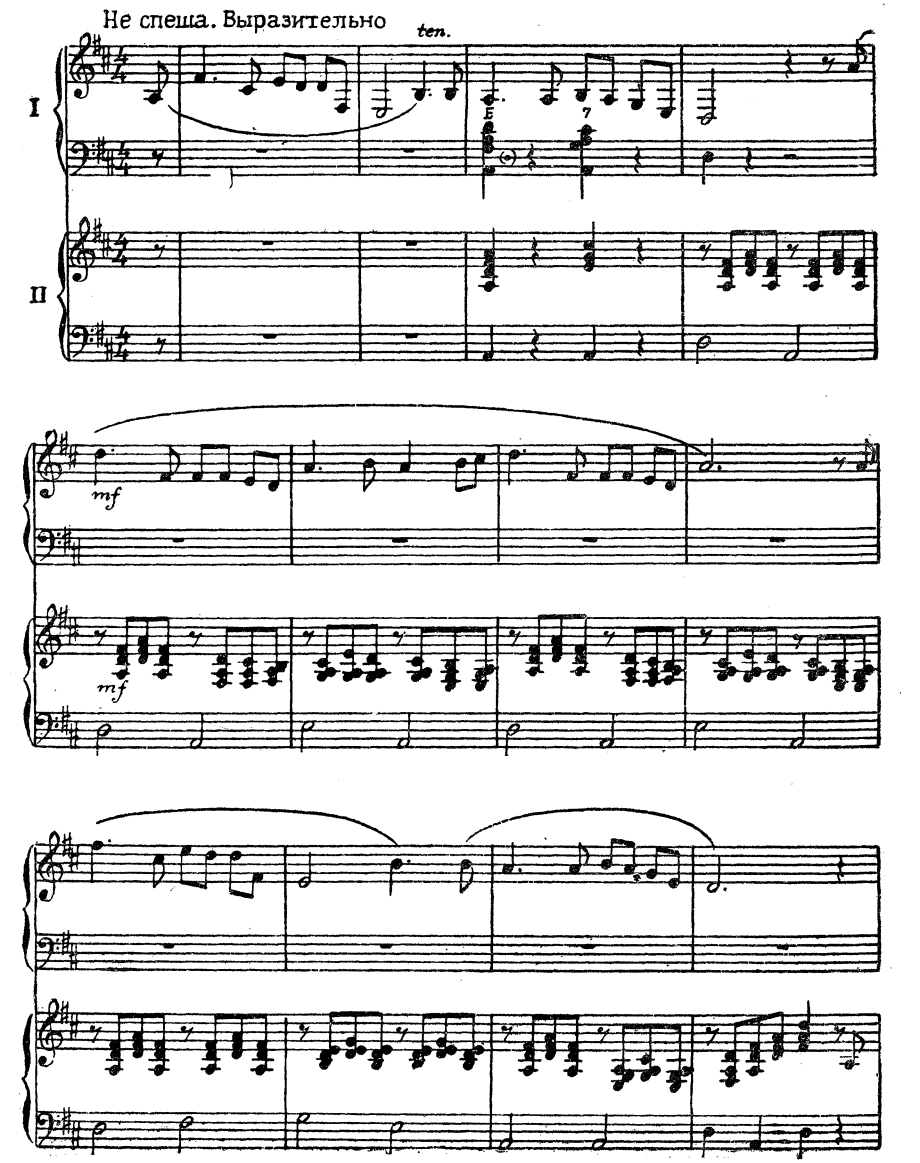

1
2

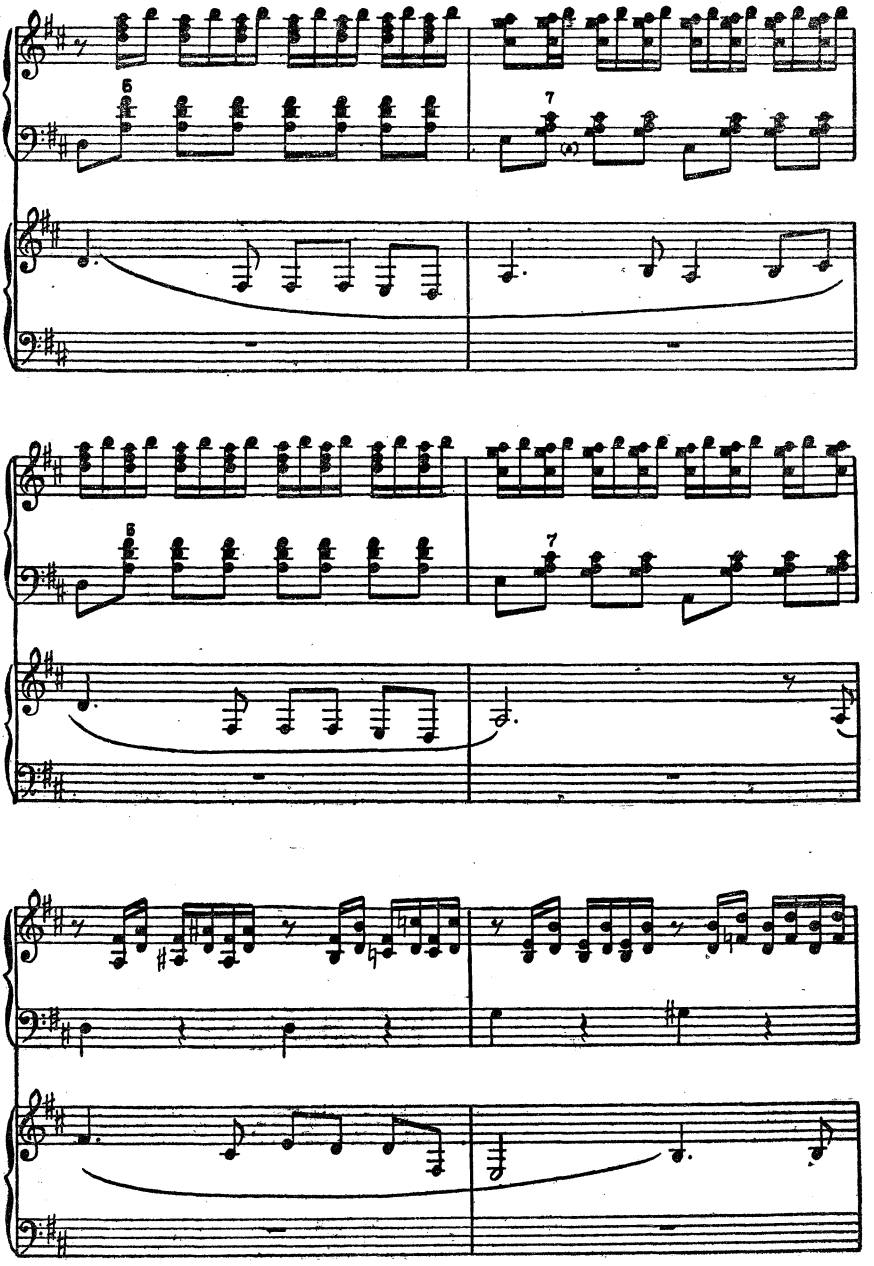

1
2
ff
ff

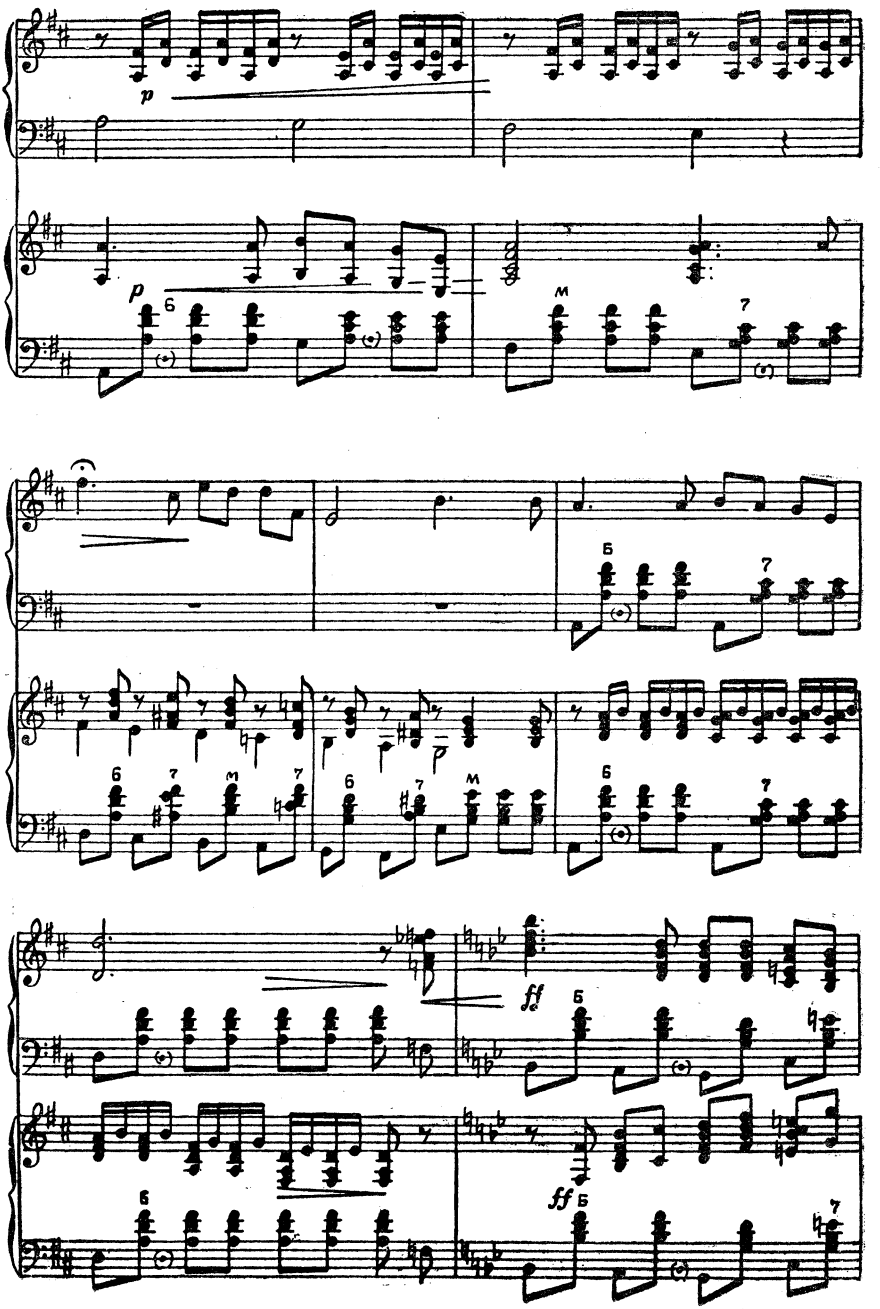

cresc.
cresc.
p
p
Замедляя

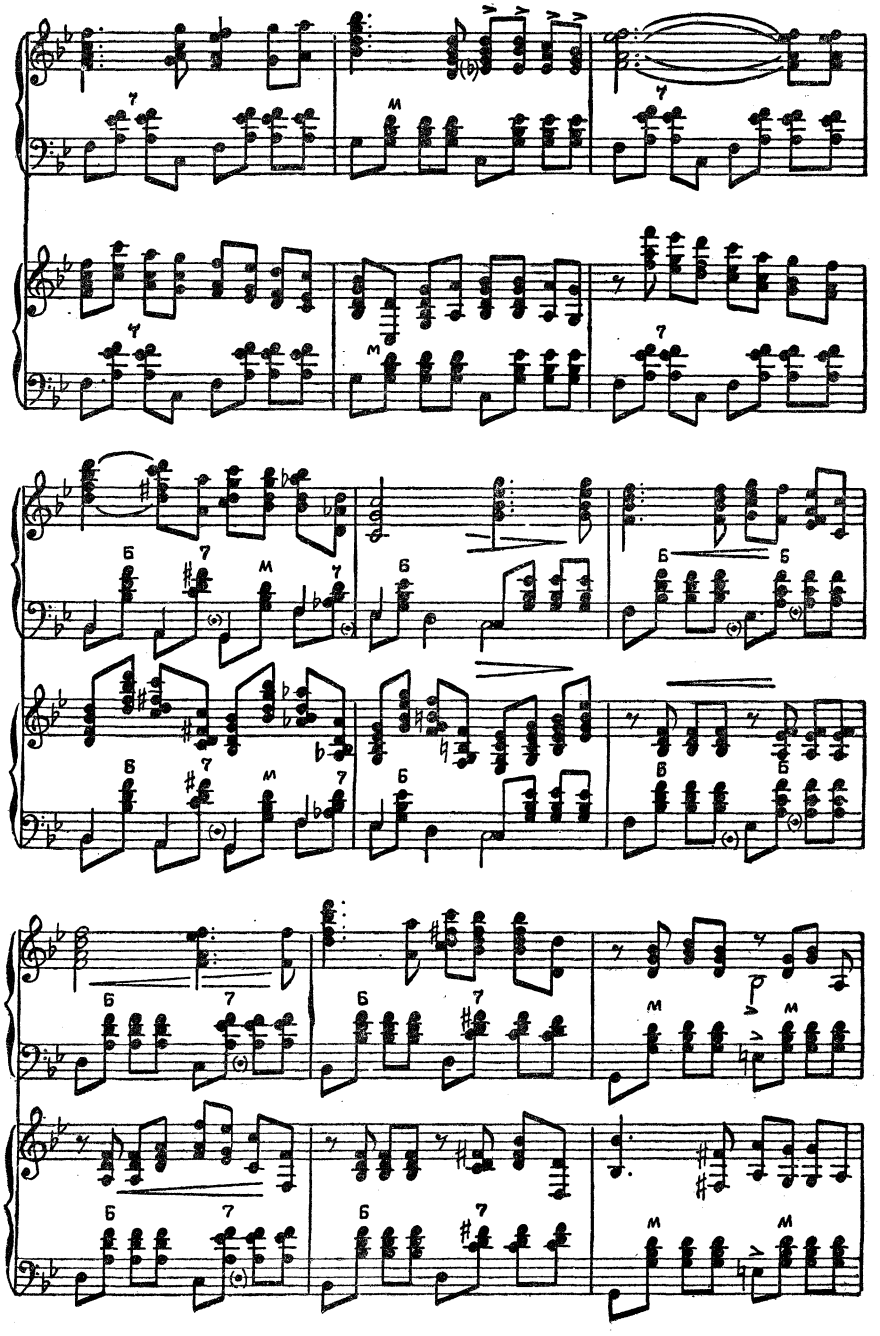
«НЕ СЛЫШНО ШУМУ ГОРОДСКОГО»

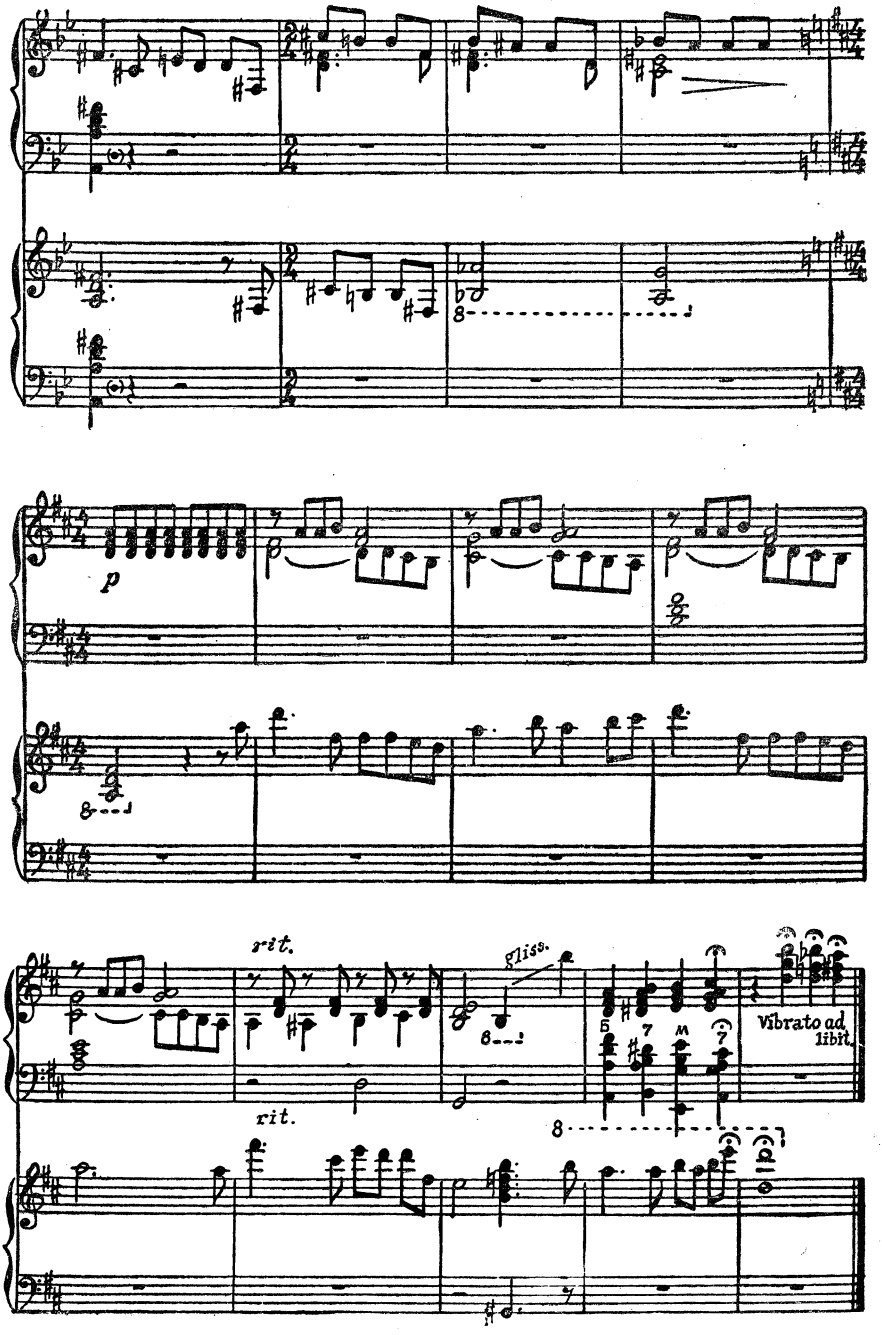
Вариации на тему русской народной песни А. ШАЛАЕВА




Оживленно
5
7
5
7

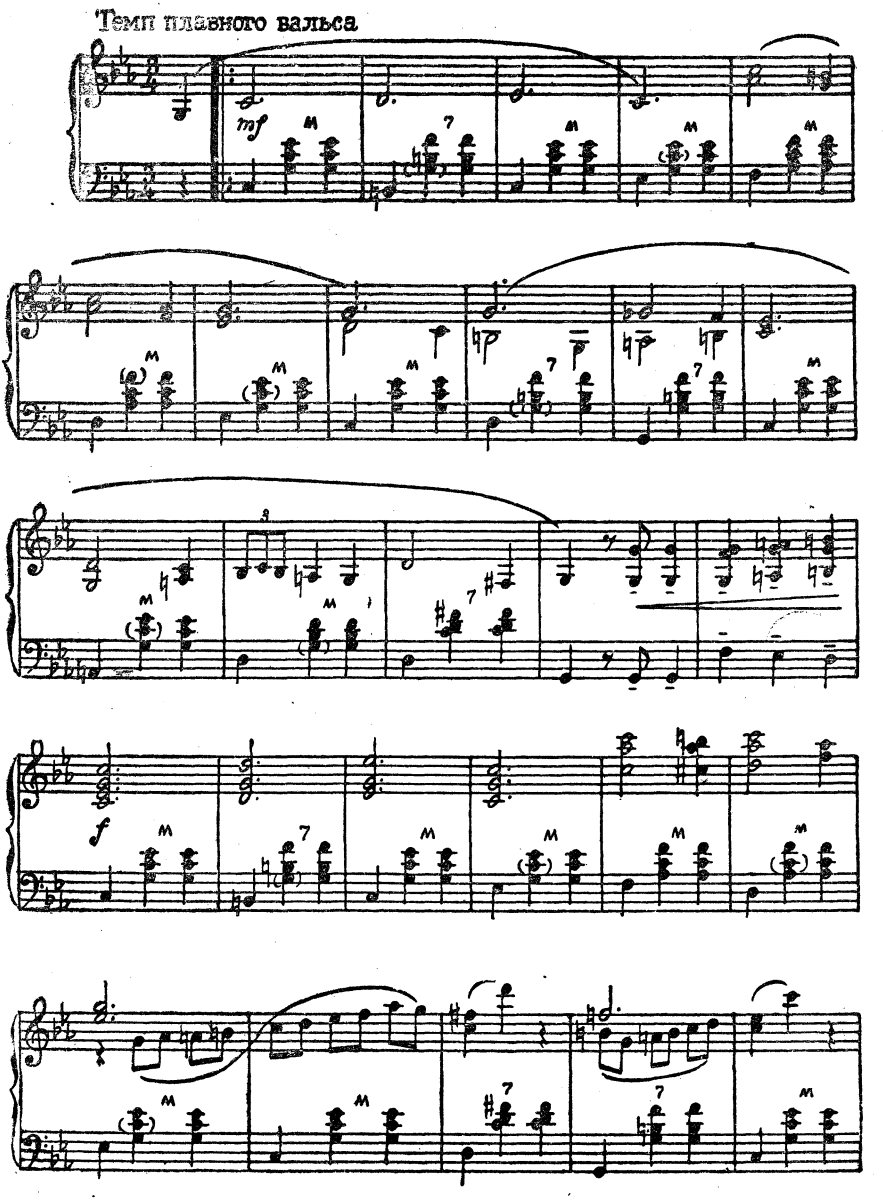

p
p
ff
ff

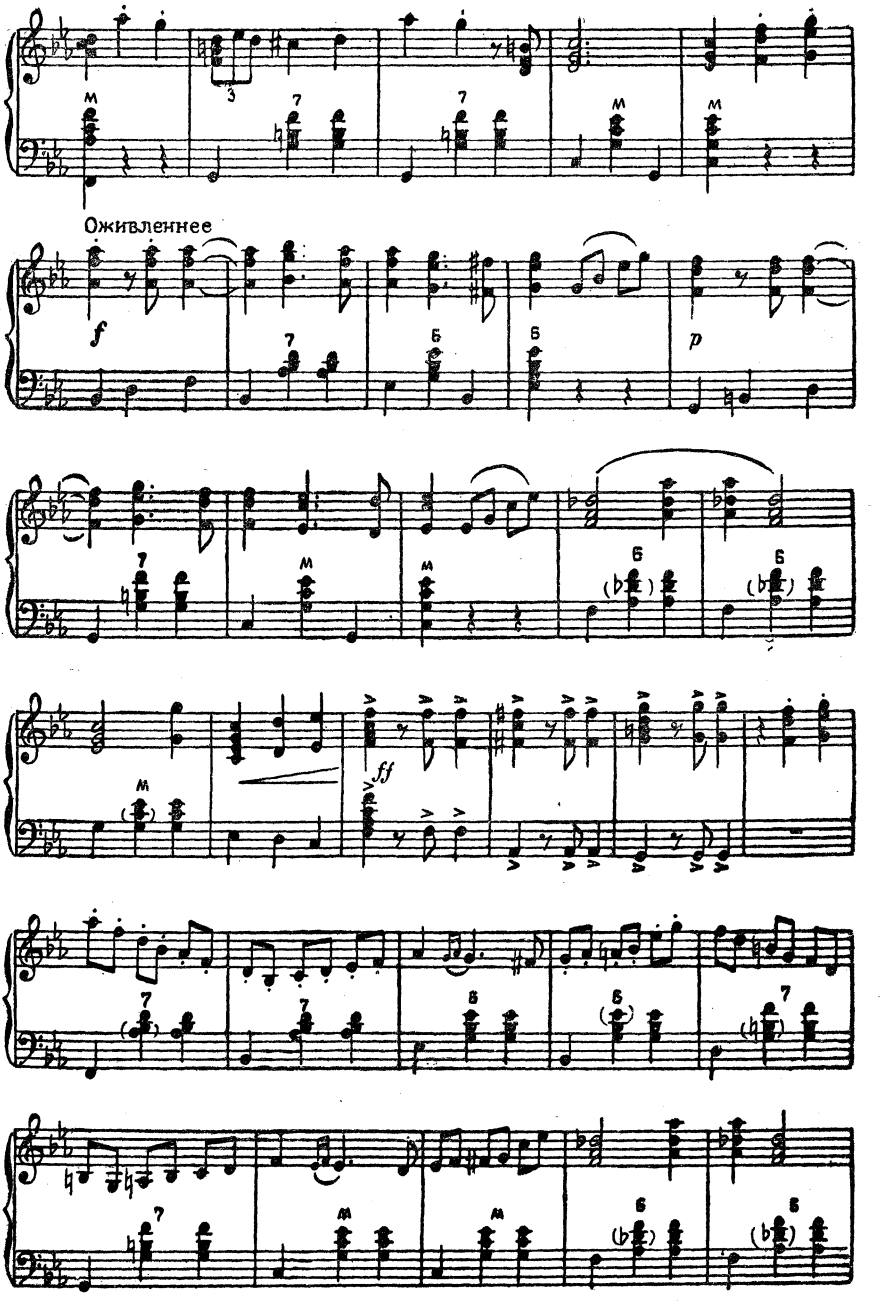


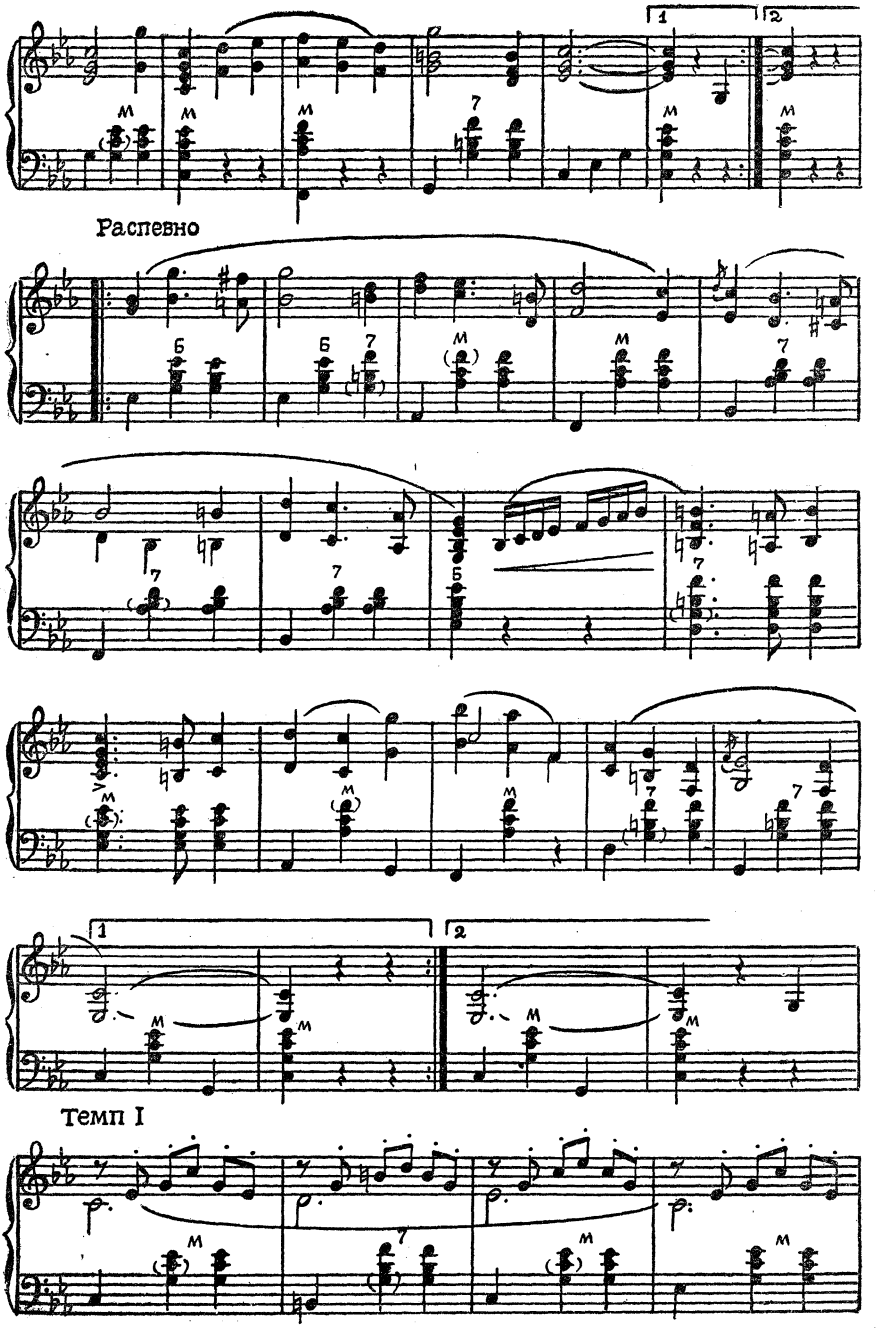

p
rit.
gliss.
rit.
Vibrato ad libit.

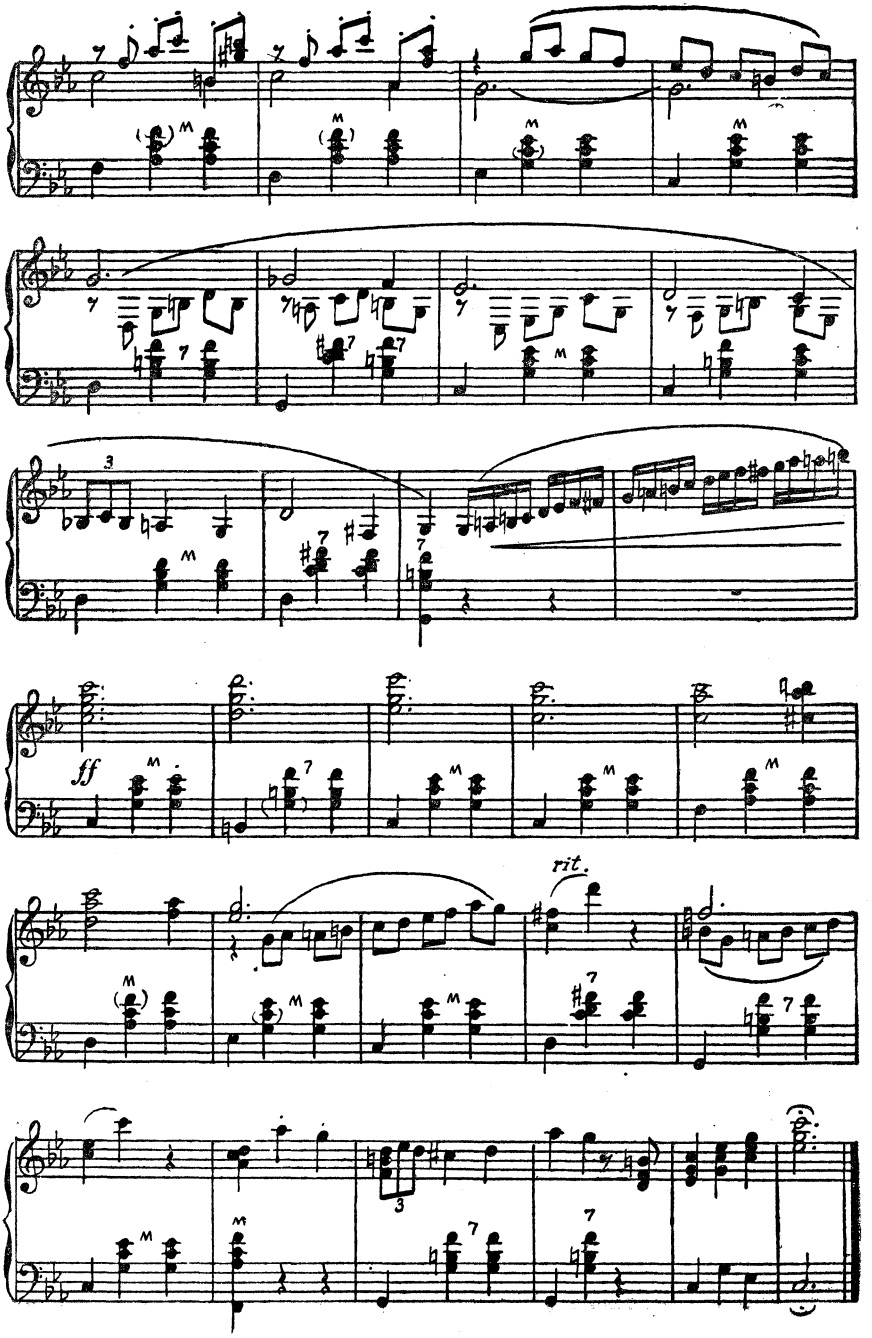
СТАРИННЫЙ ВАЛЬС

Обработка для баяна А. ШАЛАЕВА




Оживленнее
f
p
ff

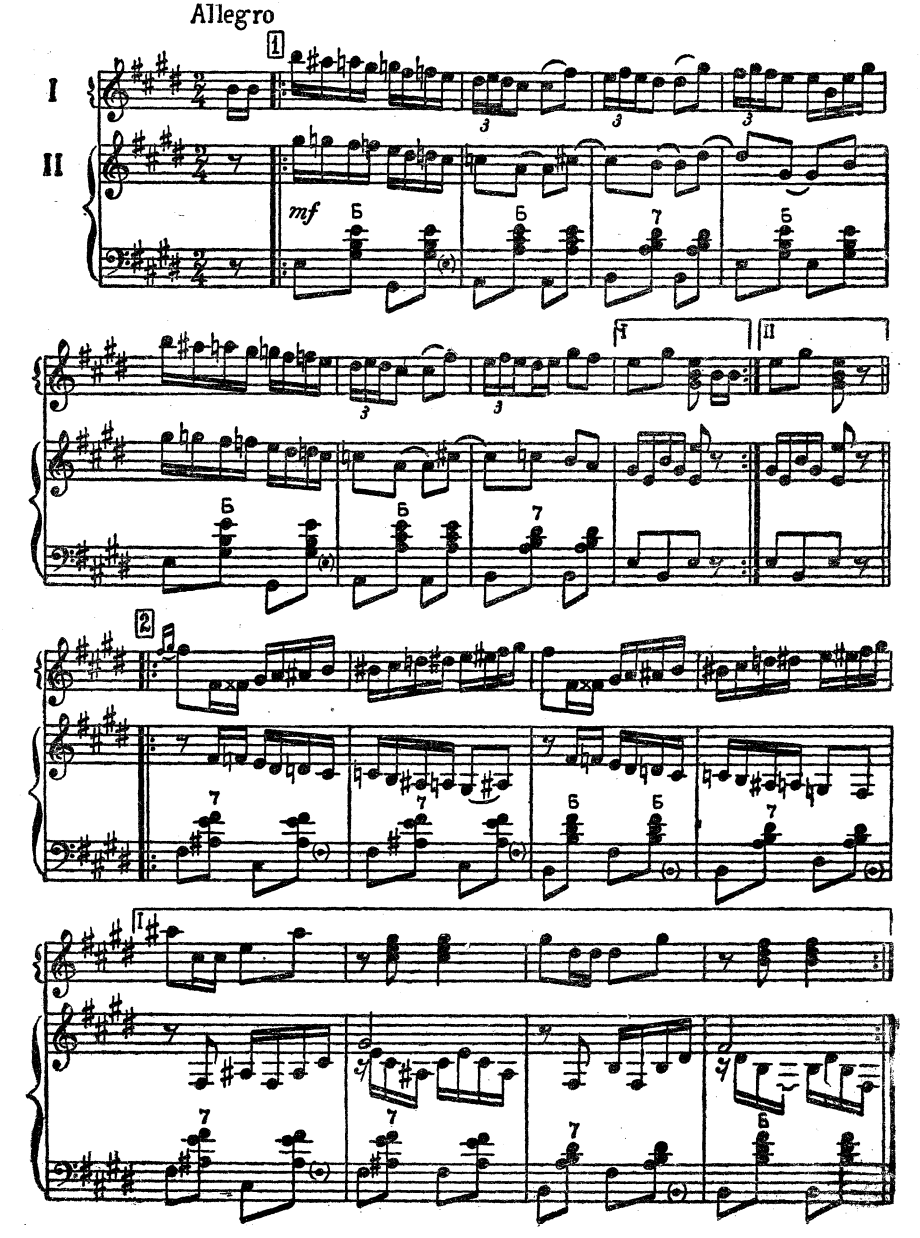

1
2
Распевно
Темп I

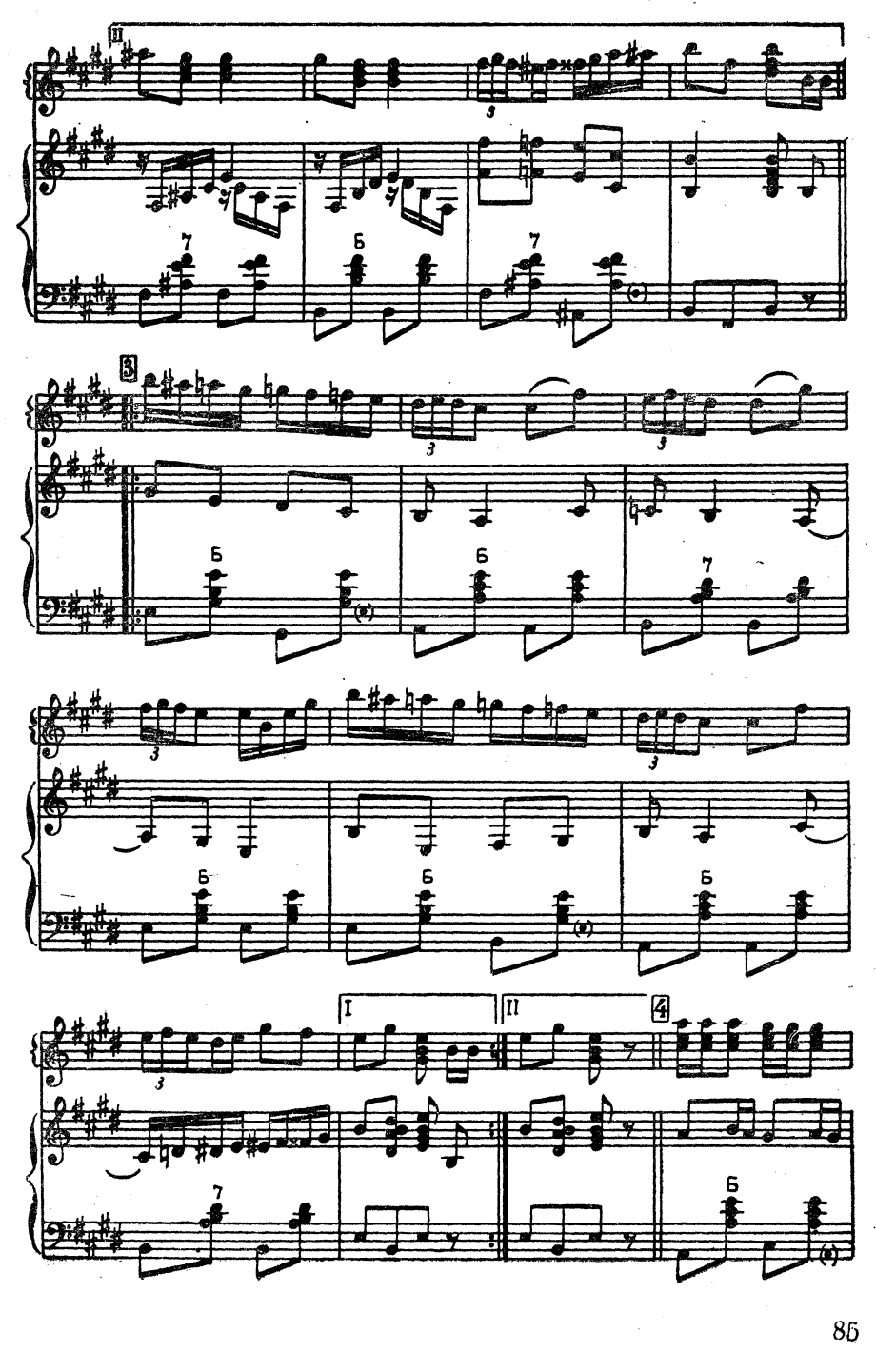

ff
rit.

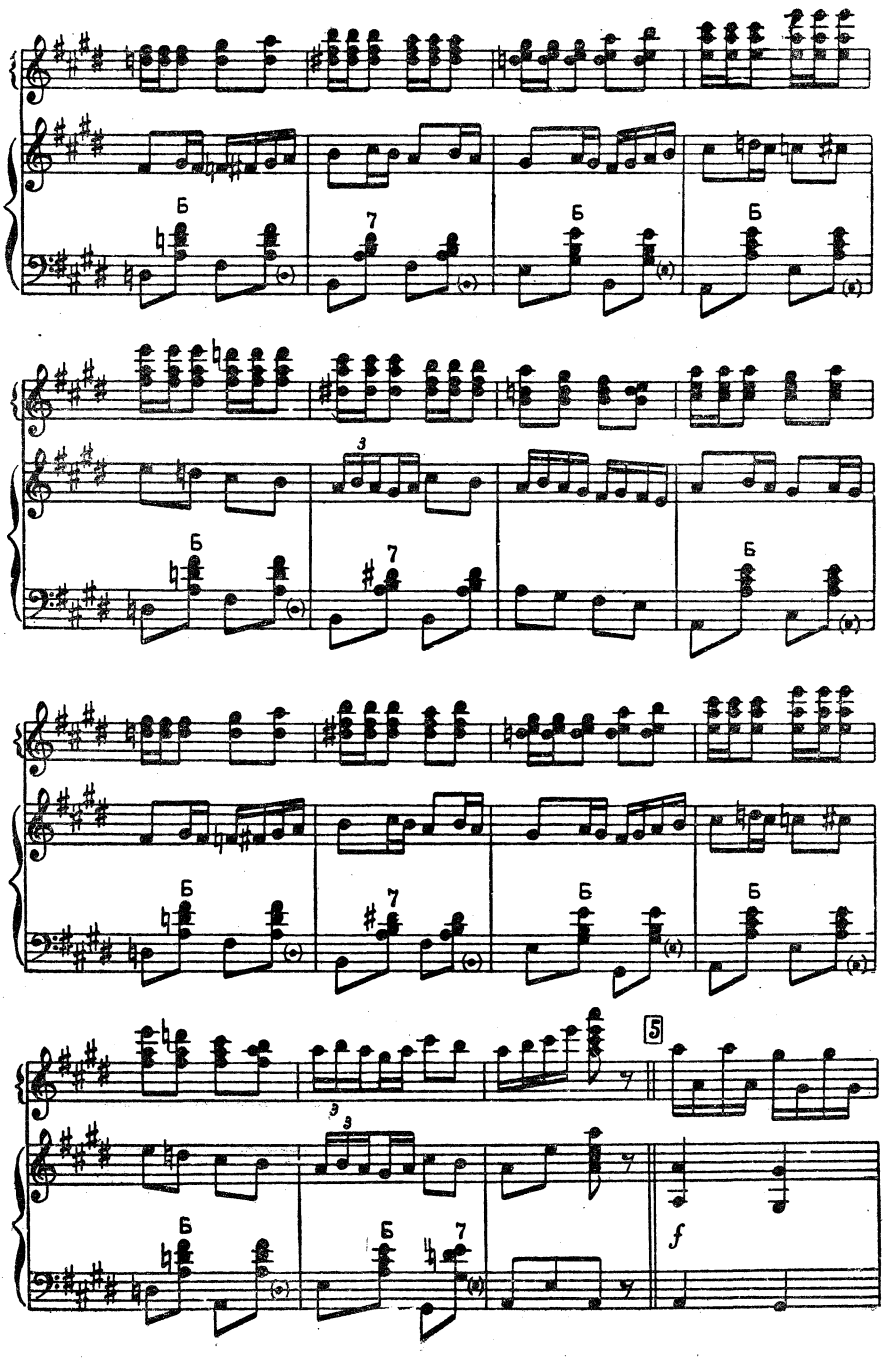
МЕТЕЛИЦА

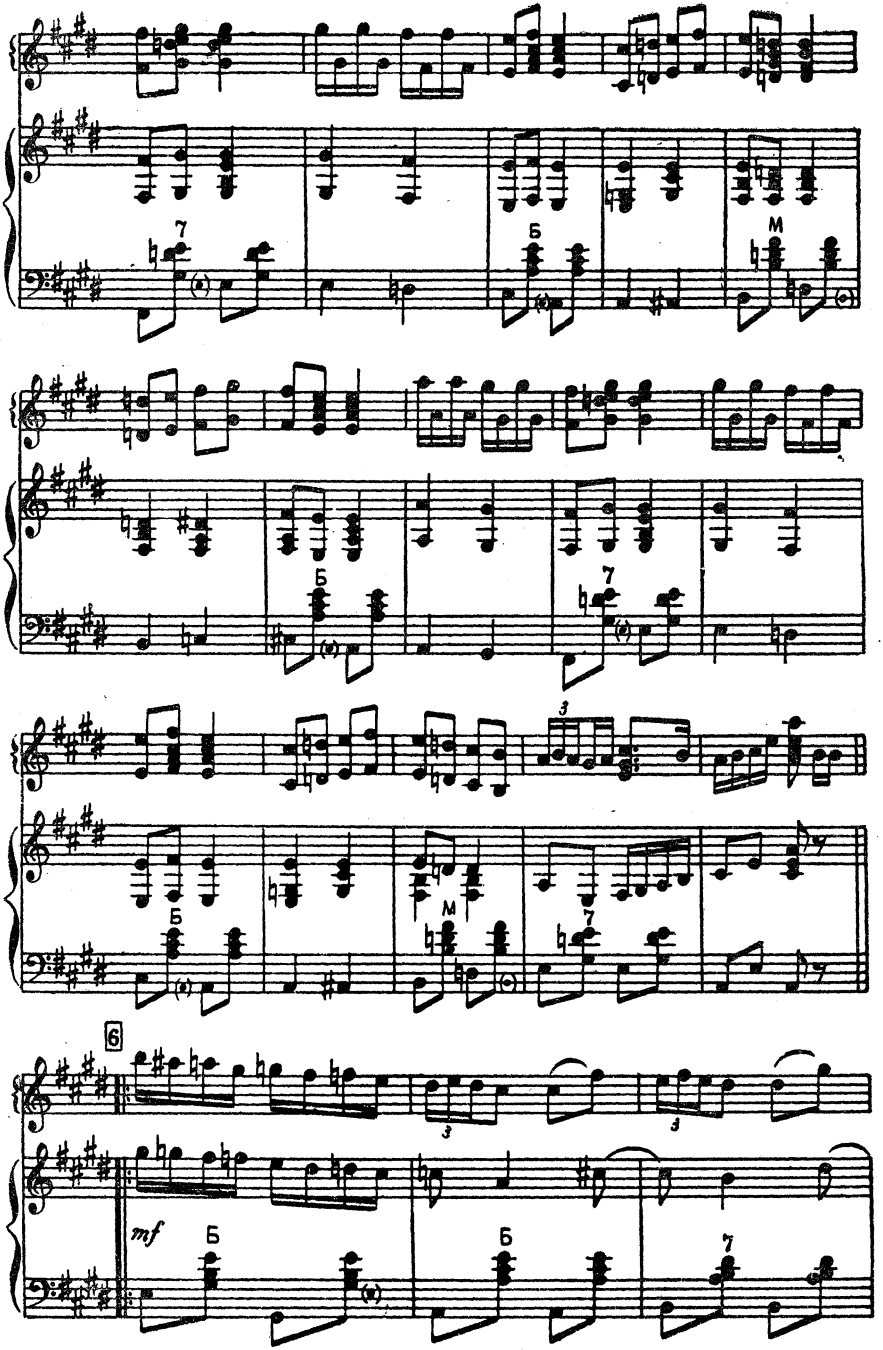
(*Полька*)

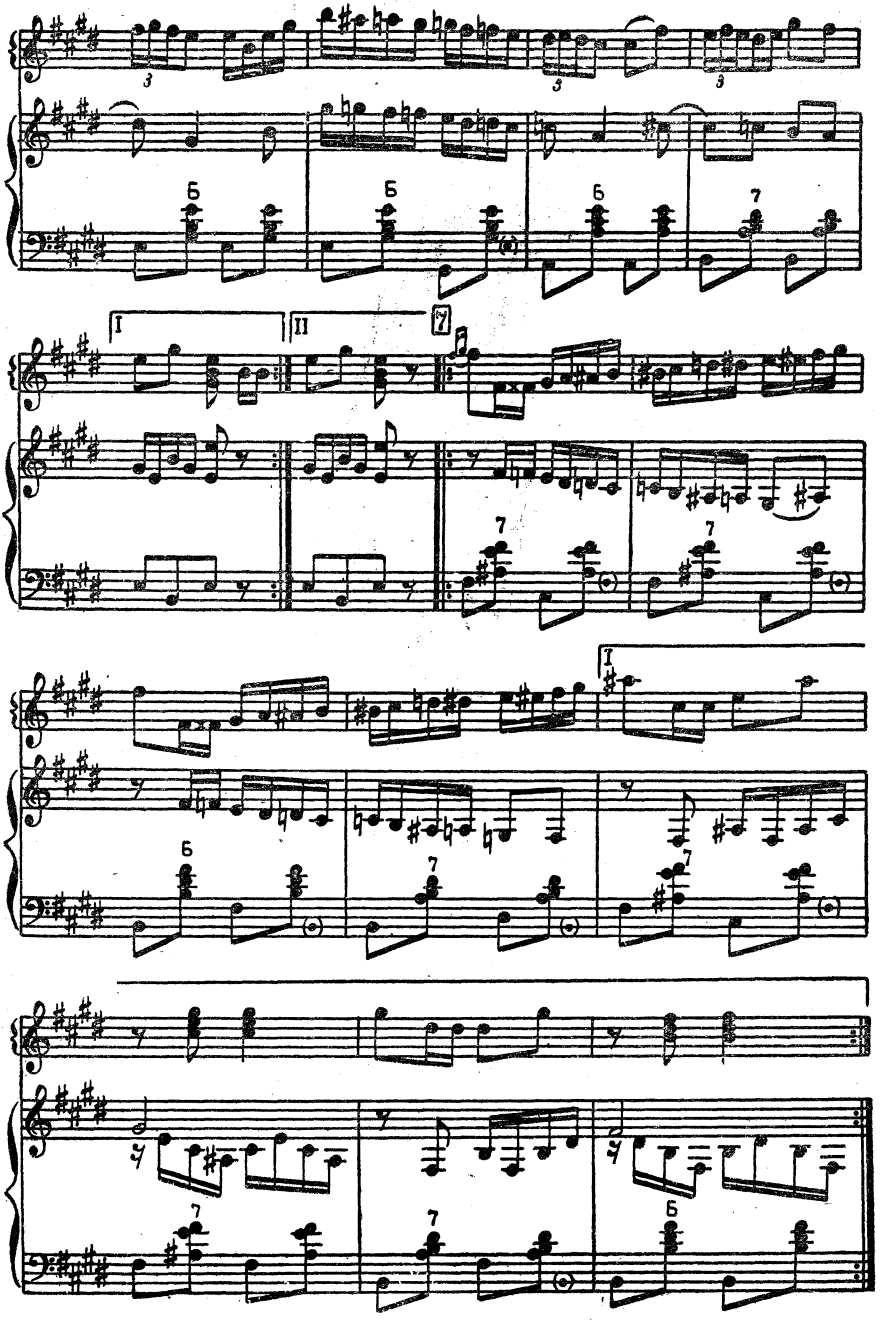
Обработка для двух баянов В. МОТОВА и Л. ГАВРИЛОВА

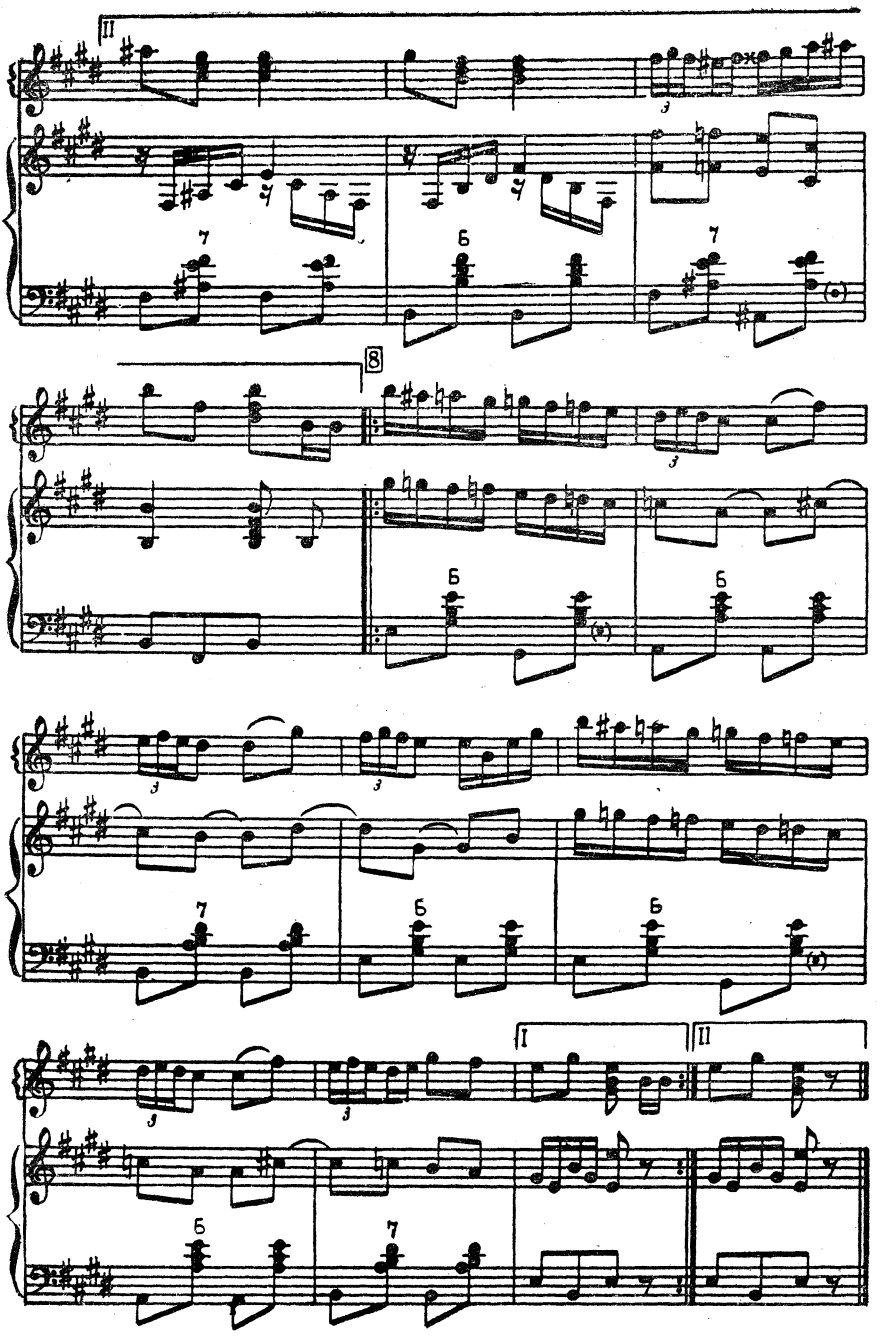



II
3
7
6
7
3
3
6
6
7
3
6
6
6
3
I
II
4
7
6


Б
7
Б
Б
3
Б
7
Б
Б
Б
7
Б
5
3
Б
Б
7
f

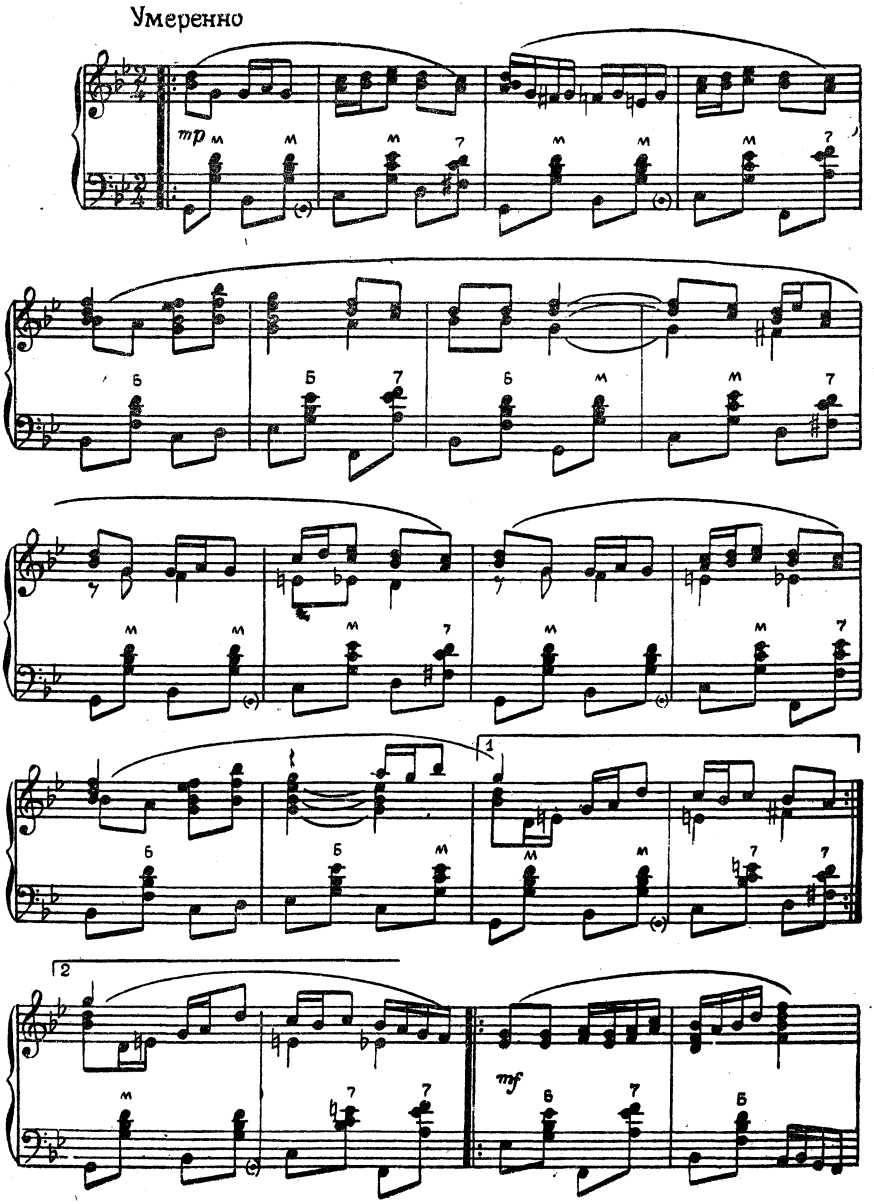

7
Б
М
Б
7
Б
М
7
6
mf
Б
Б
7

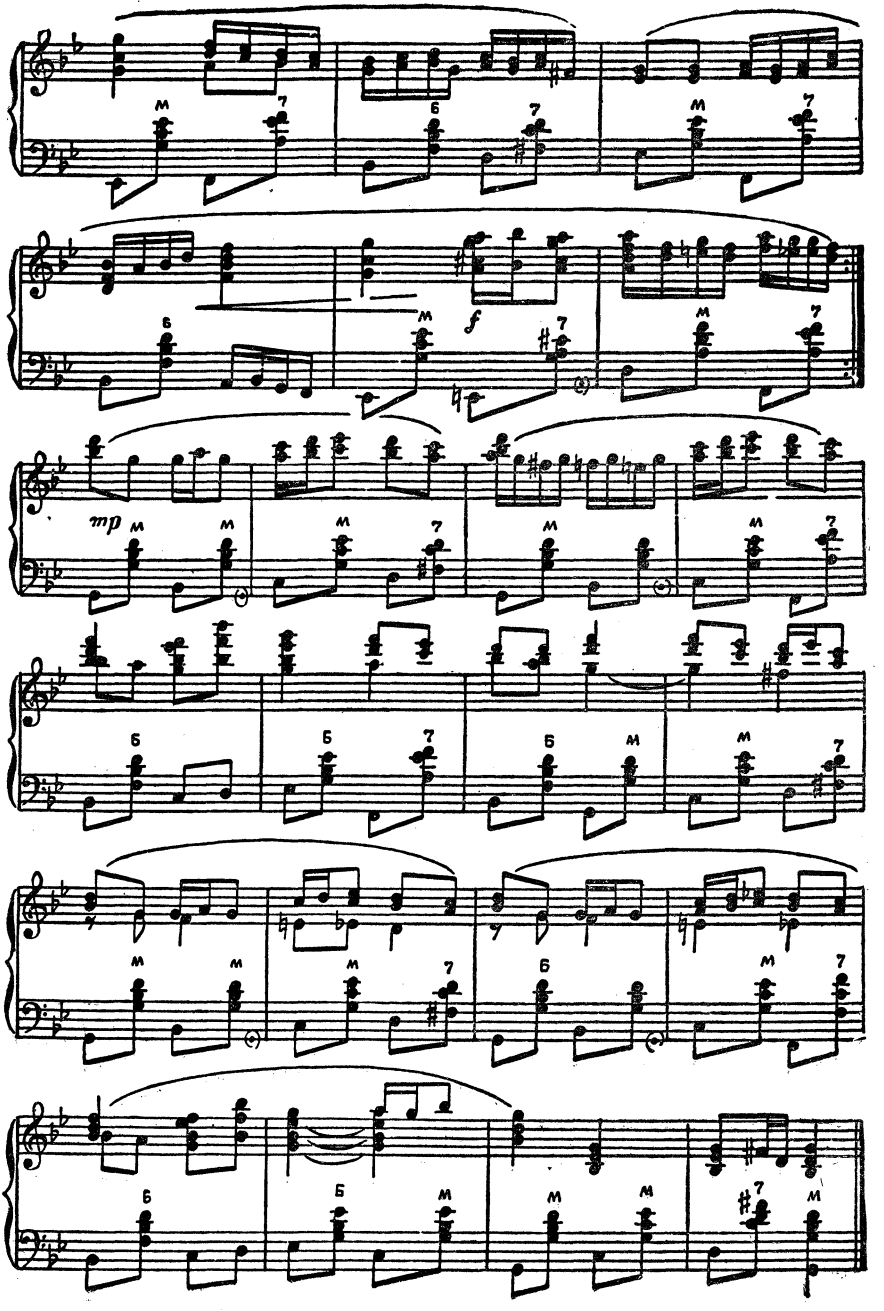

I
II


II
8
I
II

ХОРОВОДНАЯ

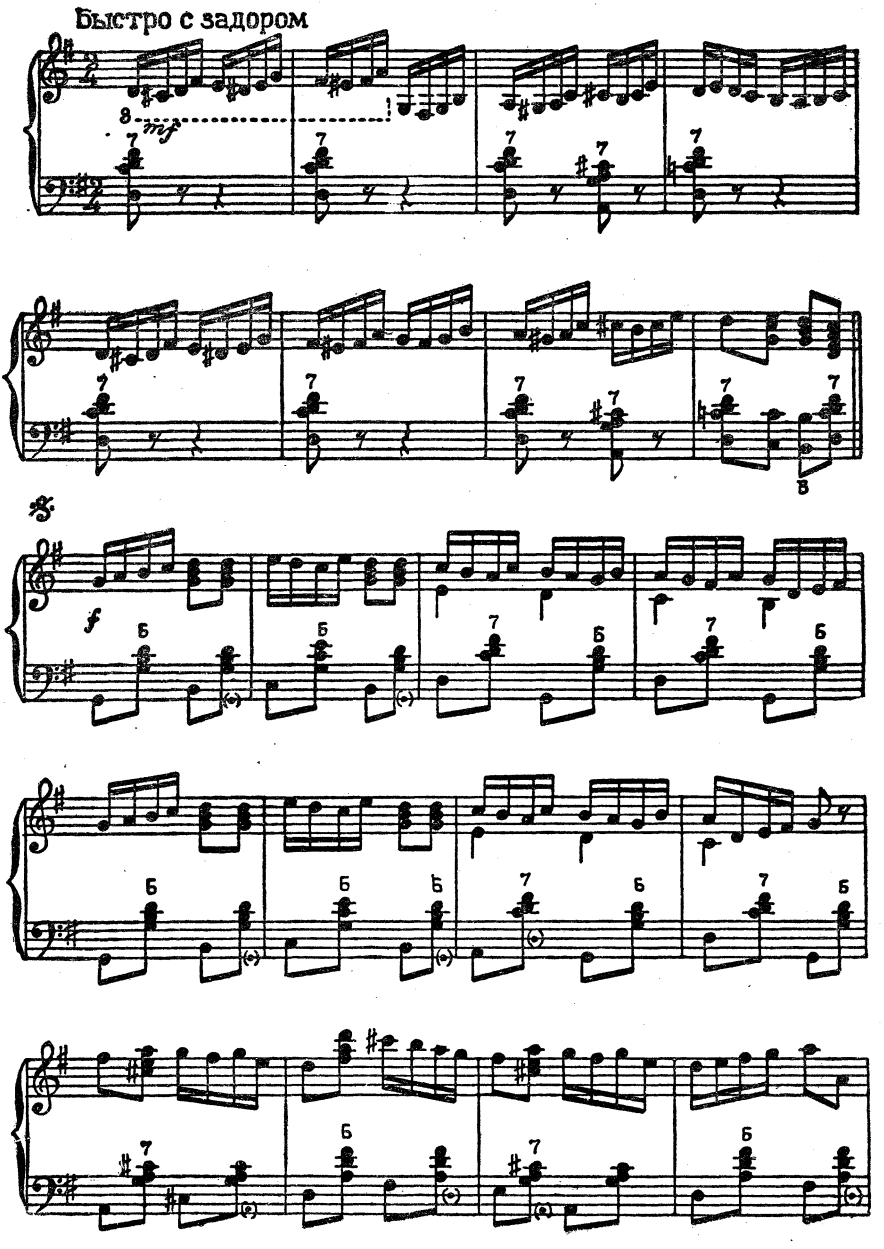
Музыка О. ЗВОНАРЕВА

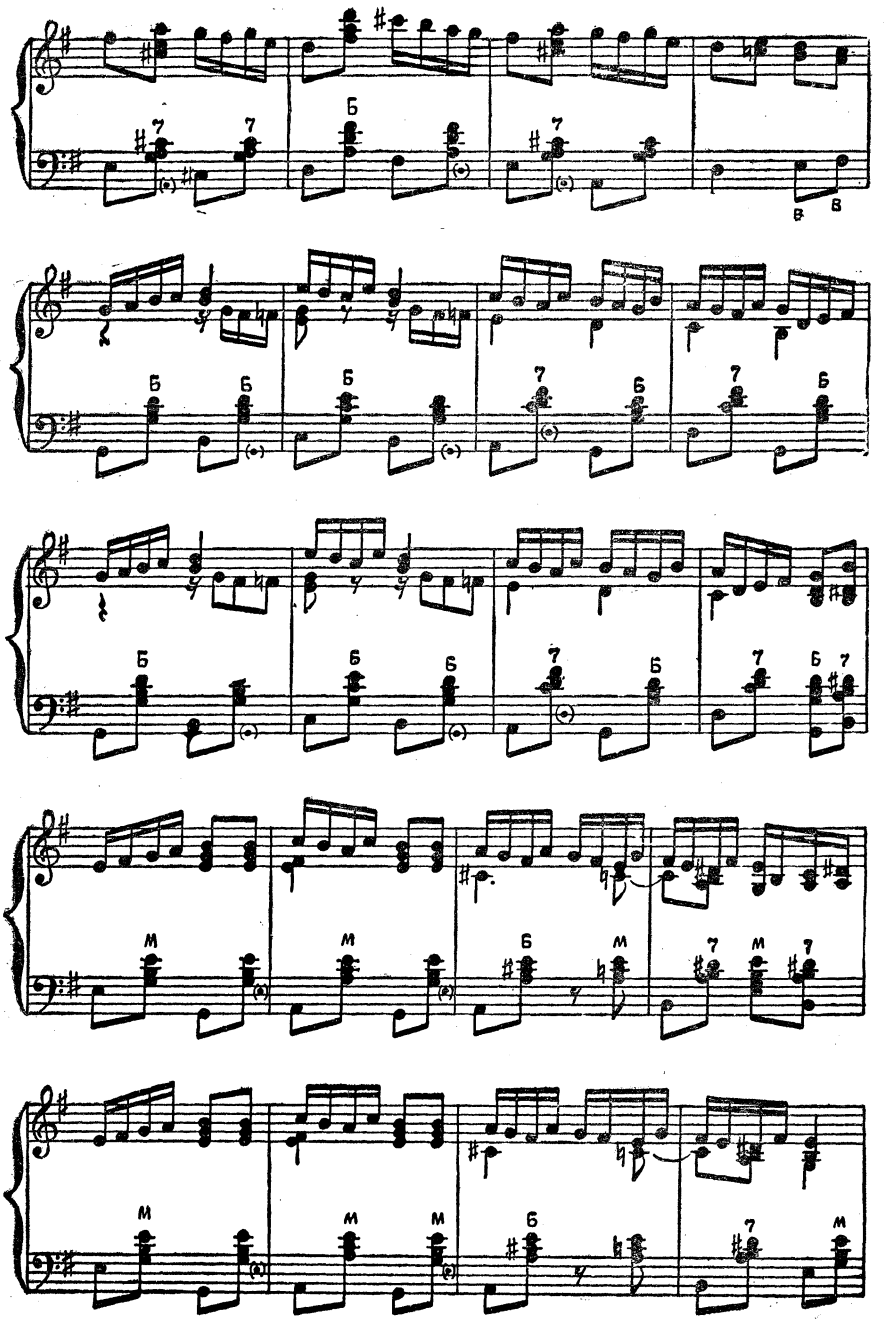


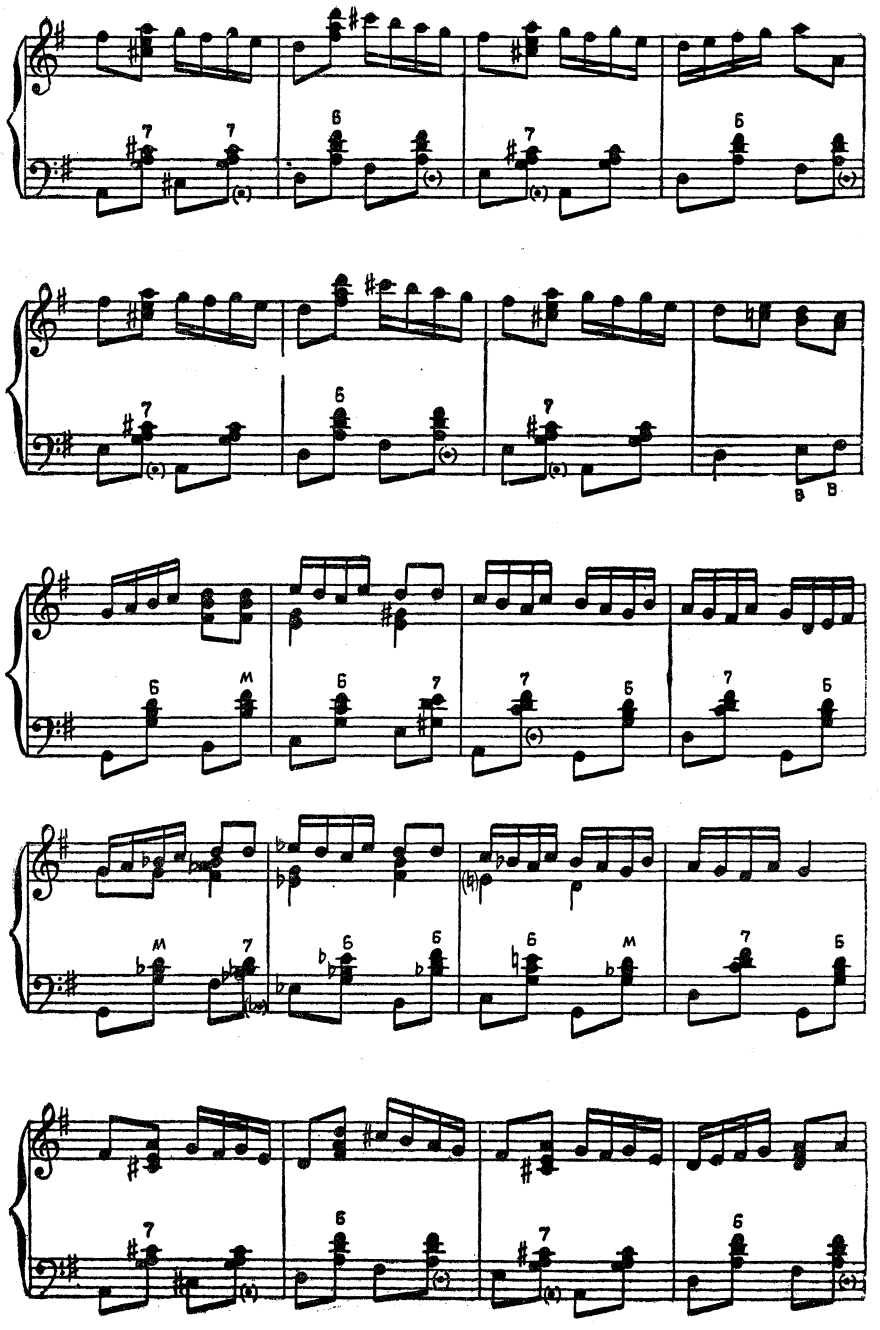

mp
f

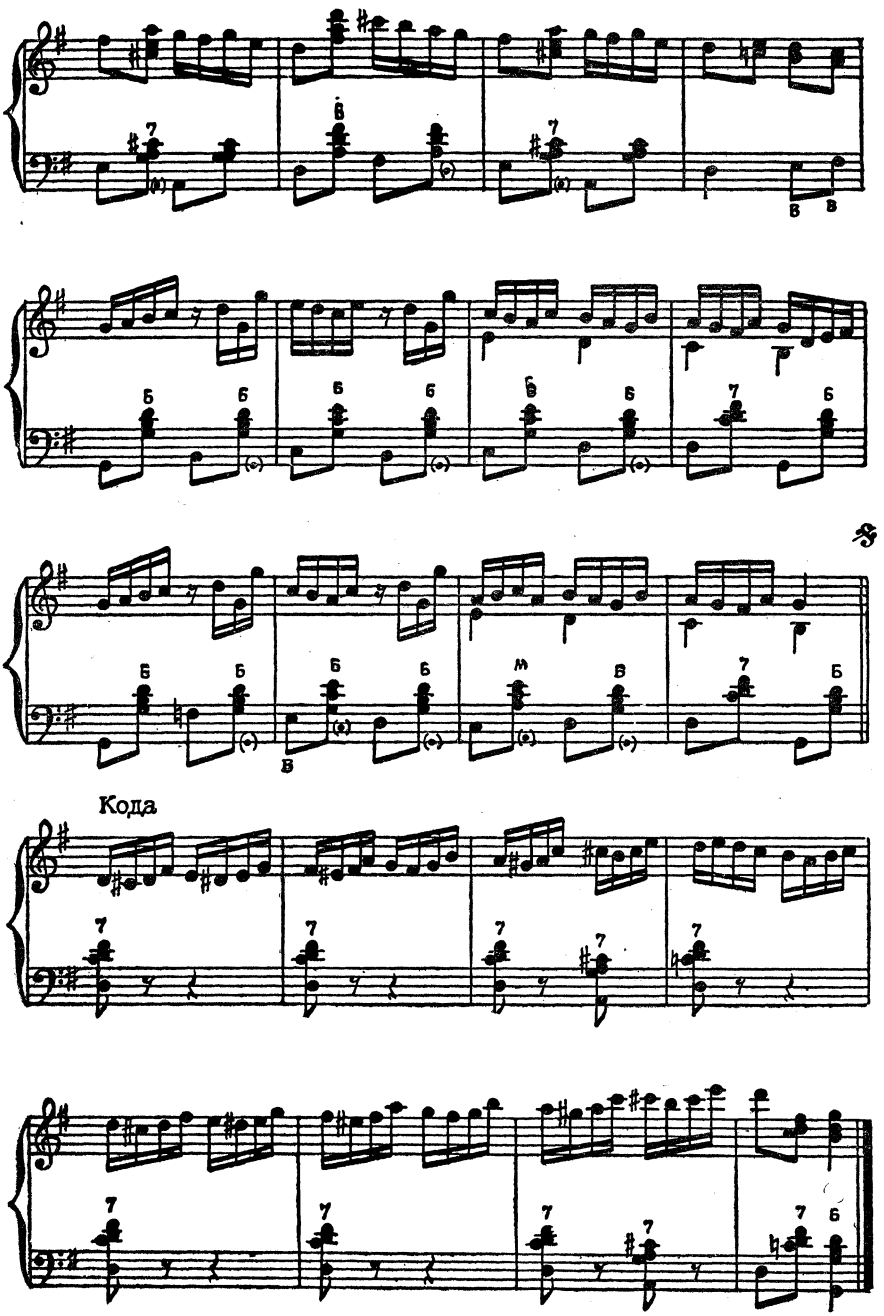
УКРАИНСКАЯ КАДРИЛЬ

Обработка для баяна О. ЗВОНАРЕВА



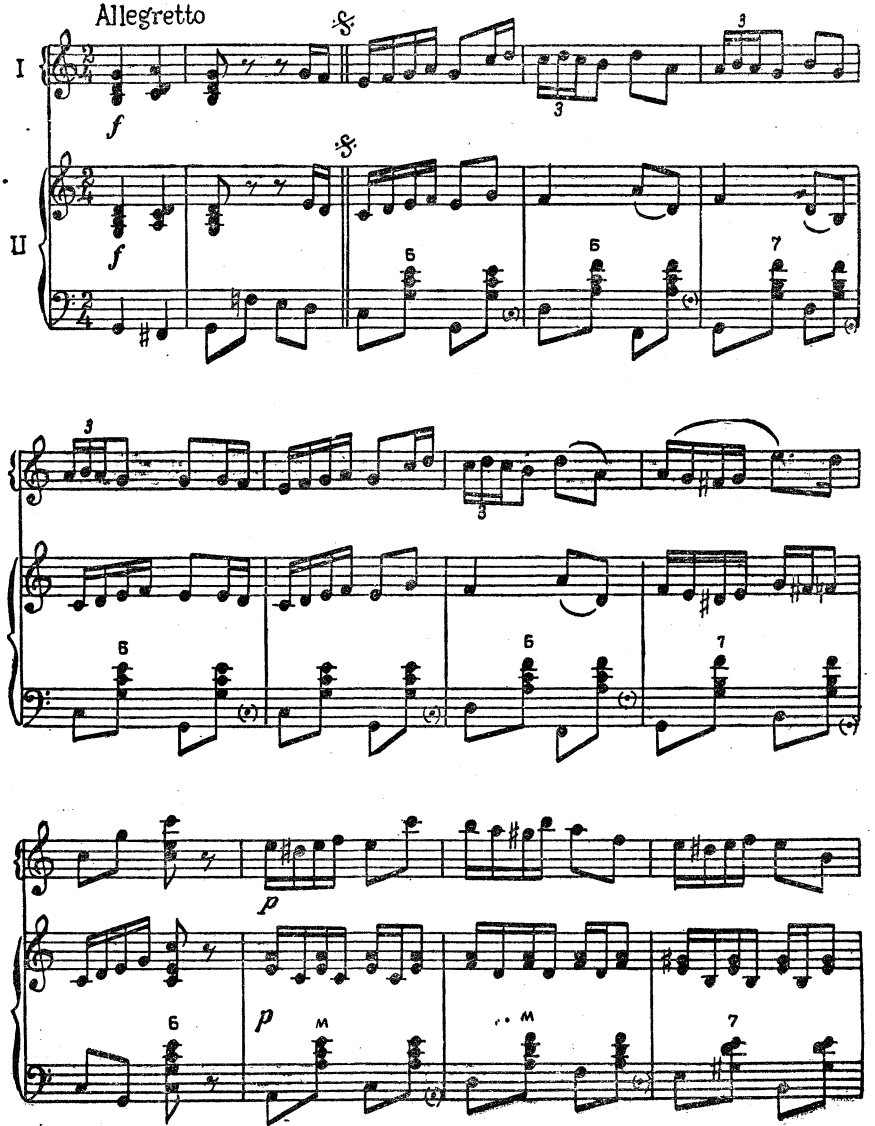

7
7
Б
7
В
В
Б
Б
Б
Б
7
Б
7
Б
Б
Б
Б
7
Б
7
Б
7
М
М
Б
М
7
М
7
М
М
М
Б
7
М

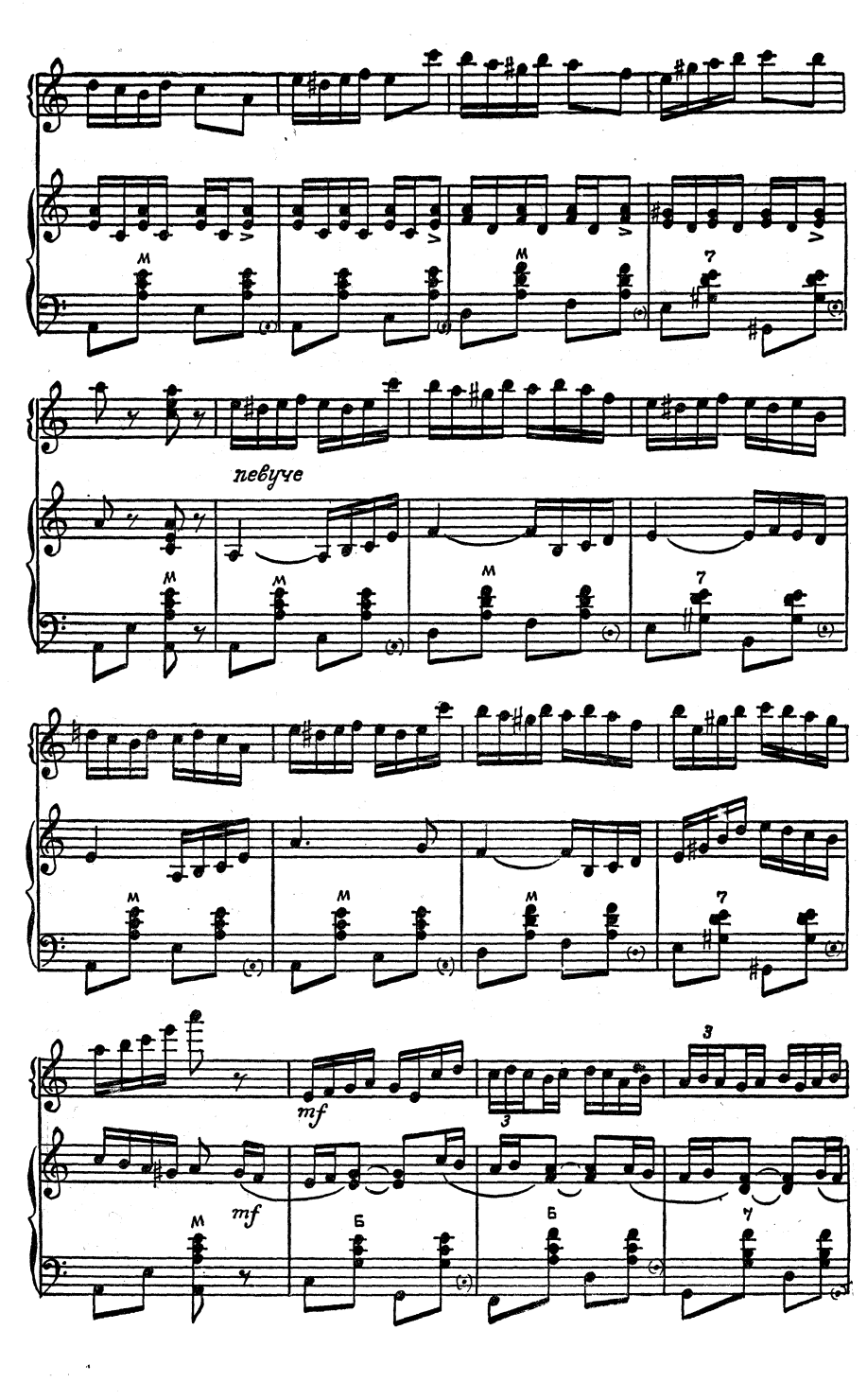


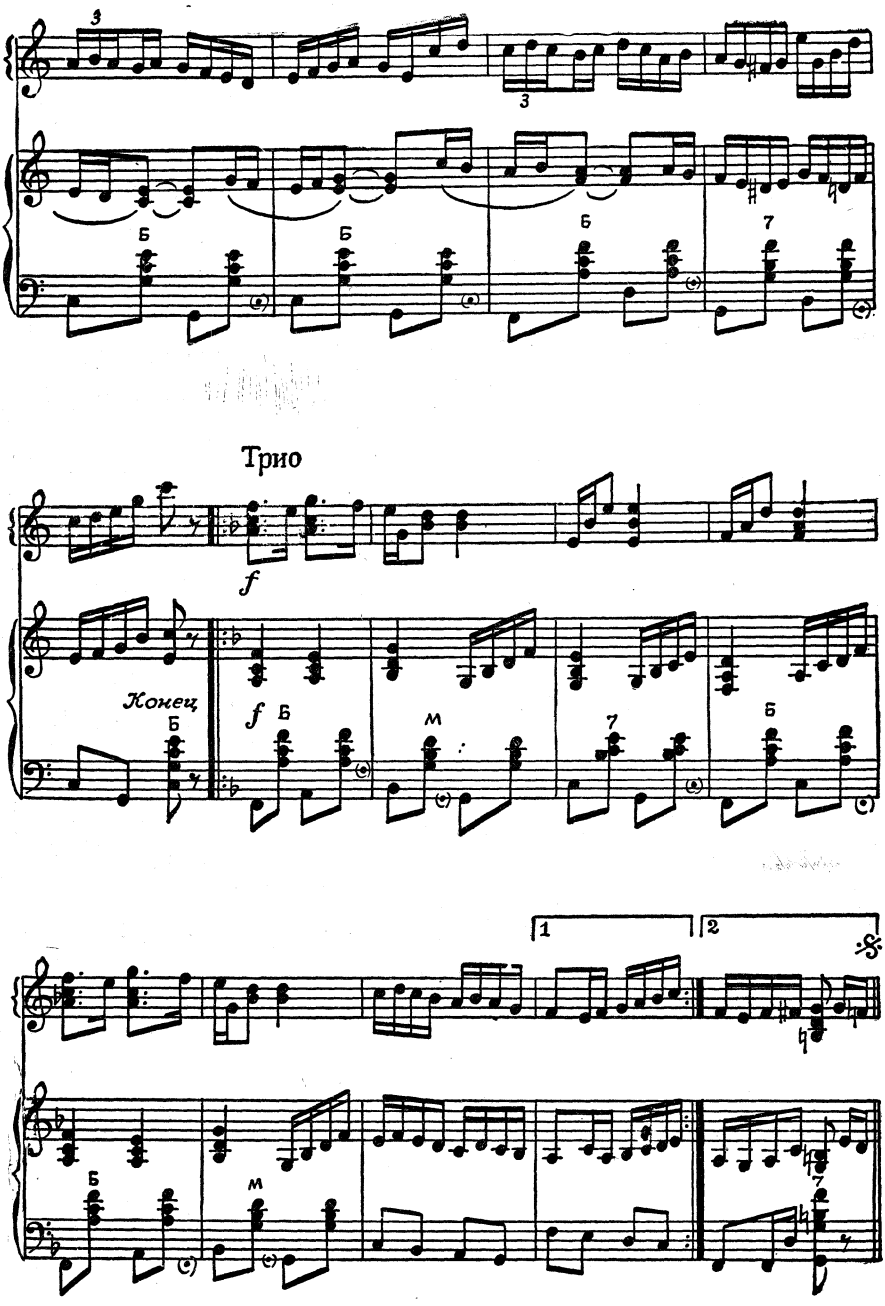

Кода

ПОЛЬКА

Музыка В. МОТОВА




певуче
mf
mf



Повторить от знака 𝄋 до слова „конец.“

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Фантазия на темы солдатских песен. *А. Сурков, В. Мотов. Для двух баянов* 3
Фантазия на темы морских песен. *В. Мотов. Для двух баянов* . . . 15
Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны. *А. Сурков, В. Мотов. Для двух баянов* 29
«Не одна во поле дороженька» и «Вдоль по Питерской». *Вариации на темы русских народных песен А. Шустова для одного баяна* 40
«Вот кто-то с горочки спустился». *Вариации на тему русской народной песни А. Аверкина для одного баяна* 45
Частушечные наигрыши. *Обработка А. Аверкина для одного баяна* . . 48
«Ах ты, поченька». *Вариации на тему русской народной песни Л. Гаврилова для одного баяна* 55
«Полно, Ваня». *Вариации на тему русской народной песни В. Мотова для одного баяна* 57
Крыжачок. *Обработка для двух баянов П. Гвоздева* 62
«Вот мчится тройка почтовая». *Вариации на тему русской народной песни Л. Гаврилова для двух баянов* 71
«Не слышно шуму городского». *Вариации на тему русской народной песни А. Шалаева для двух баянов* 75
Старинный вальс. *Обработка для одного баяна А. Шалаева* 80
Метелица (полька). *Обработка для двух баянов В. Мотова и Л. Гаврилова* 84
Хороводная. *Музыка О. Звонарева для одного баяна* 90
Украинская кадриль. *Обработка для одного баяна О. Звонарева* . . . 92
Полька. *Музыка В. Мотова для двух баянов* 96

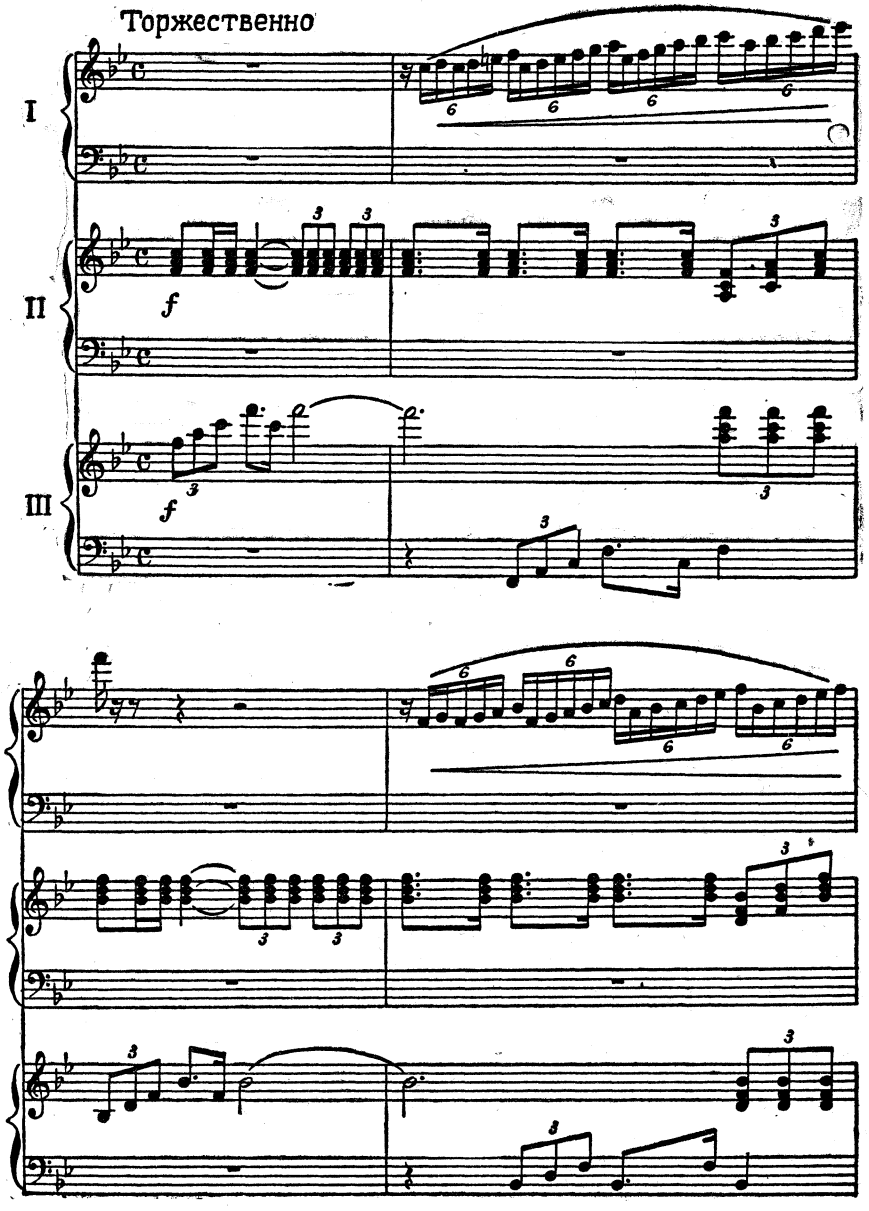
* * *

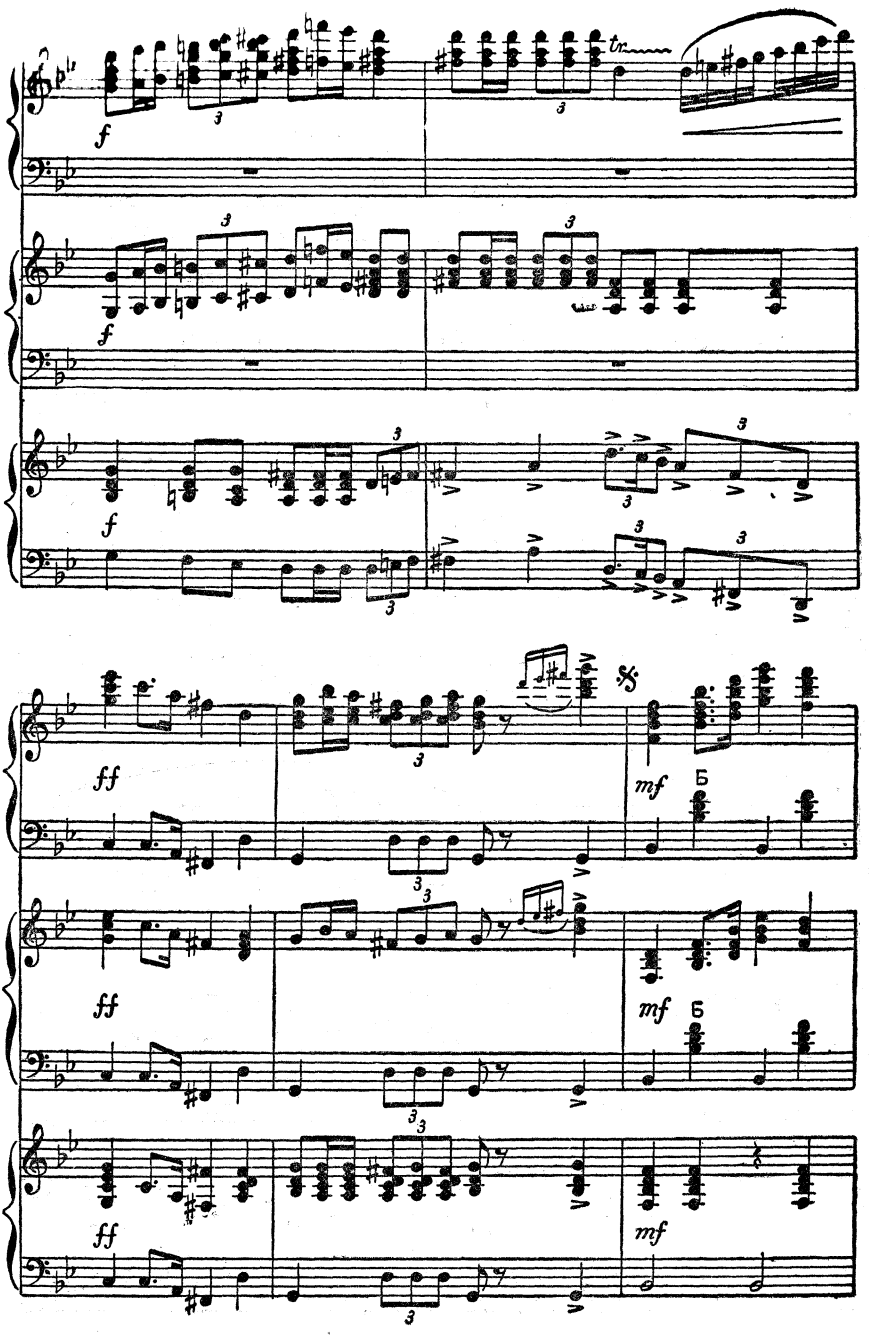
ПРИВЕТСТВЕННЫЙ МАРШ

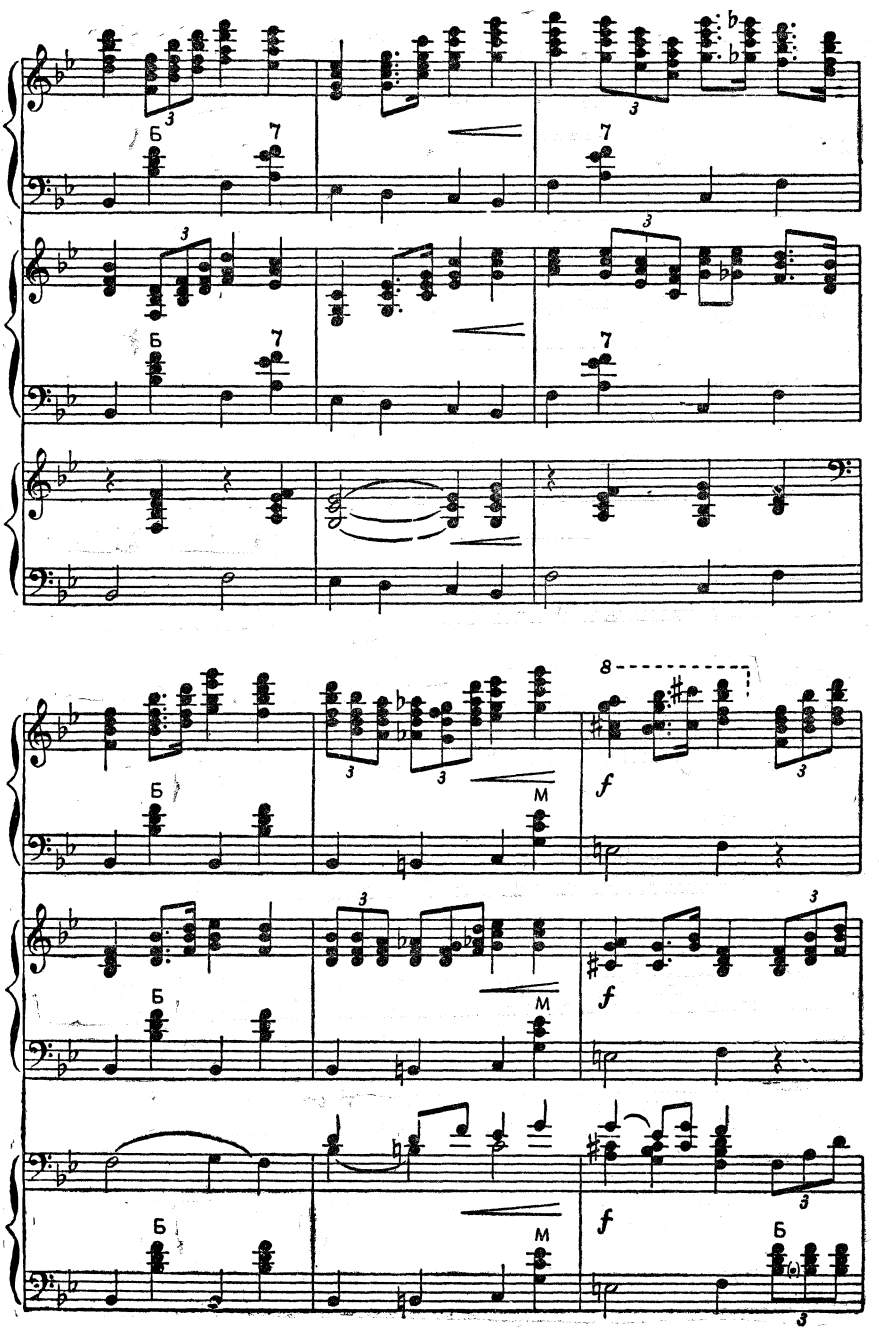
(из первого издания 1958г.)

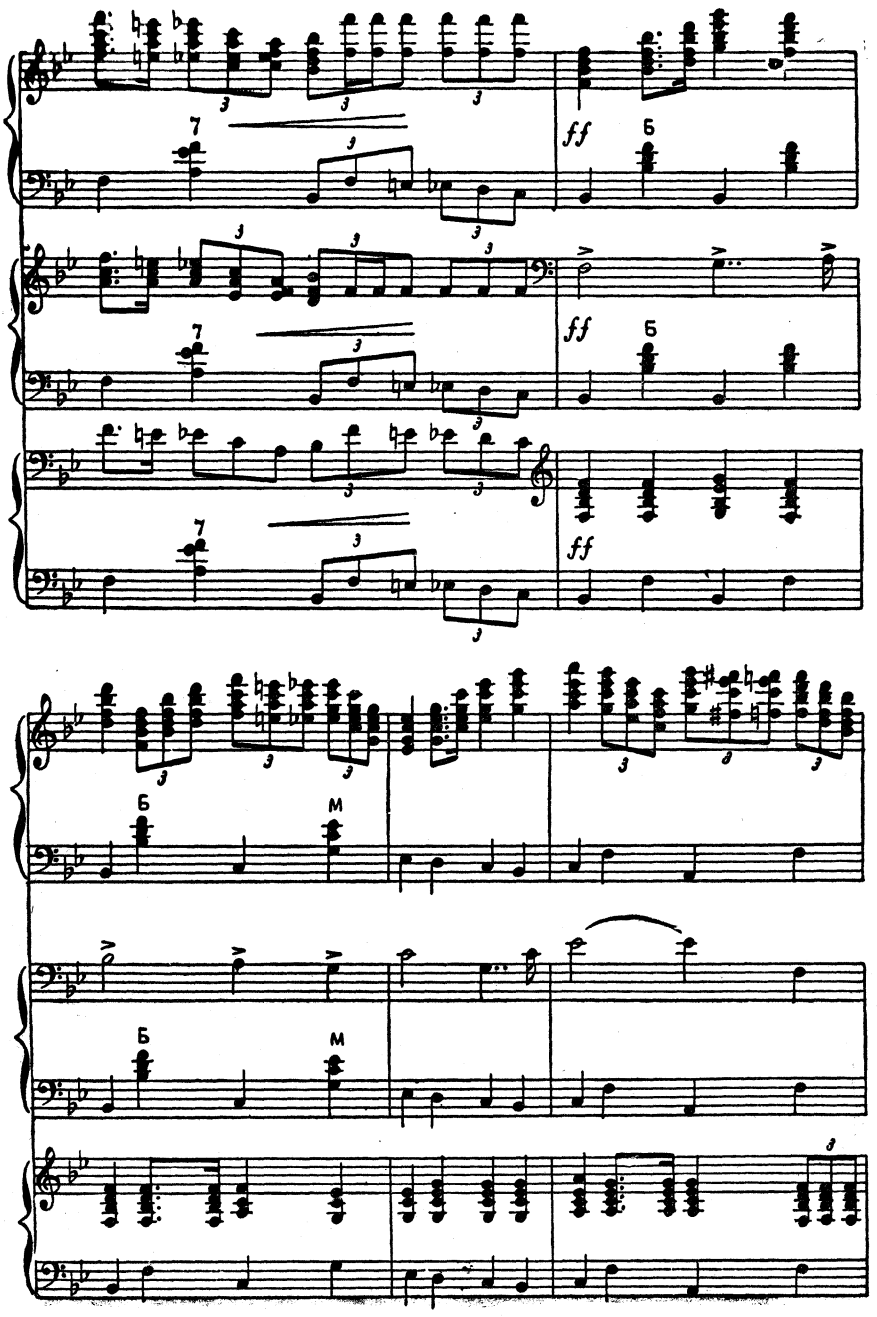
Музыка А. ЛАЧИНОВА

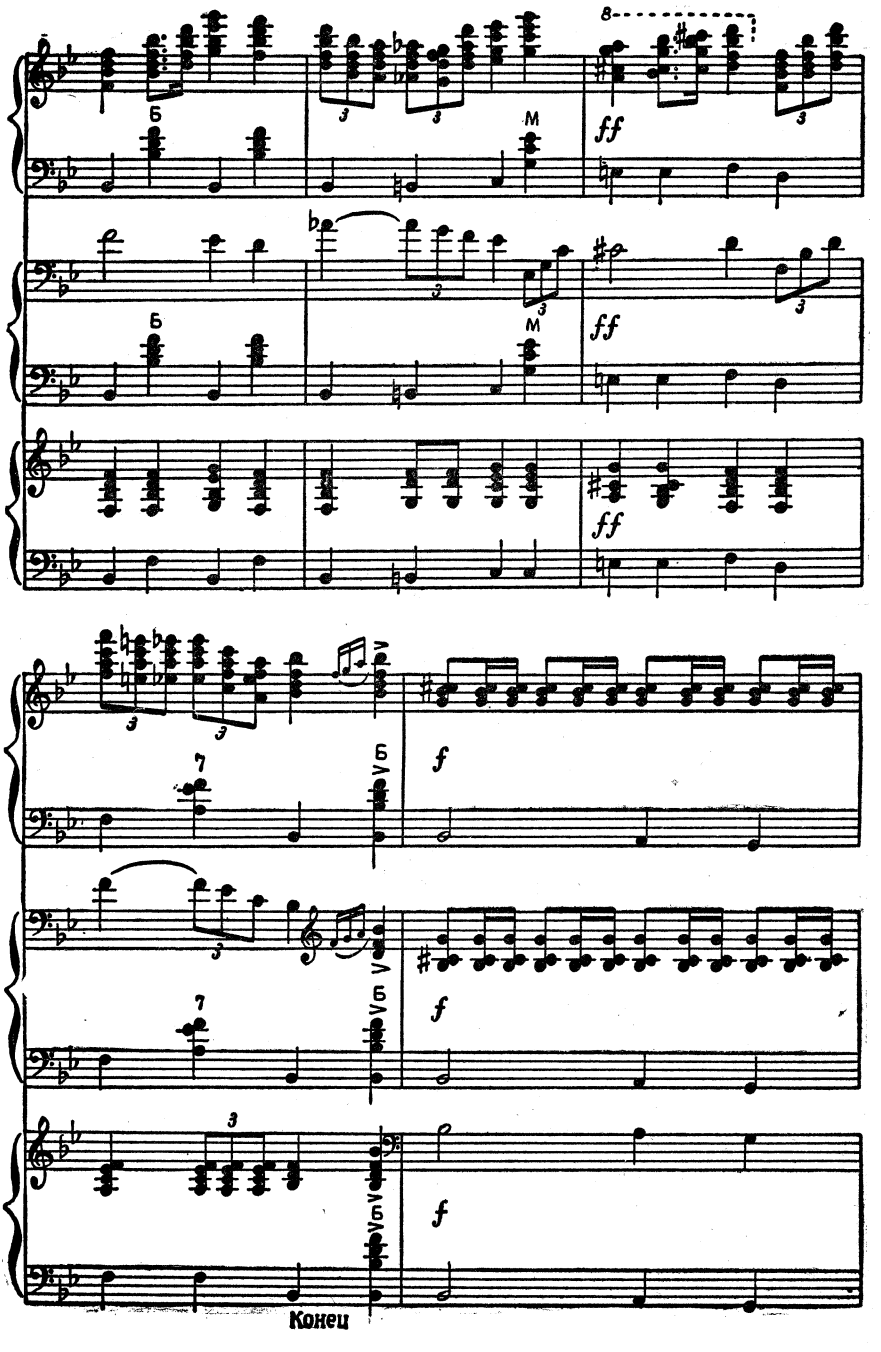
Обработка для трех баянов П. ГВОЗДЕВА

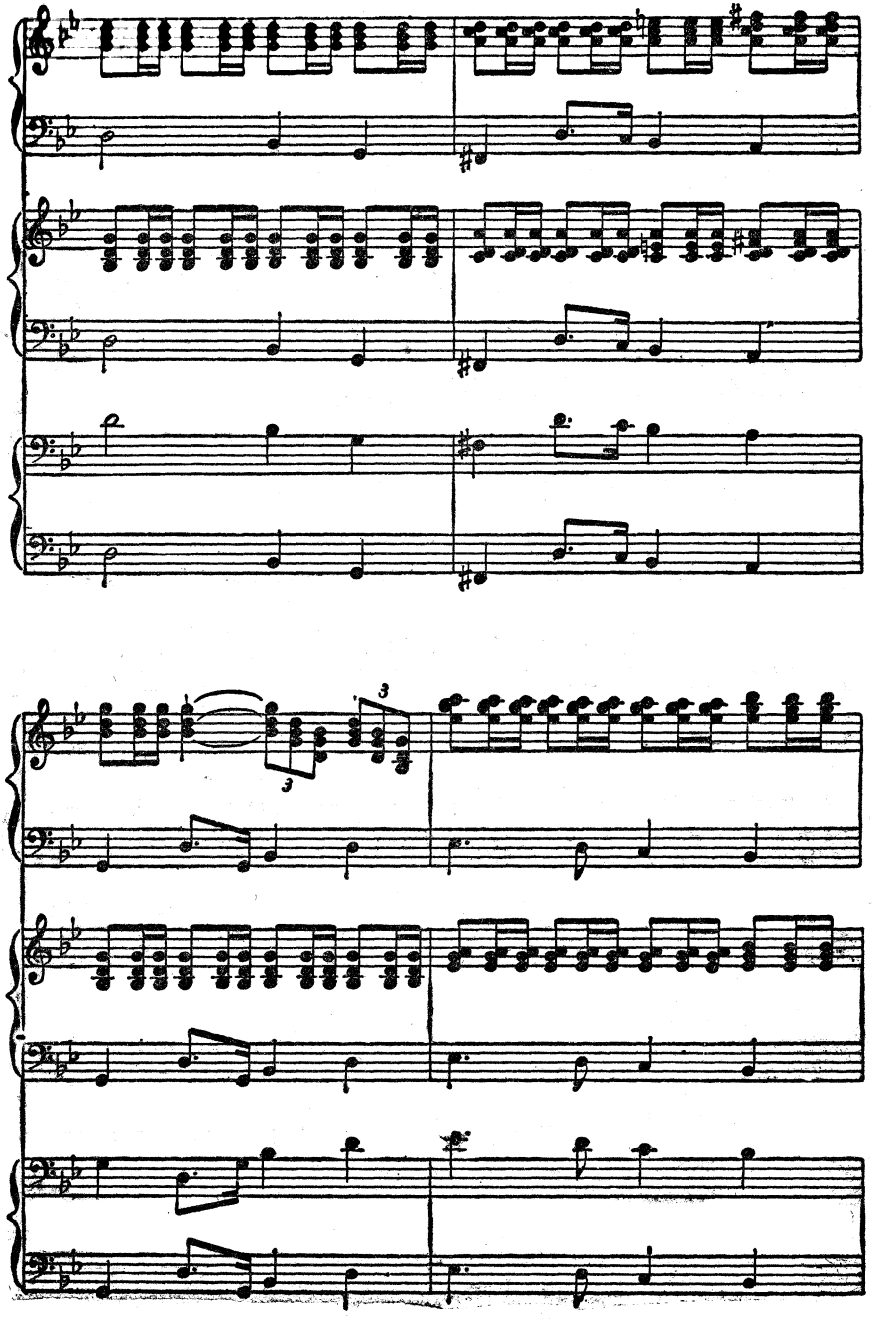


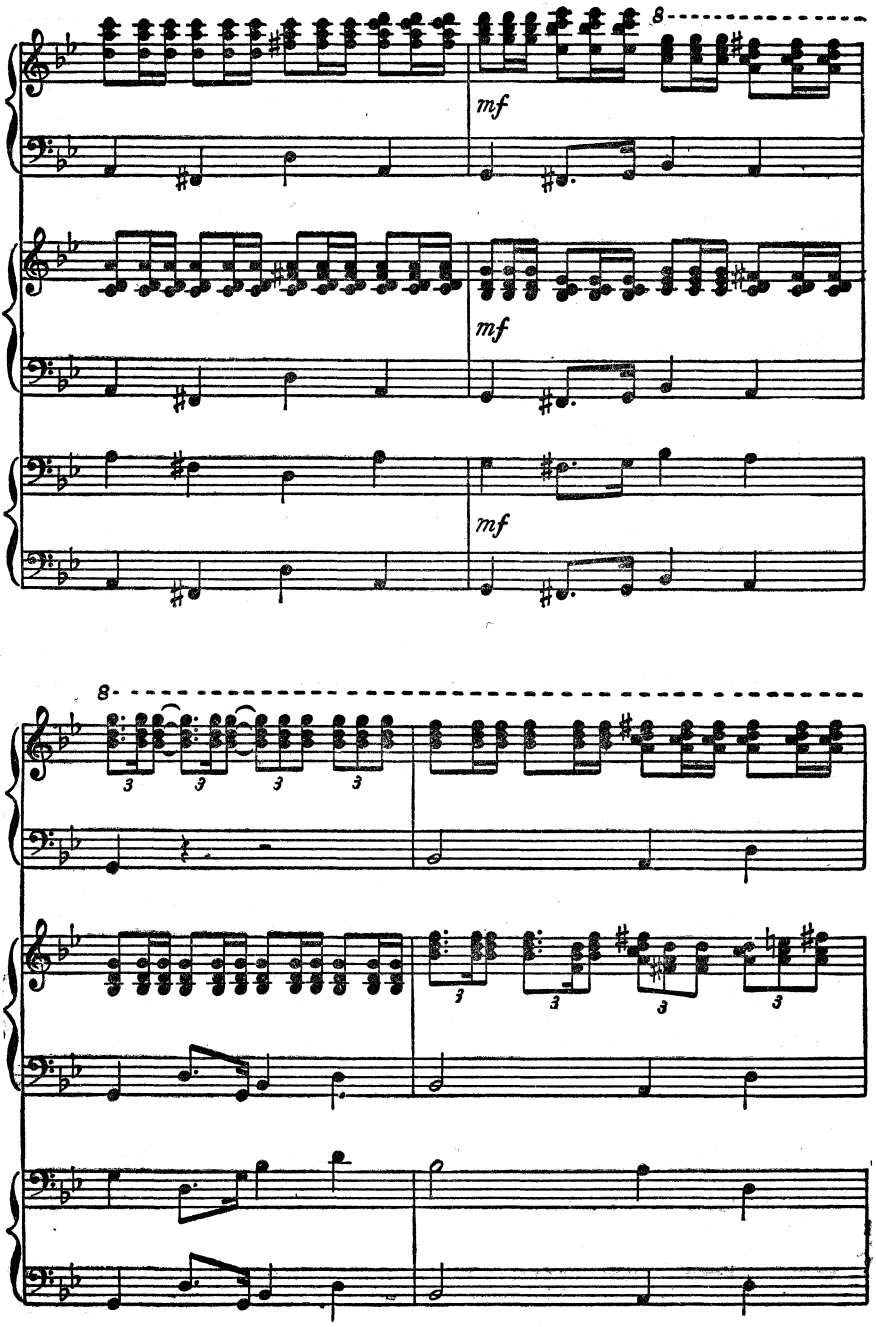

f
tr
f
f
ff
mf
Б
ff
mf
Б
ff
mf

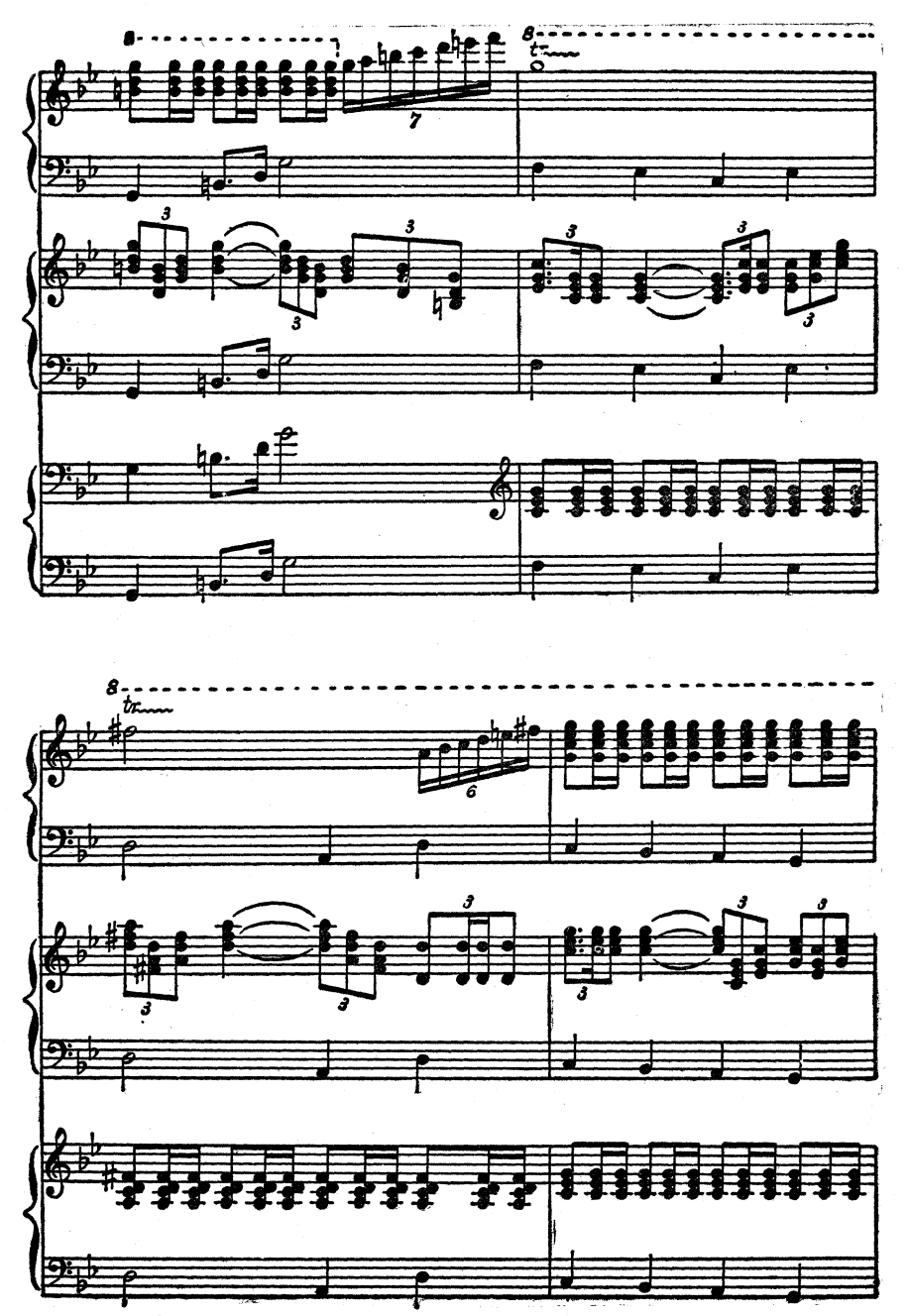

Б
7
Б
7
Б
М
8
f
Б
М
f
Б
М
f
Б

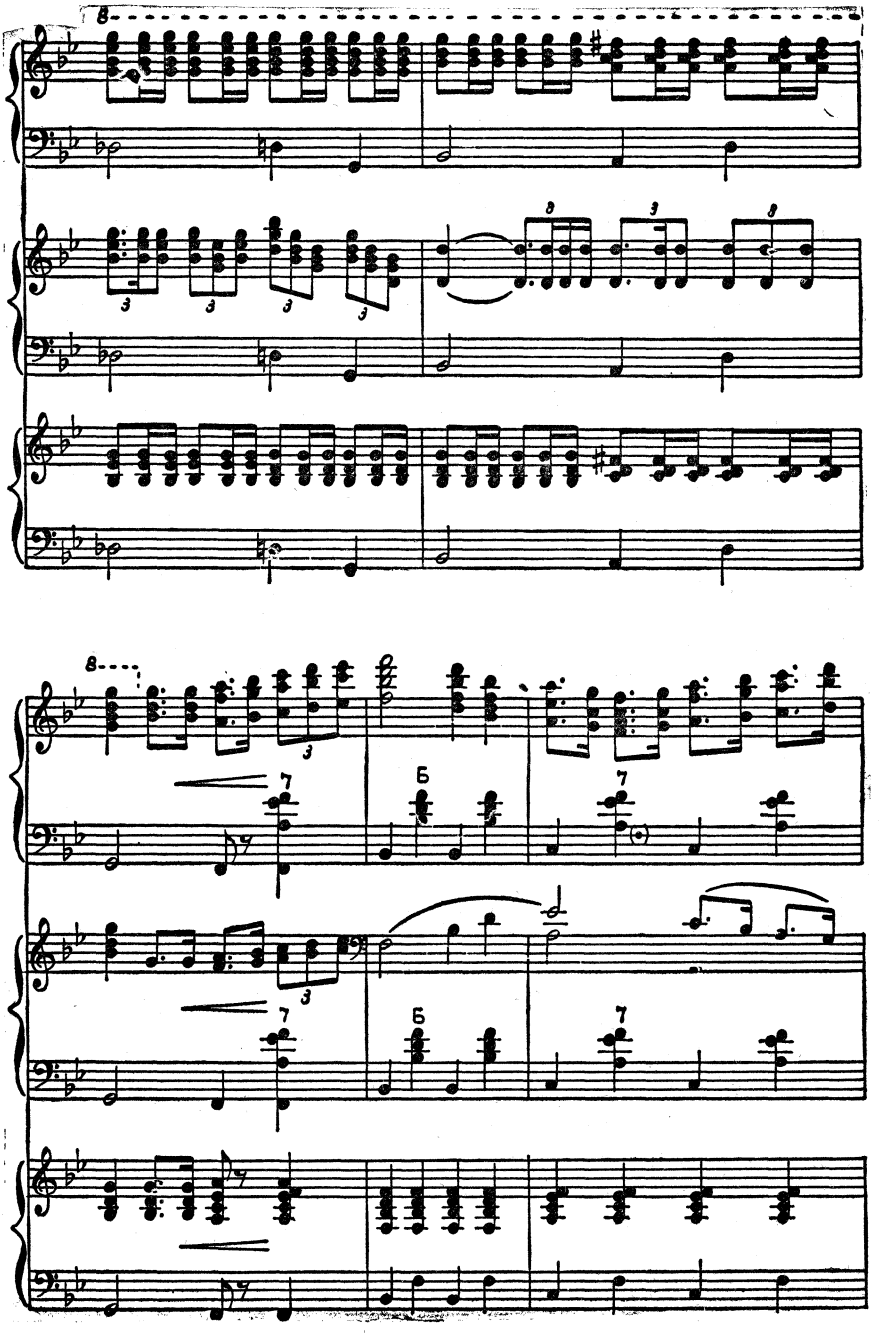

7
ff
Б
7
ff
Б
7
ff
Б
M
Б
M

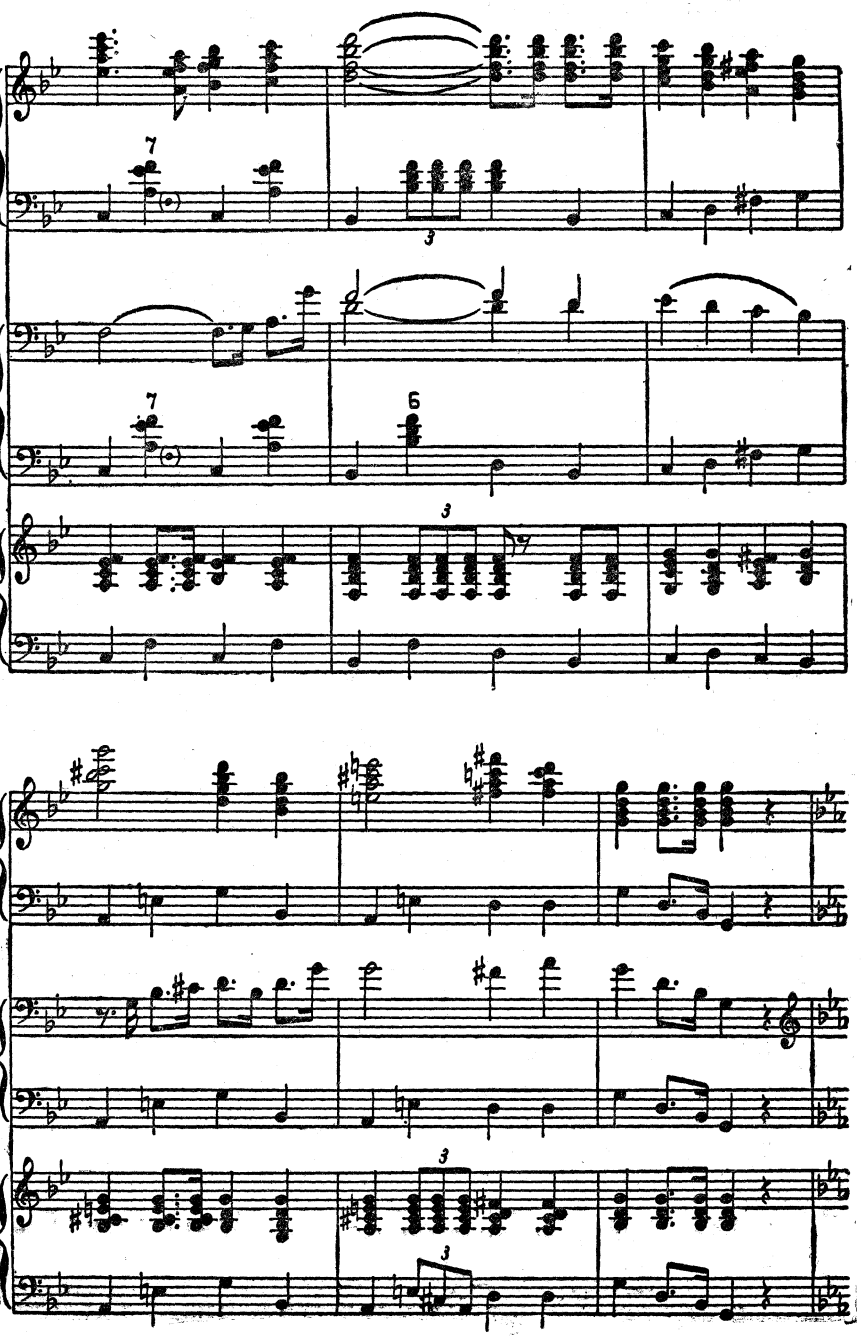

Б
M
ff
Б
M
ff
ff
7
Б
f
7
Б
f
Б
f
Конец

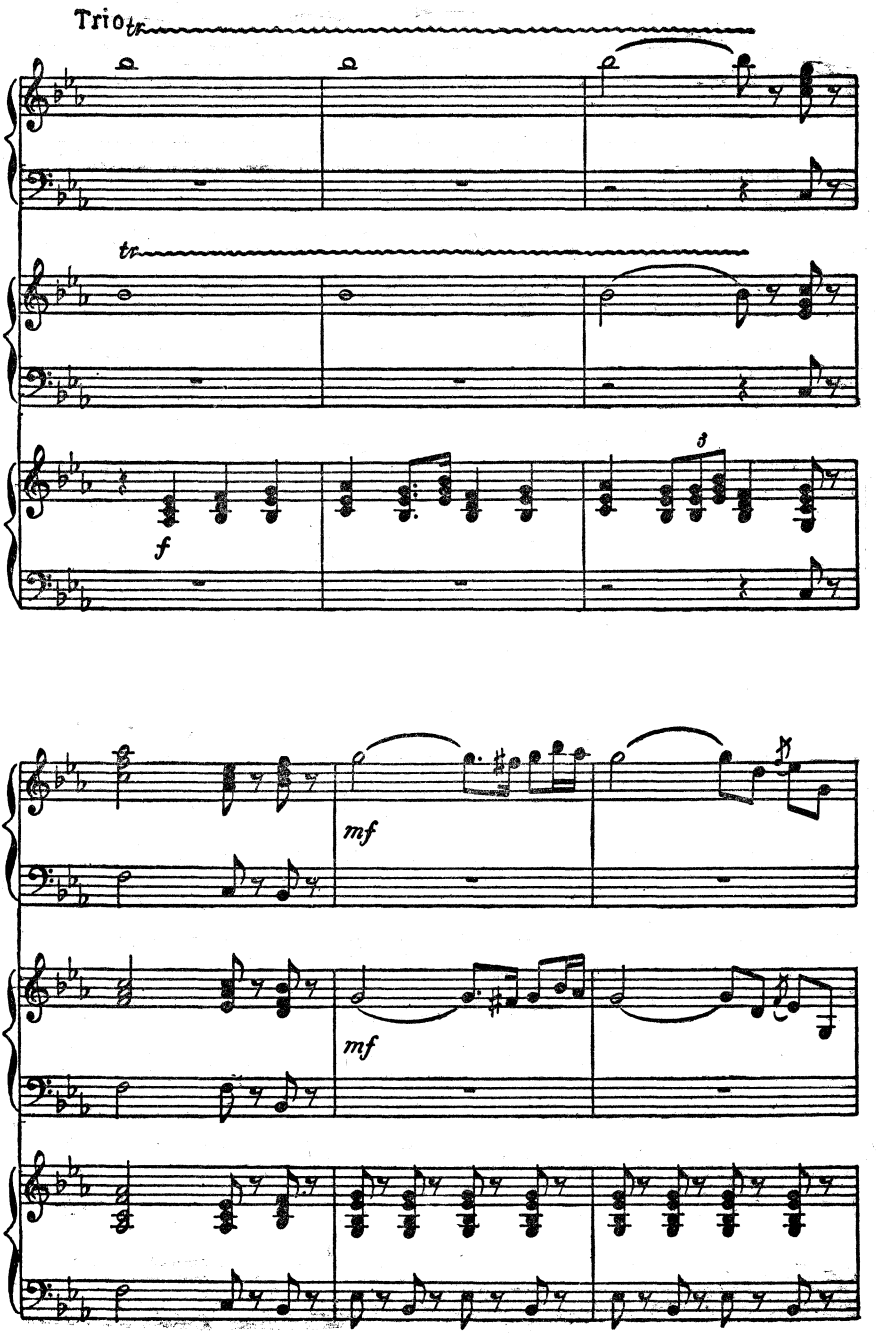


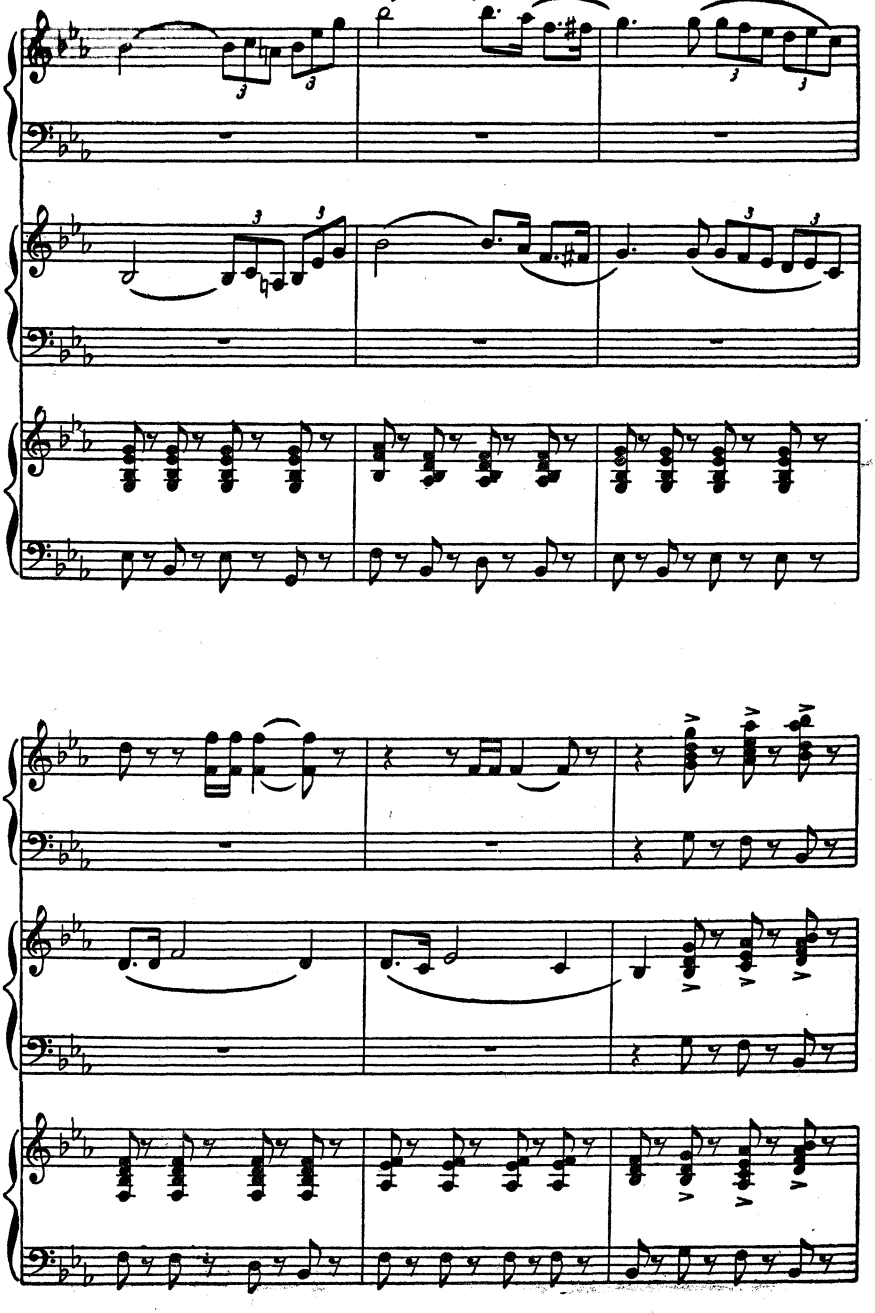

8
mf
mf
mf
8
3
3
3
3
3
3
3
3

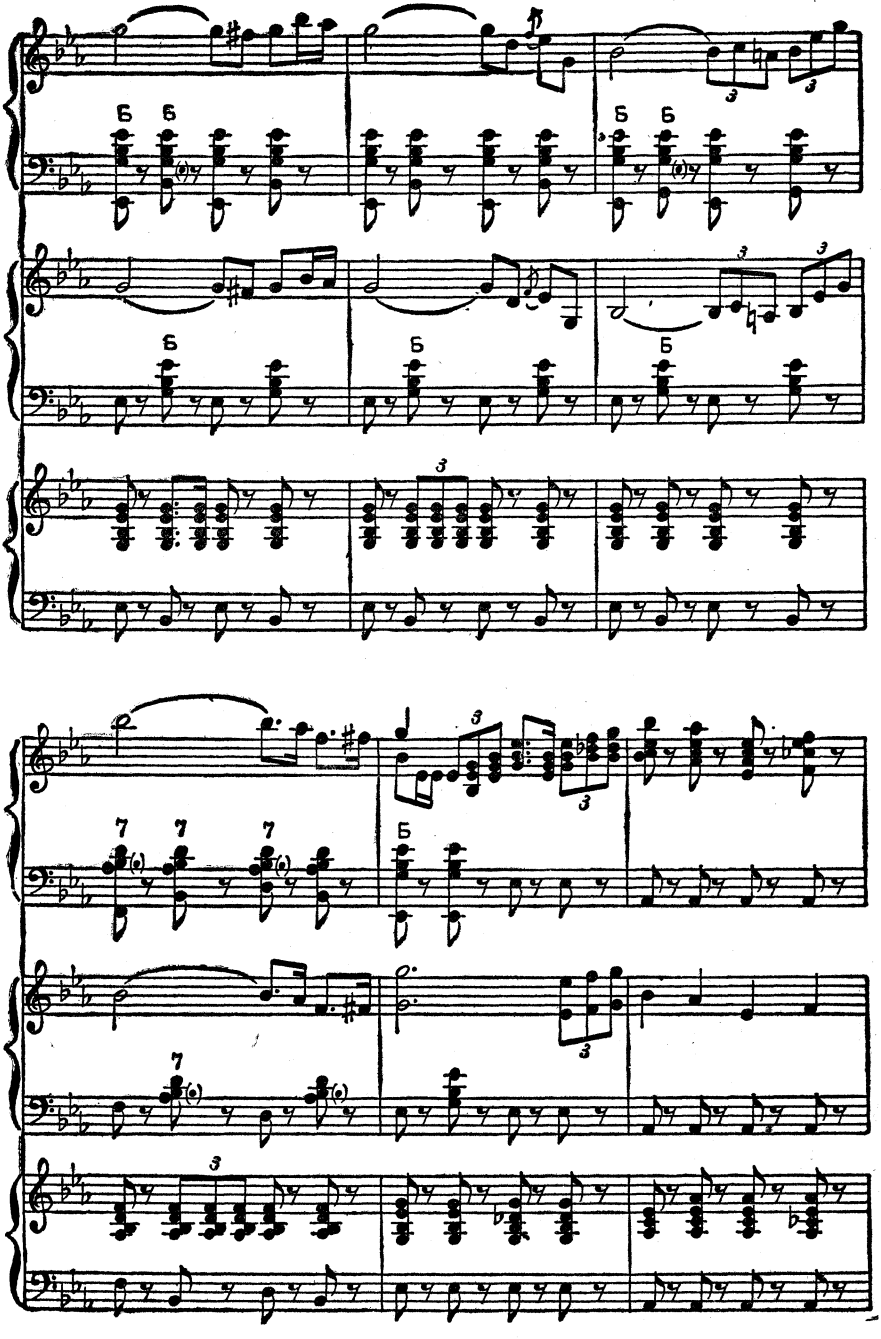


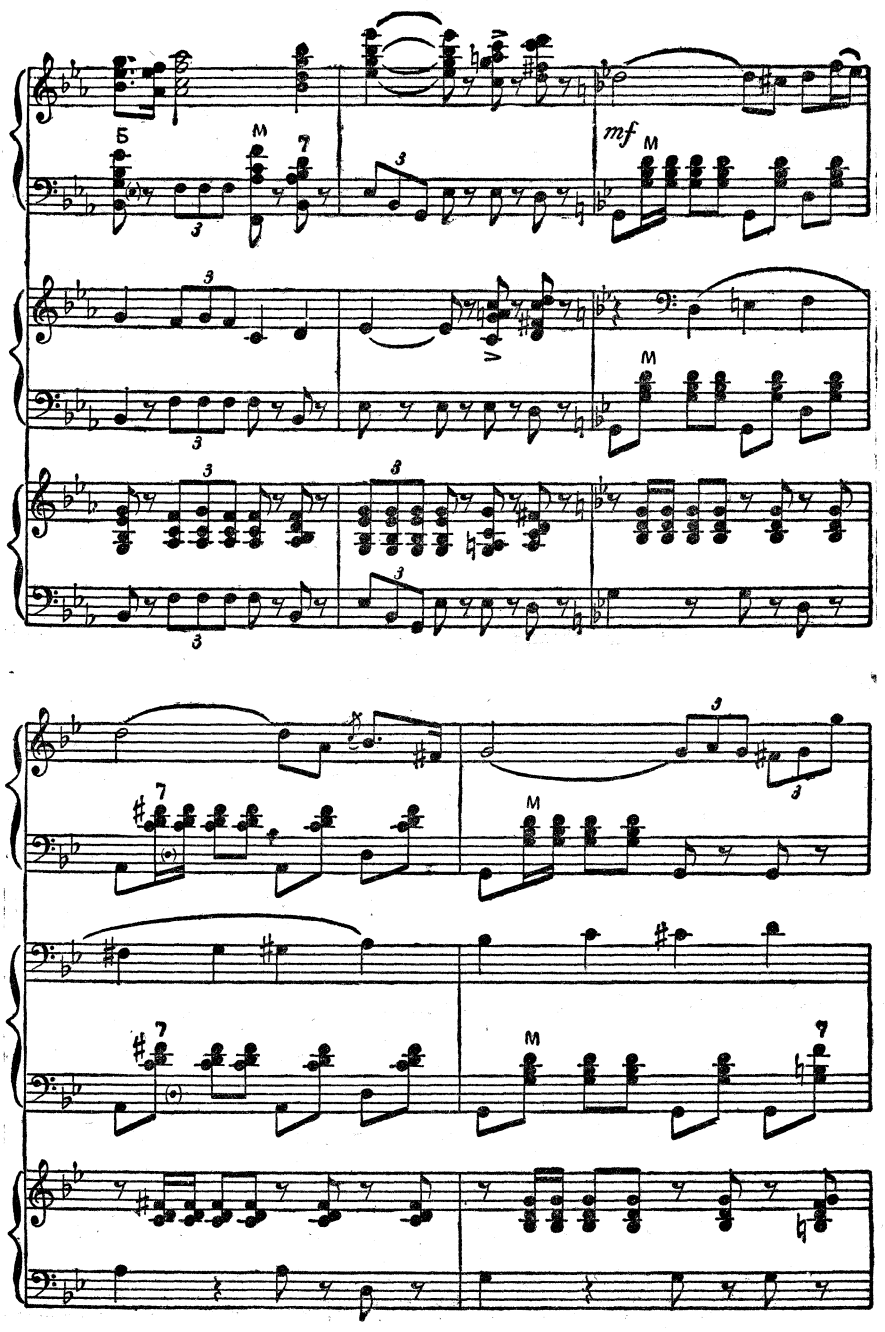

8
8
Б
Б


7
3
7
6
3
3
3

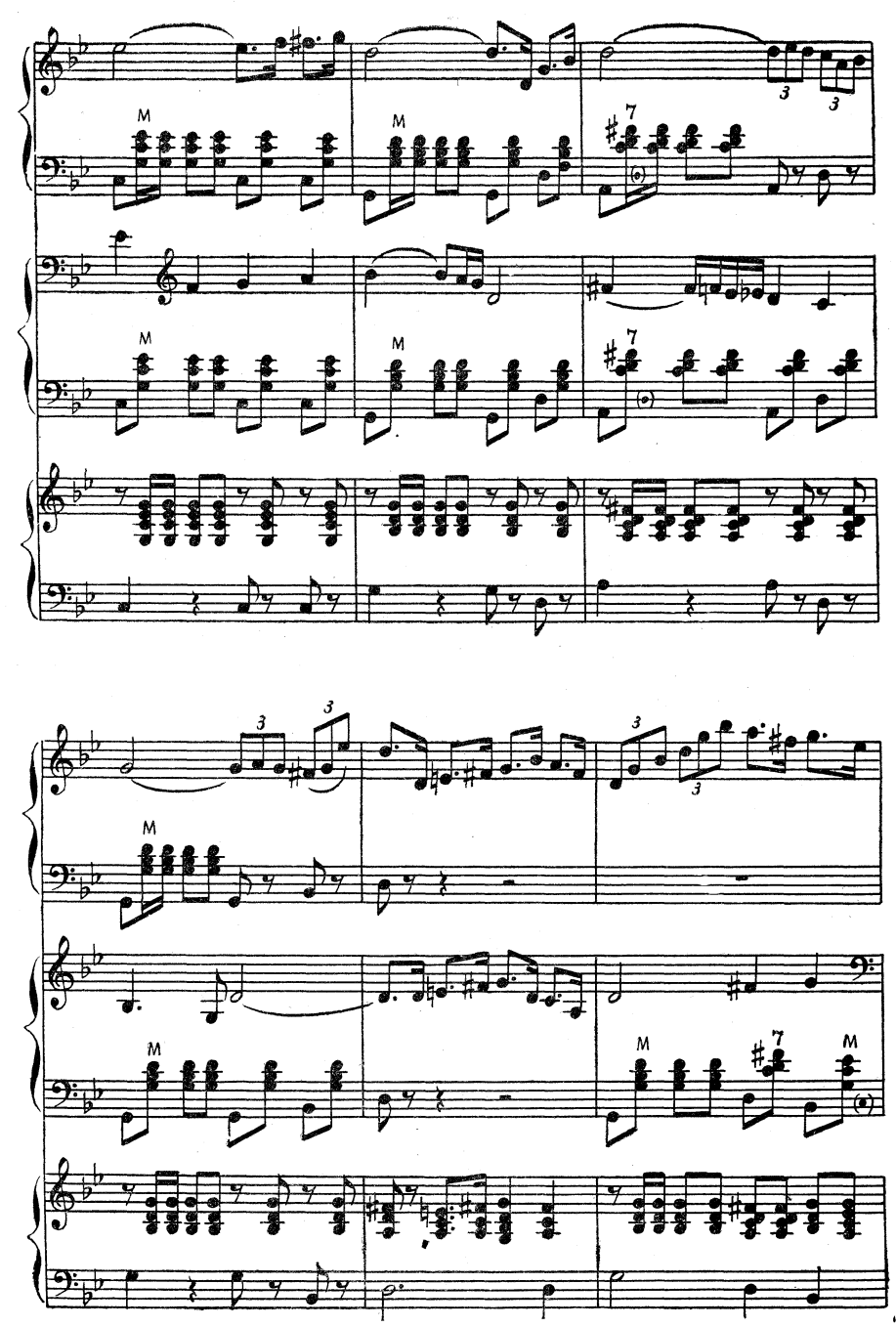

Trio
tr
tr
f
mf
mf

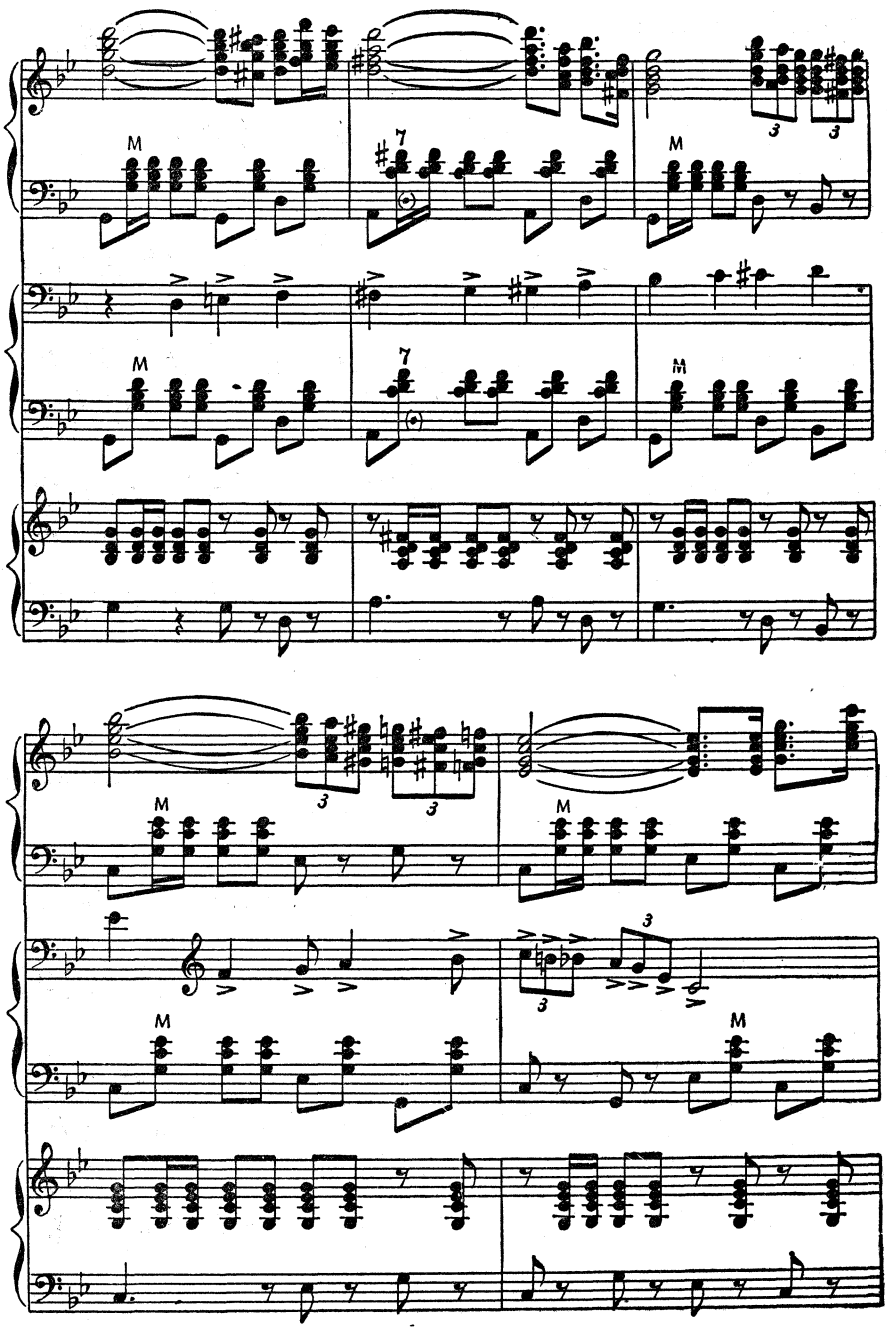


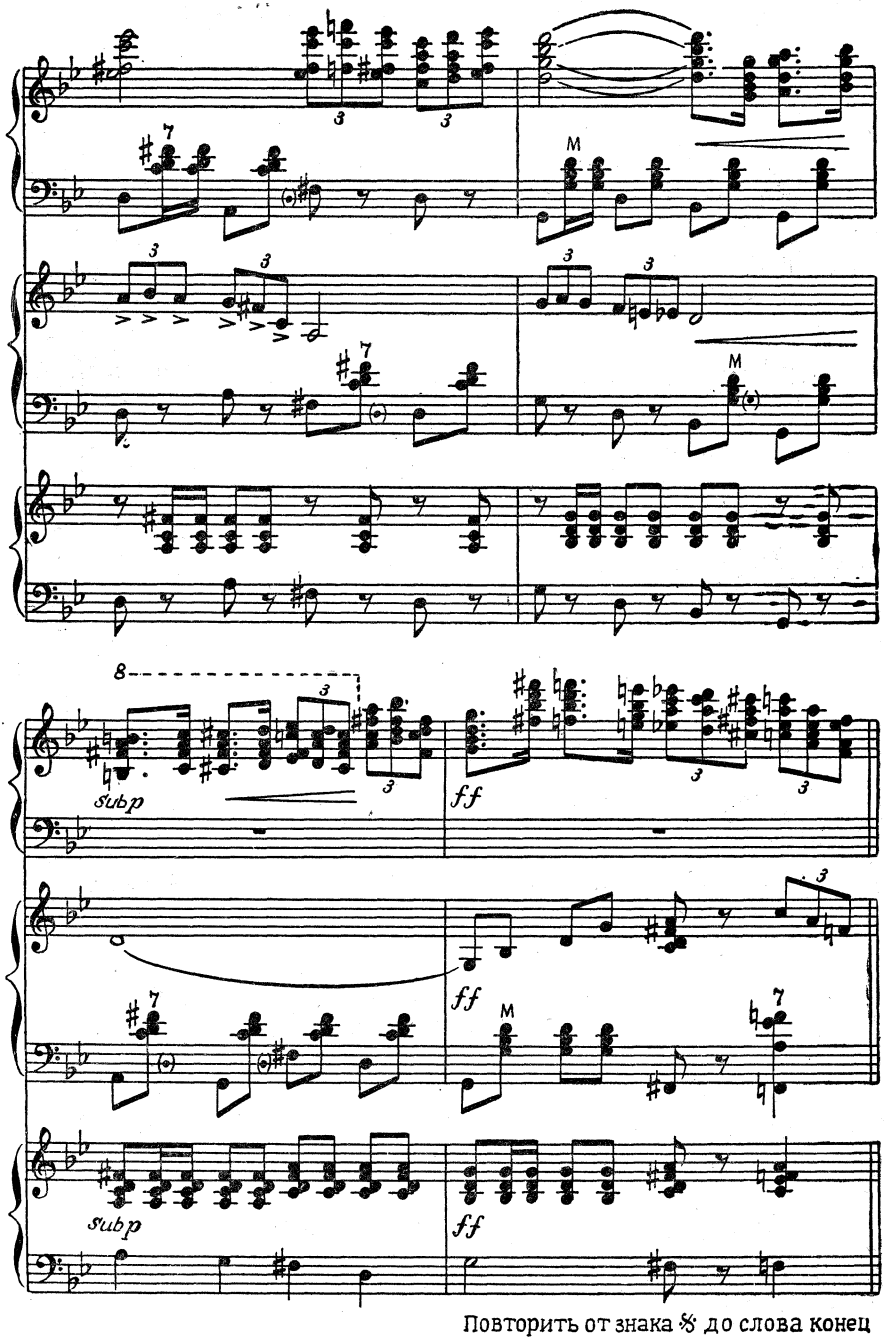




Зак. 733




M
7
M
M
7
M
3
3
3
3
M
M
3
3
M
M



Повторить от знака 𝄋 до слова конец

ИГРАЙ, МОЙ БАЯН
СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ БАЯНА
ВЫПУСК 5

Издание второе

М., Воениздат, 1964. 100 стр.
Редактор *Абрамов А. А.*
Технический редактор *Кузьмин И. Ф.*
Корректор *Федорова М. И.*

Сдано в набор 20.6.63 г. Подписано к печати 19.9.63 г.
Формат бумаги 60×90¹/₁₆ — 6¹/₄ печ. л. 6,25 усл. печ. л. 6,985 уч.-изд. л.
Тираж 23 500 Т. П. 64 г. № 338
Изд. № 4/5729. *Цена 80 коп.* Зак. № 750

2-я типография Военного издательства Министерства обороны СССР
Ленинград, Д-65, Дворцовая пл., 10